



Handbook 251<sup>h</sup>

Engl. Lit. + (4)H + 14 Sp + 11 St.

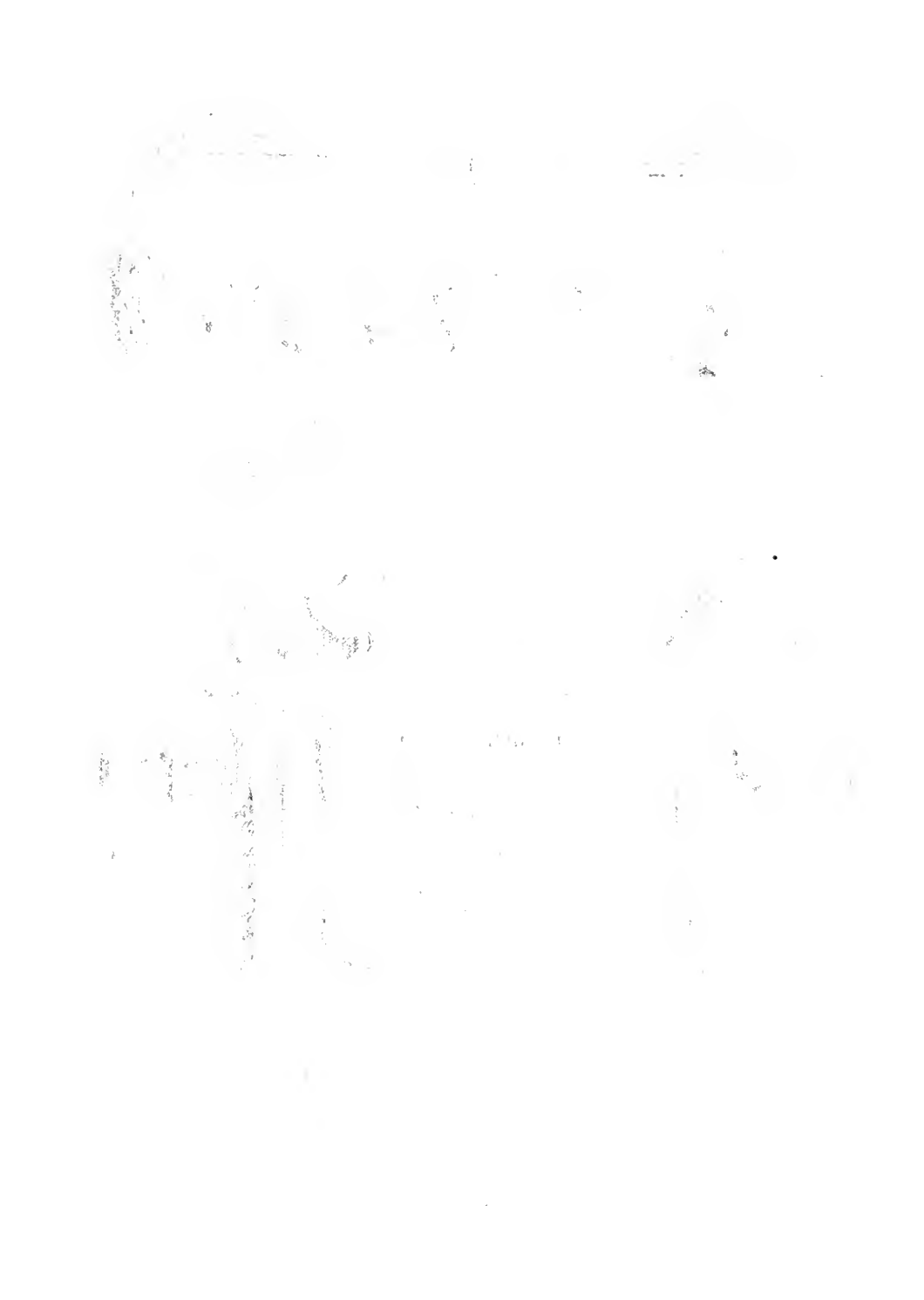












# T O O N N E E L

Des

MENSCHELYKEN LEVENS.

Of de

V E R N I E U W D E

GULDEN WINKEL;

*Waar in*

Door Poëtische, Historische, Morale , en Schriftuurlijke leeringen, den mensche vertoont werd, hoedanig hy zijn leven, handel, en wandel, zediglijk, eerbaarlijk en vermakelyk zal overbrengen.

Door J. v. V O N D E L E N.

*Alles in aangename Maat-Dichten , met Verklaringen in pro-  
se gesteld, en met Konst-platen, en Beeldenissen verçiert.*



t<sup>o</sup>A M S T E R D A M,

By J A N G R A A L, agter de  
Nieuwe Kerk. 1718.

# S O N N E T.

*Aan de Konst-beminnende Liefhebbers.*



Lief hebbers komt vry aan, hier staat voor ieder open  
Dees *Gulden winkel* kom: komt en beziet vry, of  
Veel liever koopt my uit: ik heb hier nieuwe stof  
Tot voedsel van uw geest, en wilt niet elders loopen.

Wild dan voor kleyne prijs een *Gulden Winkel* koopen  
Van alderhande waar, of eenen schoonen Hof  
Van alderley gebloemt, waar uit gy moogt, met lof,  
U vlegten eenen krans, plukt bloemkens hier met hoopen.

Of zoo 't u niet en lust, word Byekens, zoekt met vlijt  
Uit dit geschildert dal zoet honig-zeem konfijt;  
*Hymettus* staat hier schoon gebloeyt als eenen ruyker.

Hier is de *Deugd* en *Schat*, indien gy zijt beluft,  
Leergierige komt hier, uw gragen honger bluft.  
*De Deugd bereykt de kroon*, zy eyndigt al in zuyker.

*Deugd bereykt de kroon.*

## D R U K K E R

Wenscht alle Kunst-lievende Nederlanders eeu-  
wigh Heyl en welvaren.

**G**unstige Liefhebbers van Deugd, en Wijsheyl, wy openen u hier de Gordijnen van het Tooneel des Weerlds, daar op, met een ongen.eene konst en byzondere aardigheid werd vertoont, hoe den Mensch, om tot een gelukzalig eind, en onsterflijken naam te komen, zijn handel, en wandel moet aanstellen, en gehouden is het spoor der doorluchtigste verstanden, waar in het meeste heil gelegen is, na te volgen. Want de Zon, zijnde het glansrykste schepzel aan het uitspanzel des Hemels, kan van geen blinden gezien worden, daar de Deugd, van een meerder gloor en heerlijkheid, voor de zodanige niet verborgen is. Derhalven heeft een van d'Oude zeer wel gezegt; Als gy de Deugd hebt, dan hebt gy't al; maar als gy d'Ondegd hebt, dan hebt gy ook uw zelven niet; Tot deze Deugd behoren wy ons; met alle naarstigheyt en vlyt, te begeeven: en dit is het dat d'Ouden, als in eenen Spiegel, ons (na hare kennisse) hebben willen aanwysen, hoe wy onzen korten loop des levens best zonden volbrengen: Eenige hebben door tekenen, sommige door Fabulen, andere door treffelijke Philosophische en Moralische leeringen en spreken, den Mensch tot het wit des Deugds, gewezen, in 't welke zy verstonen haar hoogste gelukzaligheyt gelegen te zijn. Is dit dan van den Heydenen aangemerkt, zoo behoort het veel meer van ons Christenen beherigt te worden, daar wy de ware Deugd, met het aankleven van dien, zo naaktelijk en levendig voor oogen behoorden te hebben, nochtans zijn wy zoo traag en sluimerig, datmen ons der Poëten Fabulen, der Philosophen Moralen en Historien moet voordragen, om ons alzo tot de Deugd (als met trappen) te doen opstijgen. Wy hebben hier van een proeve in dit tegenwoordig Boek voorgesteld, dienende den Mensch alles tot stichtinge en leeringe, ja tot de ware Deugd aanradende. En tot meerder vermaak van onze leere verstande, is hier de stomme schilderye en levende dicht-kunst (als twee gesusters, malkanderen omhelzende) kunstlijk verzaamt, en het profijtelyke by het vermakelyke gevoegt; op dat wanneer de vliegende en onrustige zinnen door het lezen vermoeyt zijn, 2) weaerom door het aanschouwen der beelden mogen verquikt en verheugt worden. Hier in na-volgende 't zeggen van den geleerden Horatius.

*Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci.*

Dat is:

Hy heeft den rechten zin getroffen van de zaak,  
Die't nuwe en stichtlijk werk maakt van een goede smaak.

*Dan wat isser doch treffelijker als de kennisse en de deugt der wetenschappen? en gelijk Cicero zeyd, zo is den Mensche niets aangener, gen uzlijker noch behaglijker als die zelve; en daar tegen isser niet schan telijker als d'onwetentheyd. Voorwaar wy zijn wel vaardig, en naarslig in't bezorgen van onze tijdelijke goederen, gelijk de voorgenoemde Poët zeyd:*

*Impiger extremos currit mercator ad In los  
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes.*

Dat is:

Den wakk'ren Koozman reift, vol moeds naar d'Indian;  
En ziet, om Rijkdom zand, noch vuur, noch water aan.

*Behoorden wy dan niet veel meer tot de Deugd, goede Konften en Wetenschappen (die de weyde en het voedzel des gemoeas mogen genaamt worden) genegen te zijn? want de lichamelijke goederen worden door de Fortuynne verloren, maar de Wetenschap blyft ook, als 't lichaam gestorven is.*

*Laat ons dan te zamen a'edele wetenschap (als de goud-blom de Son) volgen, op dat de ware Deugd (als de Morgen sterre) in onze herten en gemoeueren mag glinfteren en blinken.*

*Om dit met meerder bevaligheyd te doen, hebben wy geen kosten aan de P'acten, en de Rijmer geen arbeyd aan de Rijmen gespaart: roegende daar nevens, onder ieder Zinn-beeld enige leerlijke geschiedenisse, of gulde Spreken. Invoegen dat de Jeugd, daar door, met een zachte hand tot de Deugd, en eerbareyde gevoert, en met een bezadigt aanzien, van d'ondeugd afgetrokken word, Bidde dan, zo wel het een als het ander, te weten: beelden en Rymen, tot verbeteringe der faalten te gebruyken; terwijlt wy, met ict anders, by gelegentheyd in't licht te brengen, niet zullen na-laaten te betoonen dat wy zijn, en alijd zullen pogen te blyven*

U E. Dienstw. D.

W. L A M S V E L T.

I N-



# I N H O U D

## *Der Zinrijkſte Spreuken.*

**D**E Deugd', de witte Deugd, die altijd werd verſchoven,  
De Deugd, die 't edel goud en paarden gaat te boven;  
Is d'alderſchoonſte kroone, en 't heerlijkſte gieraad  
Dat hier den Menſche ciert, waar dat hy gaat of ſtaat.  
Wat is een deugdig Menſche, een pronkbeeld van der aarden!  
Of ſchoon het minſte deel hem agt van kleender waarden,  
Zo blinkt hy in den hoop van dit verkeerd geſlagt  
Gelijk een gouden ſterre in 't droefſte van de nagt:  
Of als een ſchoone Roos, die in de doorne ſtruyken  
Op hare groene ſteel haar bladen gaat ontluken,  
Waar uit de Lentsche Bie (terwijl de Sonne ſtraalt)  
Geen doodelik fenijn, maar zoeten Honig haalt.  
Hoe heuſch is zijne mond? hoe heylig zijn ſijn treden?  
Hoe lieffelijk zijn taal, hoe aangenaam zijn zeden  
Hoe ſtatig van gelaat? hoe matig aan den diſch?  
Al watmen aan hem ziet aanmerkens waardig is,  
Gelijk een Lely-bloem verſpreyd hy zijne reuke;  
Een leſſe is elke daad, elk woord een gulde ſpreuke,  
Die aan hem werd geſpeurt, die van hem werd gehoort,  
Al zwijgt hy ſchoon, zo ſpreekt al watmen aan hem ſpoort:  
Hy is een naakt voorbeeld, of ſpiegel daar de gekken  
Schaamrood, in mogen zien hun ſchandelijke vlekken;  
Daar mee zy zijn beſmet, daar mee zy zyn beſmeurt;  
Hy is de rechte touts, waar aan de vrome keurt.  
De deugd van zijne deugd, de vroomheyd van zijn leven,  
Hoe hoog hy klimmen moet, hoe laag hy is gebleven:  
Vermids de Berg, waar op de Deugd ſlijgt in de logt;  
En haar gelauwert hoofd maakt in de wolken vogt;  
Zo hooge is, en zoo ſteyl, ja moeylijk om beſtappen  
Langs eenen engen pad, met gladde en ſlimme trappen:  
Vermids van duyzenden nauw een raakt op den top  
Van dees verheven hoogte, alwaar hem zijne kop.

# I N H O U D.

Met Palm bevlogten werd, tot teken dat ten leffen  
 Een heerelijke Kroon den klimmers is ten beften:  
 Zo hebben d'Oude noyt nog vlijt nog moeyt gefpaard,  
 Om wiffelen in Deugd des Menfchen quaden aard'  
 De Philofophen of verftandige Wijs-gieren  
 Vervulden tot dien eynd' het wit van hun papieren  
 Met meenig fchoone les, welk als een rijk Kleynood  
 Zy wierpen ieder een, om niet, in zijne fchoot:  
 En door een God'lijk vuur des yvers voort gedreven,  
 Beveftigden hun leer met een goed' heylig leven:  
 Als penningen die niet van held're munte alleen  
 Maar oprecht van alloy ook blonken voor elk een.  
*Pythagor'*, *Samos* roem, ons leeraart als de wyze  
 't Gebruyk van zoberheyd in drank, en ook in fpyze.  
 De goede *Socrates*, onnozel zonder fchuld,  
 Leert ons het laftig kruys verwinnen met gedult.  
*Diog'nes* in zijn vat befpot het ydel wroegen  
 Van onze onnutte zorge, en leert aan ons 't genoeg.  
 Tot vordering van deugd, leert *Crates* de Thebaan  
 Het tijdelijke goed, goedwillig af te gaan.  
 En *Solon* dadelijk vermaant ons zonderlingen  
 Met ftille zedigheyd de loffe tong te dwingen, &c.  
 Maar de verdurven Menfche was het nog niet genoeg;  
 Of zijn gemoed al fchoon met wijsheysd nutte ploeg  
 Dus fja was omgefpiet: die veel Digtvinders fleten  
 Hun tijd, om ons de Fabulen te doen weten,  
 Die onder hunnen fchorfz' gemeen'lijk heilden in  
 Een fchoon geheymeniffe of leerlijken zin,  
 Daar mede 't woefte volk al boertig en met jokken,  
 Als met een lokkende aas, goedwillig werd getrokken  
 In wijsheysd heylig net: de Goddelijke ftrik  
 Die ons gelukkig maakt op eenen oogenblik.  
 Gefchiedboekfchrijvers, die, benevens hun, voort bragten  
 d'Aaloude daden op den *Altaar* der gedagten,  
 Betoonde aan ieder menfch, met meenig fchoon voorbeeld,  
 Hoe 't quaad zijn ftraffe vind, en 't goede word getreeld.  
Hoe

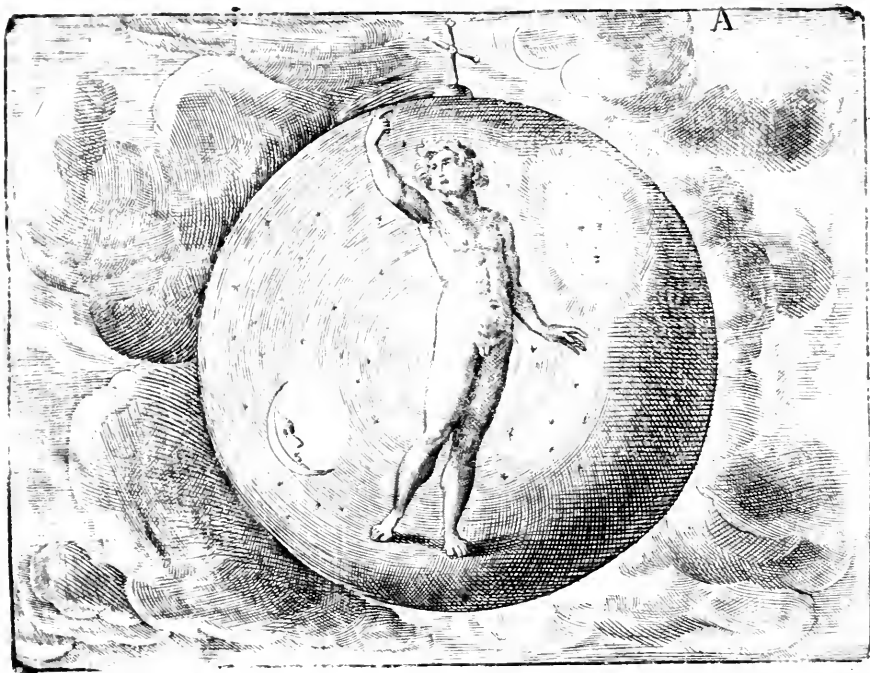
## I N H O U D.

Hoe d'eene om lage valt, en d'ander is geklommen:  
Wanneer, waarom, waar door, dit al is by gekomen, &c.  
Maar als ik nu te gaar het onderscheiden werk  
Van alle schryvers raap, zo is hun oogen-merk,  
En doel-wit al gemeen geweest het schoon bekransde  
Beeld van d'oprechte Deugd, de Bruyd daar 't al om dansde.  
Ik volgende als op 't spoor (hoe qualijk het my veugd)  
Den Schouburg open doe, daar in de fiere Jeugd,  
Op een vermaard Toonneel, verzien met pronk gordynen;  
De gantsche weereld, heel behaaglijk ziet verschijnen.  
De Rijkkonst vind men hier gevoeggelyk gepaart,  
Met Beelden; wijlze zyn gezusters van een aart.  
d'Een spreekt, en d'ander swijgt. d'Een klapt dat d'ander  
heelde;  
Het Rijk verklaard den zin, en leerlykheid van 't beelde.  
De beelden zijn de stof van 't vloeyende gedicht,  
En toonen ieder zo een vrolijk aangesicht.

J. v. VONDELEN.

# TOONNEEL

Zie hier twee Werelden, d'een groot en d'ander klein;  
Die wonderlijk te zaam zich dragen over een.



I Pet. I. Des Menschens heerlijkheid, vermogen, pracht en roem;  
Is niet, dan gras en hooy, of d'alderminste bloem.

**G**OD, d'aldervolkomenste H'erkmeester, heeft den mensch veel heerlijker en verr' boven alle anderen dieren geschapen: want de dieren staan, alleen tot haars levens onderhoud, en der menschen dienstbaarheid, haar gezichte na de aarde, en zyn om haar zuiver voedsel bekommerd: maar den mensch heeft hy also geschapen, dat hy met zyne oogen opwaarts, altijd de treffelyke werken Gods met verwondering moet aanschouwen. Bestonde uit twee deelen als zienlyke, aardsche, en vergankelyke, te weten het Lighaam: 't ander uit onzienlyke, hemelsche en onvergankelyke, te weten de Ziele. En zo wy dit nauwer willen inzien, zullen bevinden dat het gene de groote Schepper in de wereld heeft geschild, in den mensch te vinden is: te weten de vier Elementen, als de Zee, die lofthigh is; 't hert, dat vierig is; 't hebbam dat aardsch is; de mond, die waterig is, en voorts 't gene de Dichter klaarlijk uitdrukt. De onde Philosophen noemde den mensch niet onbequaamlyk de kleyne Wereld. De Natuurkondigers zeiden, dat de wereld was de groote Mensch, maar de Mensch was de kleine Wereld: en dat ook te recht: want gelyk de een van God geleyd en gedreeven word: also word de andere van een Goetlyke en redelyke Ziele getrokken tot de kennisse aller dingen; inwoogen, dat hy met zyn gedagten, tot het binnenste en verborgenste, ja tot de Hemelen zelf opstijgt: Hy kent den loop der Sierren, Sun en Maan, weet te rekenen baren op en ondergang, en 't draijen der zelve, &c.

Aan-



Anfchouwers, of het u niet voeglyk fcheen te wezen,  
Dat wy het reedlyk dier, dus vry, en zonder vreezen.  
Gaan doopen met de naam van Kleine Weereld.  
Hoor.

Zie d'opfchrift, en het Beeld met wyze zinnen door.  
De mensch, de kleine mensch, vertoont in weinig ftonde  
De volle grootheid van des Weerelds wijte en ronde.

God heeft die groote kloot door 't eeuwig woord geteeld ;

Hy is de maakker ook van dit aanloklyk beeld.

Van vier Hooft-ftoffen hangt de groote weereld t'zamen :  
De kleine leeft 'er in ; doch onder andre namen.

Zijn gramschap is het vuur. Zijn roode bloed de locht ;

Zijn vochtige natuur het water, koud en vocht ;

En zijn fwaarmoedigheid is d'aarde, droef en duifter.

In 't Koninglyk Paleis des Werelds, zo vol luifter,

Vier oopen poorten zijn : Ooft, Weft, en Zuide, en Noord,

Met dit tweevoetig dier is 't even zoo 't behoord.

Zijn rechter is het Ooft, zijn flinkerhand het Weft,

Zijn hoofd het Zuyden, en zyn voeten 't Noords-gewefte.

In 't gladde voorhoofd van de groote weereld ftaan

Twee flikk'rende oogen, die nooit flaapen : Zon en Maan.

De kleine van gelyk, twee glinfterende koolen

In zynen Hemel draagt, om 's daags noch 's nachts te doolen.

Het groot getimmer is geen pronkzel meê gedeeld

Dat niet in 't aanzicht van het kleine bouzel fpeeld.

De groote Globus rold, en werd fteeds voorts gedragen

Van *Lente*, *Zomer*, *Herft*, en *Winter* met zyn vlagen,

De kleine van gelyk zyn *Kindsbeyd* wederom,

Zijn *Jeugd*, zijn *Manheid* heeft, en zynen *Ouderdom*.

Kort om, het groote Rond heeft zyn begin, en ende,

De kleine komt met druk, en fcheyd weêr met ellende,

En dus zy beyde gaar verdwynen als de rook :

Want zoo de wereld is, zoo zijn de menfchen ook,

Schalven dat de menfch zal worden nieus herboren,

En uyt den graav' opftaan, als alles is verloren.

*Ziet hoe Jupyn beſtierd des Werelds zyl'ren Eeuw,  
Des Somers groen van loof, en 's Winters wit van ſneeuw.*



*Genef. 3.*

In 't zweed uws aangeſichts, zult gy u brood bekomen;  
Tot dat gy Aarde werd, daar van gy zyt genomen.

**S**aturnus regeerde in de tijd van de Gulde, eenvoudige, en geruſte Eeuw, en toen waſſer noch krijg nog oorlog, noch zorg, noch vrees, maar elk leefde in vrenge, daar wierd noch gezaayt noch gemaayt, maar het land bracht alles v in hem zelven voort. Doch daar na volgde de Silvre Eeuwe, daur over Jupiter Hcercſchapper was, toen moſt yder om-zien hoe by zyn broot verdienen kon. De Landman moeſt ploegen, de aarde bracht niet meer van zelve vruchten; toen was de hitte verdrietig, en de koude ondraaglijk. Hy voerde ook in zyn hand den Blixem, en by hem den Adelaar en de Wereld, daar by te kennen wor-

**D**oen zich de *Gulde Eeuw'* het onderst' boven wende  
 (Gelijk een wankelrad) met droefheyt en ellende,  
 De *Zilver Eeuw*e quam, daar *Jupiter* van droeg  
 Den scepter, die terstond op eenen and'ren boeg  
 Het groote wereld-schip deed' wonderlijkken zeylen:  
 Want hy 't twaalf-maandig jaar ging in vier deelen deylen:  
 Doen werd men eerst gewaar des zomers heeten brand:  
 En's winters strenge kou, de dorrigheyd van 't land:  
 Doen liep eerst yeder een ontschuylen in de klippen,  
 't Rood zomers aangezicht, en 's winters blaauwe lippen;  
 En d'oßen men in 't juk al heygende en besweet,  
 Door onses moeders borst, krom kouter trekken deed.

---

*worde gegeven, dat Jupiter des weerelds Heer was, die met de scherpe oogen des Adelaars aller Menschen doen beschouwde, en met grooter lijfsaambcid hare boosheden verdroeg, maar dat hy evenwel zijnen donder gereed hadde om de Menschen van hare grouwelijke goddeloosheden af te schrikken, of, in zijnen roorn, tot kst te verbreken. Doen was 't noch een gelukkige tyd, want doen hoorden men noch niet van den dollen en bloedigen Mars, yder most in 't zweet zijns aanzichts zijn brood eten. Och dat wy elk daar-zede st. chis bezig waren! en dankten God voor zijne gaven, hielden zijn geboden, en leefden gerustelijk onder elkanderen, op dat wy den zegen Godes, door David uytgesproken, mogten genieten? Wel hem die den Heere vreeft, en wandelt op zijne weegen, gy zult u genceren met uwer handen arbeyd, wel u! gy hebt het goed en 't zal u wel gaan.*

Ziet hoe Cupido valt, en om zyn oude luymen  
Zo ſchandelyk moet den ſchoonen Hemel ruymen.



Ez. 13.

Die boven 't Hemelfch heyr wou ſtellen zynen ſtoel,  
Viel van Gods aangeſigt tot in den Hellschen poel.

**G** Ziet hier de vermetene dertelheyt van de Poëten afgebeeld, door den val van Cupido uit den Hemel. Want die ſelve was niet te vreden dat hy in der Goden Opper-zaal verkeerde, en zyn gaven, die hem van den Goden gegeven waren, tot het rechte wit gebruykte; maar wilde boven den Goden wijs zijn, en zyn wijsheyt, dat is zyn dertelheden oeffenen en misbruyken a in die gene waar van by zyn krachten en kenniſſe had ontfangen: dies Jupiter vreesde dat door deſes Wichts geylheyt alles ſoude ontfteken en in brand geraken; werpt hem met gramme moede uit den hemel, Hier by wilden zy te  
er-

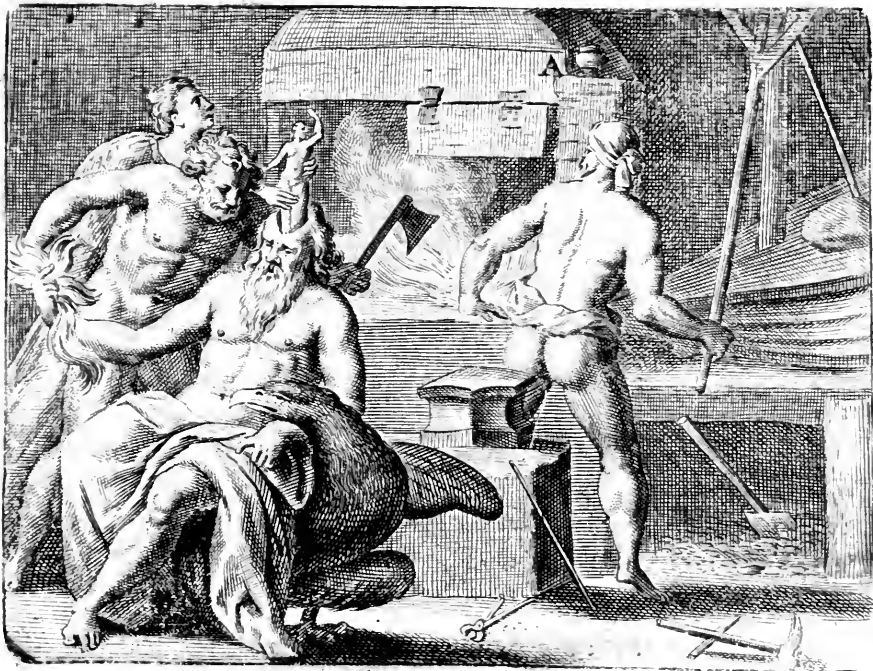


**C**upido, Venus-wicht, ontstak, met zyne stralen;  
 Het heilig Hemelsch Koor, en al de hoogezaalen.  
 Hy heeft den eenen voor, en d'ander na gewond,  
 Daar speelde niet dan min, en liefde in ieders mond.  
 Hy wierd terstond ge-eert van Goden en Goddessen.  
 Zyn Altaars droopen, staag van Balzems van Cippressen.  
 Jupyn was heel beducht, of, tot, zyn schade en schand,  
 De Hemel op het lest mocht raken in den brand;  
 Des hy den Blixem nam en wierp, in een onweder,  
 Met vuur en rook vermengt; den dwerg van boven neder,  
 Die d'allerhoogste trap van eer betreden had,  
 Stort schandig, in den poel des afgronds, van het rad.

---

verstaan geven datter wel ongeruste geesten in dese weereld waren, die niet te vreden zynde met de gaven haar van Gode gegeven altyd ongerust waren, en door hare te groote nieuwysheit sochten tot God selve op te klimmen, en zyn werken te berispen, ja waar't mogelyk den Hemel te beroeren. Want zy oordeelden datter niet snooders was voor de dertele verstanden, dan opgeblasentheyt en laatlunkentheyt, wanneer se eenmaal tot den trap der eeren gestegen zyn; dat se dan al voorts het hoogste woord willen voeren, en aan niemand gebonden noch geen wetten onderworpen zyn. De Exempelen van Phaeton ende Icarus behoorden ons te waarschouwen, die den glants en brand der Zonne te naar komende, van boven neervielen: soo doen ook vele, die door al te groote laatlunkentheyt derven in de binnen-kameren van Godes geheymenissen vreden, daar doch niemand den brand verdragen kan: alsoo dat se in hare wyse dwaasheyt worden te nedergeworpen en beschaamt gemaakt. Wanneer de Schuld-paarde in hare scheipen blijft, dan is se beschermt voor ongeval: maar wanneer se't hoofd en leden daar buiten steekt dan moet ze vreeze lyden van gequest te worden. Soo doen wy mede, wanneer wy te hooge (buiten ons selve) willen opklimmen, en met onse, al te vrye, spiegelingen, de geheymenissen willen doorgroeven.

*Dus baarde Jupiter Minerva uit zyn hoofd,  
Naar dat de manke Smit zyn kerz'nen had gekloofd.*



*Jacob. 3.*

De wijsheyd die van God daald op haar witte vlerken;  
Is reedlijk, ongeveynst; en vol van goede werken.

**D**E Poëten hebben vergiert hoe dat Minerva, de Goddinne der wijsheit geboren is uit het breyn en de hersenen van Jupiter, en alsoo hy merkte dat zyn huysvrouw Juno onvruchtbaar was: Dies hy Vulcano beval, dat hy met een scherpen bijl, van Diamanten, zyn zwangre hoofst zou kloven: daar uit dan deze wijze Pallas is voort-gekomen. Hier mede gaven zy niet duysterlyk te verstaen, dat de Wysheit, die uit God geboren is, van boven komt, en in des menschen verstand en hersenen word gestort, alsoo dat zy daar na, met pijn en grooten arbeijt, wijsen werken, dat is wijsheids kinderen, voortbrengt. Men noemde haar

Tritonia

- S**iet hoe de kreup'le Smit *Jupyn* voormaals geriefde,  
 En met een scherpe byl van Diamanten kietde  
 Zijn swang're hooft, dat hem het harflebekken kraakt;  
 Waar door *Minerva* eerst in 't licht der weereld raakt.  
 „ Maar zegd, ô *Musa*! zegt, en leeren deze versen  
 „ Niet dat de wysheyd ligt gescholen in de herffen?  
 „ Dat 't kleynood des verstands, gelijk een heerlyk lot;  
 „ Alleen van boven komt uit d'ooopen schoot van Godt?  
 „ En dat dit Godlyk zaad ontfangen werd te voren.  
 „ Daar naar met smerte en pyn gewonnen en geboren?  
 „ Maar lieve zegd my doch waarom word wyd befaamt  
 „ De wyfe *Pallas* ook *Tritonia* genaamt?  
 „ Is 't niet, om dat (gelyk 't begreepen werd by veelen)  
 „ De Wysheid recht bestaat in dryderleye deelen?  
 „ 't Geen is, 't geen was, 't geen sal, volkomen alle drien  
 „ Verstaan, gedenken, en aandachtig te voorsien;  
 „ Waar naar ten laatsen dan de Koninglyke reden  
 „ Haar macht en mogentheyd weet wyfelyk te besteden.

*Tritonia*, om dat de wijsheit <sup>3</sup> in drie delen bestaat, te weten: in de tegenwoordige dingen te verstaan, de toekomende te voorsien, en de voorleeden te gedencken, en dat de mensch dryerley behoeft om wys te wesen, dat is, wel raden, recht oordeelen, en oprecht handelen, &c.

De oude Heydenen hebben dit wel naar hare spiegeling, door 't licht der Naturen versiert; wyl zy wel wisten datter yet Godlykx onderschuyld, maar de rechte kennisse hebben zy niet verstaan. Maar die door den Geest Gods geleert zyn, weten, dat God zelve de wijsheit is, en dat 't beginsel, om tot de wijsheid te komen, is de vrees des Heeren. Daarom behooren wy alle naar deze heylige wijsheit ons te benaastigen, en met arbeyt en vlyt die zelve bewaren. Augustinus spreekt zeer wel, Die daar wil schatten der wijsheit vinden, seyt hy, moet kuylen der nederigheyt graven, en niet aflaten, voor hy hebbe den schat gevonden. Bernardus seyt: Zoo gy wijs waart, en op u nytenste altijd dachtet, dan zoud gy wijs zyn in de Godlyke dingen, gy zoud ook de wereld kennen, en gy zoud voor de belle vreezen. Daarom vraagt eene, onder den Ouden. Wat is de wijsheit? dat men altijd wat recht is moet doen, en wat quaadt is, naalaten.

*Ziet hier Japeti zoon om vuur-dieft vast gebonden,  
Wiens Lever groeyd des nachts, en werd des daags verflonden.*



*Marc. 9.*

De worm, die nimmer sterft in 't onuytbluslijk vier.  
Den boosen eeuw'g knaagt wanneer hy scheidt van hier.

**P**rometheus, gelyk Ovidius verhaald, hadde Jupiter bedroogen, door twee Osse knyden daar van hy hem, welke hy wilde, liet kiezen, d'een was met vleys, d'ander met beenen gevuld. Jupiter verkoos de huyd met beenen: ook was Jupiter toornig dat hy hem 't Godlyk vuur uit den Hemel had gestolen: dies liet hy hem aan den Berg Caucasus vast aan een kruys nagelen, daar hem van Jupiters Adelaar des daags zyn Lever gepiët word, die hem des nachts wederom wast, also dat hy een gedurige wraken der Goden, om zyn bedreven misdad, in zyn ziele moet lijden. Hier door wilden zy nyt beelaen, dat niemand

**E**Y ziet! hoe *Promotheus* van *Jupiter* versloten;  
 Zo jammerlijk en droef aan *Caucaſo* gelooten  
 Den *Echo* gaande houd, en, met een droef geween;  
 Ah my! ah my! ah my! wekt driemaal achter een:  
 De Arend nimmer ruſt, ziet hem eens lever-pikken,  
 En als een greetig aas het rouwe vleefch inſlikken:  
 Den Goden laſtert hy, en wenscht in deſe nood  
 Dat hy zyn leven hier mageynden door den dood;  
 Maar 't is vergeefs geklaagt, zyn lever langs hoe wreder  
 Is 's daags des vogels roof, en groeyt, by nachte weder,  
 „ Onzalig is hy wiſ, die 's Hemels gunſte derſt,  
 „ Die ſtervende altijd leeft, en levende altijd ſterft.  
 „ O Menſchen ſpiegld u, verzoen in tijds Gods toren;  
 „ Want als de booze ſterft zyn ſtraffe eerſt werd geboren:  
 „ Al zwijgt God hier een wijl, zoo word nogtans het end  
 „ Der boozen, op het leſt 't begin van hunne ellend.

*mand de Goden moſt tergen, of tot toornigheyd verwekken. Want, zeyden zy, de Goden zijn wel traag tot de ſtraf, maar zy komen zeker en gewis, De Godloozen, zeyd een oud Schrijver, worden of inwendig of uytwendig geſtraft. Inwendig, om dat haar de ſtraffe der zonde altijd voor de oogen is, en die zelve als geſtadig in haar ziele omme-voeren, zo dat haar de Hiel-Goddinnen niet met brandende fakkeln, maar met perſinge en benauwtheit der conſcientie vervolgen. De uytwendige ſtraffen ſchijnen ons lichter, vermits ons die ſelve niet lange quellen. Maar gelijk ons dunkt, dat die ſeeker zijn, die met beſmettinge of verrottinge geplaagt zijn, als die met koortſe of eenige andere onſtekinge, daar nochtans de koortzen en ſlechte gebreken meeft uyſteken, alſo worden de Godlooze met langzame treden der verdraagzaamheid in de eenwige dood geworpen. Deze waſt de Lever weder aan die altydt afgekraagt word, en voeld nimmer ruſt. O elendige! die dezen Rechter word overgelevert, daarmen zo dikwils ſtervende, nimmermeer ſterft.*

De bitze Nijd zeer graag een oog verliezen wou,  
 Wanneer de aengd daar voor twee oogen misfen zou.



Proverb. 14.

Des lichaams leven is een goedighert vol vreden,  
 Maar bitt're Nydigheyd is etter in de leden.

d' **A**Eloude Wijzen hebben deze versiering, van dat Apollo door Jupiters bevel, uit den Hemel, om der menschen gemoederen t'onderzoeken, op d'aarde neder-daalde, op de Nijd, gepast: want ze zeiden, dat Febus aan twee dochteren, keur gaf: wat d'eene mogt begeeren, zou aan d'andere verdubbelt worden. Des d'eene, van Nidigheit op geswollen, verkoos, dat heur cene oog mogt nit gesteecken worden, op dat d'andere versfond gants blind zou zyn. Deeze Nydigheit is van zulke en aart, dat ze, in cens anders welvaren, verarmt. Zy zoekt haar eigen schaade, om'er even mensch een grooter schaade aan te doen. De Nidig-

**A**pollo quam een maal uit zyn vergulde zalen;  
 Door *Jupiters* bevel, op d'aarde neder-dalen,  
 Om aan twee Nimfen, d'een den ander ongelijk  
 Van aart, en eygenschap; doch beyde al even rijk,  
 Zijn gulde goedigheyt, om wil, en wel behaagen,  
 Met zijn geleerde tong, beleefdlijk voor te dragen;  
 En zeggen: dat den een mogt eischen watze wou,  
 En dat zy datelijk heur wensch genieten zou:  
 Maar dat hy eens zo veel, als d'eerste, mogt begeeren,  
 Aan d'andere terstond zou schenken en vereeren.  
*Apollo* had dit woord zo haast niet uit gezeyd,  
 Of voor hem quam terstond de swarte nydigheyd  
 Met haar bebloede bek. O *Febus*! span uw' booge,  
 Zo zeyze, en schiet een pijl recht in myn rechter ooge,  
 En neem 't halve licht. Mijn herte dit verkiest:  
 Wijl d'andre Nimf daar door haar gants gezicht verliest.  
 „ Zie, dus schept Nydigheyd, genegen tot den quade  
 „ Een wonderlyk profyt uit haares naaften schaade  
 „ Zy spaart haar een oog niet, hoe ook de zaake loopt,  
 „ Wanneerze maar daar door eens anders blindheyd koopt.

*Nijdigheyt*, zeyd *Chriftostomus*, is een vergiftig quaat zy verkeert den *Mensche* in de gestaltenisse eenes ongenadigen Dnyvels. Daar door is de Dood in de wereld gekomen; door de *Nijd* is *Abel* vermoord, *David* tot den dootslag gekomen, en de *Joden* hebben *Christum* door *Nijd* gekruyst. De *nijdige* menschen zijn als de *Wespen* die uit andere vuiligheid worden gevoet, zo behouden zy ook uit anderen ongeluk haar voedsel. *Cleobulus* gevraagt zijnde, voor wien men zich voor- naamlik moest wachten? antwoorden zeer wel; Voor der vrienden *Nijdigheyt*, en voor der vyanden list en lagen. Nochtans zeer qualik kan de *Nydige* daar ander vrucht uit trekken, dan dat hy hem zelven quelt, en die benijd word is daarom niet te ongelukkiger, 't is beter benijt als beklagt. Laat zy vast op hare tanden bijten, inwendig hare zielen quellen, zy winnen niet anders als hertenleed en rouw: en als wy het wel insien, zy is een ander zoo vyand niet als haar zelven. Laten wy doch zo niet gesint zyn, dat d'eene den anderen verachte, en d'een den andere benyde; maar leeren liever, dat ieder, met het zyne, te vreden zy.

De Pyler die gy ziet , van Godes schikking , is  
Een levendig patroon , en klare beeldenis.



Job. 14

De Heere heeft den mensch , voor zijnen laaften dag ;  
Een zeker perk gesteld , daar hy niet over mag.

**T**Erminus was by den Romeynen een God der schikkinge , daar mede zy te verstaangaven , dat alles wat by de Goden gesteld was , vast en onbeweeglijk most uit gevoert werden. Hier stelden zy hem ook als een paal tot een zeker merk-teeken van hare scheydingen , daar mee aan yeder het zijne worde gegeven. Dat Jupiter daar voor schijnt te vluchten , daar me te verstonden zy , dat Jupiter zelve onder deze God en 't Fatum moste buigen ; want de Poëten vertellen dat Jupiter niet vermachte zyn zoon Sarpedon , die met de boeyen van dit Fatum gebonden was , dat is van een harde dood , te verlossen. Want zy vergierden  
vele



**D**E Marmere Pilaar staat vast, en onbeswiken,  
Hy wijkt niet voor *Jupyn*, maar blijft een eeuwig teeken,

In spijt van weer en wind klimt hy ten Hemel op,

En slijgt tot in de locht met eenen trotzen kop:

De Paal staat daar hy staat, hy weet van geen verschrikking,

„ Terecht hy een Figure, en beelde is van Gods schikking,

„ 't Gezet welk is gesteld door 't Goddelijk beleet,

„ Hoe groot, hoe hoog, hoe diep, hoe lang, hoe wijt,  
hoe breed,

„ Wat was, wat is, en blijft, van gist'ren, heden, morgen,

„ O! dit ligt wonder diep in Godes raad verborgen!

„ Zoo diep dat ik my yze! als ik dien afgrond naak,

„ Blyd' ben ik, blyd' dat ik daar weder uyt geraak.

*vele dingen, en waren daar in ook zeer verscheyden van gevoelen. Eenige gevoelden dat het Fatum hing aan de macht der Sterren; andere, dat het in de Natuur alsoo gesteld was, en noemden 't daarom 't natuurlijk Fatum, d'andere dat het niet kist verandert, maar geweldelyk uitgevoerd moet worden: dit noemt men 't geweldig Fatum, &c. Maar om veel hier van te spreken is onnodig, men leze daar van Lipsium in zyn Boeckken van de Standvastigheid in 't 18, 19, 20. Capittel.*

*Voor deze God Terminus worden by den Romeinen geoffert, vruchten, honingraten en wijn, daar van Ovidius in zyne Fastus breeder verklaring doet.*

Ziet hoe de wreake Gods (op dat wy niet en dolen)  
 Hier vergeleken werd by eenen stillen Molen.



Luc. 18.

Zal God niet wreken dan zijn lieve en uitverkoren;  
 Hoewel hy goedertier, en langzaam is tot toren;

**W** At de Oude Zedevormers by deze stille staande Molen hebben willen te kennen geven, zult gy lichtelijk verstaan. Zy versierde dat de Goden zeer langzaam waren om te straffen, en met groote lanimoedigheid de Zonden en boosheden der mensche verdroegen; maar dat zy ten laastten met groote gramschap ontstaakken, alzo dat zy daar in de Molens gelijk waren, die al ist datze lange slaan zonder zich te bewegen, nochtans ten laastten door eenen harde wint gedreven, snel om loopen, dat niemand haer loep kan sluiten. Daarom zeyden de oude wijsheids beminders, dat God sachtelijken totter wreake treed, doch

DE Molen die een wyl staat stille zonder wielen,  
 Gelijk de wrake Gods die 't quaad heel zal vernielen.  
 De Molen flapet wel een wylen windeloos,  
 Soo doet ook Godes wrake, al zijn wy noch zo boos!  
 Maar als de storm-wind blaast als of hy waar verkorselt,  
 De zwaren Molen-steen al 't graan tot gruyts vermorselt:  
 So ook, als zich verheft de gramschap onses Gods,  
 Wordt al het quaad vermaalt, al zijn wy noch zo trots.  
 „ De stille Molen dan ons allen zy een bake,  
 „ Dat wy de goedheyd Gods erkennen voor zijn wrake:  
 „ Want of zy schoon vertoeft, zoo zal zy doch in 't lest  
 „ Gelijk den blixem gaan van 't Oosten tot in 't West.  
 „ Die Gods langmoedigheyd dan hier, na 's vleeschs behagen,  
 „ Heeft achteloos versuymt, zal 't veelte spa beklagen,  
 „ Wanneer de gene, die hem vriendelyk heeft genood,  
 „ Met een wreed aangezicht, hem in den afgrond stoot.

*dat hy de lank saamheyd der straffe daar na mette swaarte der selve vergelt.*  
 Synesius zeyde zeer wel: de Goddelijke nature gaat langmoedelyk en sachte-  
 lijken voort; en daarom bedachten zy mee, dat de Goden al soetjens met  
 hare straffe volgden en den boosdoenders kort op de hielen waren: want, zeyden  
 zy, de Goden hebben wolle voeten en yzere handen, om te kennen te geven,  
 dat zy wel sacht aanquamen, maar hart roegrepen. Daarom dient ons de  
 spreuke des Oudvaders Gregorii wel in achtinge te neemen, wanneer hy zegt:  
 Niemand versuymt de lankmoedigheyd Gods, die anders zo veel te scherper  
 gerechtigheit in zijn oordeel zal gebruyken, als hy te vooren grootelijdzame-  
 heyd beweezen heeft. Bernardus zegt mee; O Vader: ik begeere van u, dat  
 doch u toorn, waar mee gy de sonduars kastyd, allene zy een kinacrljke  
 kastydinge, en niet een gramschap, waar mee gy dezelve uit den Lusthof  
 sleet. Laat ons daarom gewaarschouwt wezen, dat de lankmoedigheit Gods  
 by ons niet worde in de wind geslagen, want het is zeker, dat der boosen straf  
 en oordeel wel wat verlengt, maar niet vry gelaten, de tijd wel wat uitge-  
 slet, maar niet weggenomen zal worden. Want de boosdoenders r'gen zo haast  
 niet de schuld in hare borst, of zy voelen tegelijk de straf op hare schouders: door  
 dien Nemesis, de Goddinne des wraaks, aan hare slippe gekerent is.

*Siet hoe een zeldzaam kruyd (ó Wonderlyk bedryf!  
Het leven weder brengt in een gestorven lyf.*



*Sapient. 16.*

Geen kruyt noch plaaster heeft Israël in 't gemeen  
Genesen dan ô Heer! u eeuwig woord alleen.

**A**sculapius word gesteld voor de vinder der kruiden, en dat hy geboren is uit het doode Lichaam van Coronis, zijn vader was Apollo, over zulke dat hy onder de Goden gesteld is: hy heeft ook in zijn konst zoo toegenomen, dat hy den dooden Hippolitum weder levendig zoude gemakt hebben, als mede Androgeum de zoon van Minos, die v in de Atheniensen verslagen was &c. Zy hebben hier mee deze konste als Godlyk willen uitbeelden, gelijk zy in haar zelven grootlik is te loven. Wint de Medecijn-konst is van God ontfangen. Seggen de Hebreëen niet dat Raphaël de Eerts-Engel deze konste hebbe gebruykt? heeft

**Æ**Sculapius ziet, terwijl hy heen en weeder,  
Door bosch, en beemden zoekt naar kruiden, groen,  
en teeder,

Die dienstig voor den Mensch, en haar gezondheid zijn;  
In een vermaaklijk dal, beplant met zoete wijn,  
Een Harder, rap van leên, en kloek en stout van zinnen,  
Een wreeden Basilisck bevegten, en verwinnen,  
Door middel van een krans gestrengeld om zijn hoofd;  
En beyd' zijn slapen heen. Den grooten Artz beloofd,  
Aan d'Ed'le knaap, zijn gonst, en krijgt den krans door smeken.  
Den felle Basilisck, vol gifs, en looze treeken,

Merkt wat'er was geschied, en voegt zich wêer ten strijd.  
Maar, och! den Jongelingk, was kracht en leeven quijt  
Zo haast hy 't Monster zag in d'opgespalte oogen.

Den wyzen *Æsculaap*, quam vaardig, om 't vermoogen  
Van zijn verkregen krans te proeven: wreef en streck  
Den Harder met 't kruid zo lange, tot 'et bleek  
In bloos veranderd was; en 't leeven, heel volkoomen;  
In 't uitgestrekte lijf, wierd op een nieuw vernoomen.  
Een zaak verwondrens waard; en boven mijn verstant;  
Dat zulk een grooten kragt het kruyd is in geplant.

*heeft Christus, de rechte Genees-Meester en Artz der Menschen, niet veele  
kranken en gebrekkelykke genezen? heeft hy die kracht ook zijnen Discipulen  
niet nagelaten? De Koningen hebben deze konst zelve geoeffent, als Sabor en  
Giges: Sabid Koning van Arabien, Mithridates van Ponto, Hermes Koning  
van Egypten, Mesua, des Konings Damasi Neve, behalven een groote menigte  
van geleerde mannen, als, Avicenna, Plato, Aristoteles, Hippocrates, en veel an-  
dere uitnemende Philosophen. Also dat men de oprechte konst der Medecijne  
wel mach in grooter waarde houden. De Wyze man zcid: Eert den Medecijn  
om des noots wille; want de Heere heeft hem geschapen, en de Medecijne komt  
van den hoogsten, &c. De Heere laat de Medecijnen uit der aarden wassen, en  
een verstandig mensch veracht 'et niet.*

't Is Bacchus die hier zit , na 't leven uitgebeeld ,  
Die ons den Geest verheugd , en alle zorg ontfleedt.



Syr. 37.

De zoete en eedle Wijn verquikt des menschen hert ,  
Wanner hy matiglijk : met smaak , genuttigt werd.

**W** Aarom Bacchus van de oude Poëten by eene Jongeling wierd afgebeeld ,  
daar van zal ieder , die enige van hunne schriften heeft gelezen , genoeg-  
zaam onderrecht zijn. Want zy verstonden by Bacchus eigenlijk den Wijn , dat  
diezelve vrolyken den geest vaardig maakte , om veel dingen kloeker te aanveer-  
den , wanneer die met soberheid gedronken word , anders bedómp't zy de sinnen , en  
maakt die zelve onbequaam. Hierom stelden zy het Paard Pegasus aan zijn zy-  
de , om de wakkerheid des verstands di'ar mede te kennen te geven. Plutarchus  
schrijft den Wijn toe , dat zy de welsprektheit en konstige vindinge heeft voort-  
ge-

**H**ier zit de wijn-God felt, met zijnen platten kroes,  
Op zijn gezadeld Ros, en speeld al vast avoes!

O *Bacche*! drinkt eensom, laat ons ook amoyen,

't Vat is niet half leeg; wy moogen noch wel poyen:

Maar zeght my hoe u hoofd dees lichte vleugels krijgt,

En *Pegasus* aldus, gevlerkt, na boven stijgt?

Is 't niet, ó Geve-lust, Wyn-vinder, Licht-beloven!

Om dat de wijn versterkt en stiert den Geest na boven?

Maar waarom krunkelt dus dees wijnranke in u hand?

Is 't niet om dat gy eerst den wijn-stok hebt geplant?

Waaromme zijt gy dus geschildert, bly en jeugdig?

Is 't niet om dat de wyn den mensch maakt kinds en vreugdig?

En waarom zijt gy naakt? is 't om dat onbeschaamt

De dronkaard zelf niet weet noch acht, wat hem betaamt?

O dat is wel geraan! dus drinkt uit mijnder schalen

Eens lekker druyven-bloed, ik zal 't gelag betalen

gebragt, want dan, zeld hy, zyn de geesten los en vry, die andersins geketent en gebonde schynen te wezen. *Homerus* zelve beweect zynen *Ulyssi* dat hy van hoogesaken by den *Wyn* zonde spreken, wel verstaande tot matigheit; en dat zynen geest daar door te wakkerder en scherper wezen zonde. Hoe wel veele van de oude Poëten dit al wat verder hebben aangenome. Want het was eerst, dat men ter eeren van de drie *Gratien* of *Dank-Goddinneken* zonde drinken, maar men knoopten daar terstont mede by, dat de *Negen Mufen* of *Sang-Goddinneken* ook niet moesten vergeten zyn. Also dat van *Ennio* verhaalt word, dat hy zyne *Oorlogs beschryvinge*, en *Aeschylus* zyne *Treurspelen* by de *Wyn* zonde geaigt hebben. *Horatius* schynt van dit evel vryschik geweest te zyn, wanneer hy schryft:

Diens Dichten zijn veracht en worden nimmer oud,

Die met schraal water zijn begoten en bedoud.

Ook *Martialis* derf wel zeggen.

Wanneer ik nucht'ren dicht, dan zijn geen Ryme goet,

Maar dronken loopen my veel Ryms in 't gemoet.

Doch men moet voor al de zedele gave niet tot overdaad; maar, tot soberheyt gebruiken, altyds gedenken, dat de zelve tot verhenginge van des Menschchen herte, maar niet tot misbruyk gegeven is.

*De Vreë veel overvloeds aan ieder maakt gemeen;  
Wanneer de dullen Kryg met voeten ligt vertreën.*



*Job. 22.*

Vereenigt u met God, hebt vrede in uw gemoeden;  
Gy werd uit zijnen schoot gezegend met veel goeden.

**H**ier staat de zoete Vrede, hebbende aan hare hand Pluto, die zy gevoestert hadden, dat is de Rijkdom, en was geladen met den vollen koren des Overvloeds, om te betonen wat heerlijke en aangename dingen door haar voor den dag kome: zy heeft de woedende Marsen bloedige Bellona met al'er krijgs-geweer onder haare voeten vertreden, also dat de Landman weder om zijn akker mach ploegen, de Koopm in veilig reizen, en ieder gerustelijk onder zijn dak schuilen, also dat des dullen krijgs mans rooverye en branden niet meer gehoord werd. Silius Italicus zeit:

*De vrede is 't beste voor gewis  
Een Vrede is beter, na mijn zin,  
De Vrede 't land behouden doet.*

*Van dat den Mensch gegeven is.  
Dan veel Triumphen met gewin.  
En maakt den burgers eens gemoot.*

*De*



**Z**iet *Cornucopia* met hare vollen Horen  
 Ontluyken, t'wylen *Mars* al schuymende van toren  
 Met zijn *Bellona* ligt getreden met de voet:  
 Gekneult is zyne schild, en zynen stalen hoed:  
 Zijn yzer is veritompt, en zijne spiets gebroken:  
 Zoo dapper heeft de Vreê? zich over hem gewroken:  
 Duurt lange, ô zoete Vreê! dat eeuwig voor dy buig  
 De dulle God des krijgs, met al zyn wapen-tuig.  
 Verstikt zijn moord-trompet: en laat zijn Vendels rotten  
 Scheurt zijn banieren af, en werpze voor de motten:  
 Zijn moedige *Tropheen* vernielen met'er vaart;  
 Maakt van zyn spiets een zeyns, een kouter van zyn swaard,  
 Op dat den Akker-man weer, met een goet genoeg,  
 Mag onzes Moeders rug doorvoren, en doorploegen,  
 En *Ceres* wederom toewyden met genucht  
 Het eerste veld-gewas, en Boom-, en Wijngaards-vrucht.

De vrede is zo edel, dat ook haar naam zoet is te hooren, hier door worden de landen, de steden, de gemeene saken, de Rijken en Koningrijken gestut en onderhouden. De vrucht van alle gelukzaligheid is de Vrede. Guicciardin zeyde: Ik zie niet heyliger, niet nodiger, noch Gode aangenamer, onder den Christenen, dan Vrede, want, zonder die zelve, zie ik alle Gods saligheid, Gods dienstigheid, en alle goede zeden tot een openbare bederffenisse vervallen; want zonder Vrede behagen Gode zelve niet nu gaven die gy op den altaar brengt. Daar en tegen, wat isser vervloekter als den krijg? wanneer *Mars* en *Bellona* haar bloedige *Tropheen* opsteken, en den droeven allarm blazen, dan isset al vol vreeze en benautheit. De Eendracht is op't hoogste noodig; want door Tweedracht, worden groote dingen verplettert, en kleine dingen steken, door Eendracht, haar hoofd op. De voor-daad van *Scilurus* zal ons leeren, die zijn tachtig zonen beval, aen by een gebonden bossel pylen te breken; maar als sy't zelve niet vermochten, brak hy elx besonder voor haare oogen, zeggende: blijft gy eendrachtig, gy zult sterk zijn; maar, tweedrachtig, zalmen u licht versirojen en breken: *Salustius* verhaalt, dat *Micipsa* tot zijn zonen zeyde: Ik overlevere u nu het Rijk, vast genoeg zo gy vroom zijt, maar swak zo gy quaad zijt. Dit behoorde ons allen te leeren de Vrede en Eendracht te omhelzen, op dat wy niet door Tweedracht verheert en overwonnen worden.

*Ziet hoe Vrouw-Venus wicht, met zyn gevelerke sprieten;  
De naarstige Diaan kan quetzen, noch door-schieten.*



*Syr. 33.*

Drijft stadig uwen knecht ten arbejd, vroeg en spaad;  
Want luyhejd ontucht baart, en alderhande quaad.

DE Poëten hebben verciert, hoe dat Cupido, door zyn vierige pylen; alle Godden en Goddinnen tot liefde en minne had ontfeken; maar, dat hy Diana (om dat zy gestadig besig was in 't wild na te jagen en te schieten) niet en kon trefsen. Hier mede gawe zy kloeklyk te verstaan, dat de dertele geylheyt en heete minne niet was te betomen, dan door gestadige arbejd en naarstigheyt, en dat ze daar tegen niet meerder wierd gekwettert en gequeekt, dan door ledigheyt, lekkerbejd en overduligheit. Lucius zegt, dat de ledigheyt, den mensche maakt losse sinnen, dat selve is de wylke Sardanapalo te sien. Ook zegt Catullus zeer wel:

De

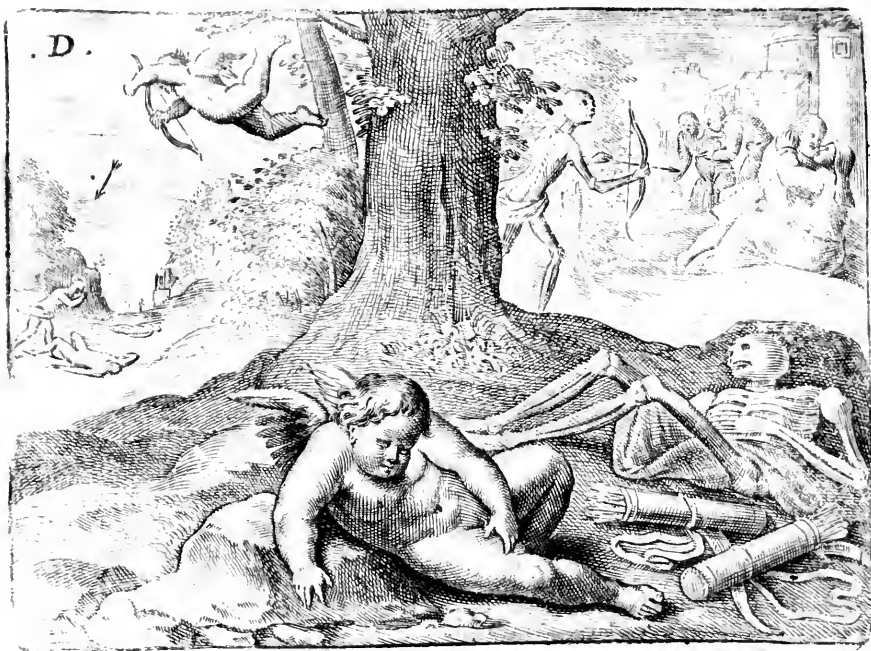
**S**iet hoe *Diana* spoeyt, met heure wak're brooskens;  
Langs 't schoon gebloei'de veld, bezaait met roode Roos-  
kens;

Ziet hoe zy rent en loopt door 't schaduwend' bosch;  
Geboogt; gepylt, gelaarst, geladen met den tros,  
Den koppels hitzende aan het Wilt met open kelen;  
En laat in 't goude haar de zoete windjes spelen:  
Hier vangt zy eene Hinde, en ginder een wilt Hert,  
Dat met zijn hoornen in de takke is verwert;  
Hier eenen snellen Haas, die met zijn ommekijken,  
Niet mocht, in zijnen loop, den ranken Hond ontwijken,  
Nu kruyft zy 't donker wout, nu schuyt zy eens in 't lis,  
Dat ondertusschen zy *Cupidoos* doel wit is,  
Zy niet eens merken kan, dewijl zy langs hoe styver,  
Volhert in d'eedle jacht en groeyt in deze yver.  
„ Want wie de luyheid haat, en neerstigheid bemind,  
„ De liefde in zijne vlijt, en arbeid overwind.

De Ledigheid heeft eerst den Pringen t'onderbracht,  
En trotze Steden zijn vergaan met all' haar pracht.

*Lycurgus, die andersints een zeer gestreng Wet-gever was, heeft gesoordeelt, om de jonkheid van Ledigheid af te leiden, dat zy hun zonden begeven tot arbeid, tot jagen, tot loopen, tot zwemmen, op dat zy gewent zonden worden honger, dorst, koude en vorst te verdragen. En als wy te recht willen in sien wie dat door ledigheyt zijn eer en dapperheyt ter zijde gestelt heeft, sie aan zelve de Romeinen, onder andere de voortreflyke Mannen Scipio ende Lilius: als zy het gemeene beste, door haar al te groote ledigheyt, ter zijden hadden gestelt, dat zy aan de strand gingen om mosselen en schelpen te zoeken, en tot alle speulen te begeven. Doch men moet hier in ook onderscheiden dat het heel anders is met eerlikke Ledigheid, die ook den Burgeren is toegelaten, als met trage en vuyle luyigheid, die des Duivels oorkussen is,*

Cupido en de Dood die ſliepen beide t'zaamen;  
Ontwakende, zy blind, elk anders ſchichtten namen.



Rom. 6.

De Dood, de bleeke Dood (wanneer wy 't recht doorgronden)  
Is het gerechte loon, en ſtraf van onze zonden.

**H**ier leid Cupido met de Dood zoetlik te ruſten, en opſtaande neemt d' een des Anderen geweer omwetende: alzo dat de Dood quetſt, met Cupidoos ſchichtten, die hy behoorde met zijn eigen pijlen doorſchoten te hebben: en wederom quetſt Cupido met des Doods pijlen, de jonge herten, die noch garen lange tijd in vreugde zonden willen blyven. Hier mede verſtonden zy: dat de aart en loop dezer wereldt ſoodanig is, dat de blozende Jongeling, door des Doods pylon getreft zijnde, daar henen ſterft: en dat d' oude quijnende Beſtevaer, door een heimelik vuur ontſteken wezende, noch zoekt om een zoete lief te behagen.

*Hoe*

**C**Upido, en de Dood, zich leiden om te slapen.  
 In een zacht bloemendal met hun geweer en wapen.  
 Maar, als de zoete vaak weêr van 'er oogen vloog,  
 Toen nam, door onkund, d'een des anders Pijl, en Boog.  
 Het dartele Minne-wicht ging zich tot schieten ylen:  
 Maar 't volkje, dat hy trof; stort haastig van de pylen.  
 De Dood, de blinde Dood, geen oude mannen raakt,  
 Of in de koude borst de heete minne blaakt.  
 „ Daarom is 't dat (hoe vreemt het scheynt in onzen zinne )  
 „ De jongen dikwils sterft; en d' oude queelt van minne.  
 „ Daarom is 't dat de jeugd, die op 'er schoonheid bralt,  
 „ Vaak van 'er groene steel, tot in 'er graf-steê valt.  
 „ En dat het Minne-vuur des Ouden hert doorkruipet.  
 „ En pijnelik hem 't mergh uit zijn gebeente zuipet.  
 „ Dat weggerukket werd, de Jongling als een dief,  
 „ En d' oude koude stok vrijt om zijns herten lief.

*Hoe droevig is, zeyd eener, dat die heerlikke spruite en weeldrige bloeme zoo haest, door een teder windken, word afgemaeit en verplet, die noch zoo lang ons begerig oog konden vermaken, en waar van wy zoo schoone affetselen hadden te verwachten? wat bedrukte en beswaarde tranen laet niet de Minnaer door 't afsterven van zijn bewinde? en hoe malen geil is wederom de oude koude futselaar en Bestevaer, die in hem daer en tegen gevoelt een heimelikke onstekingse zijner jonkheid: aleens als een vyer dat in hem zelven verteurende en vergaende, noch somtijds een slikkertjen van zich geeft, daar 't nochtans ten einde afsems is: also is 't ook met de oude koude Minnaer gelegen. 't Zijn somtijds maer doodt-snipen: even als eener die op zijn sterven leggende, noch krachten toont, daer hy nochtans haest heeft uitgewoelt. So doen ook de oude luiden, die 't weiningh vyer, dat zo sober by haer onderid' afsche verborgen is, te voorschijn brengen; maer terstont, door 't zoetlik speelen der windkens, vyer en afsche gelijk verwacit: alsoo dat dit levende Lijk, door 't onsteken van zijn Minne-vyer hem bereid een baere en een verhaestinge naer 't Kerkhof. Chiloftomus zeyd: ghy oude Manne: laet u gryze hayren u strekken tot een teeken des cervaardigen ouderdoms, en die u jaren betamen: maar zoo ghy u als een jorgeling wilt dragen, dan zult ghy ook den kinderen een spot wesen.*

*In Momi ſcheel gezicht geen dingen zijn volmaaakt,  
Al ſchort maar aan den dans dat Venus toffel kraakt.*



*Jud. I.*

De booze Laſteraars (waar zy ook zijn gezeten)  
Die laſteren het geen daar van zy zelf niet weeten.

**M**Omus, de looze ſpotter wordt hier gezeit der Goden dans te beſpieden, en alles wel naauw door te zien, nochtans, op dat hy wat zoude te voorſchijn brengen, berispten hy, dat het gekraek van Venus ſchoentjens den dans hadde bedorven. Hy moeft immers wat zeggen. Maer Mome, ghy blyft hier by noch niet maer gy derft wel hooger klimmen, en de werken Gods laſteren, al-eens of die zijn konſt by u hoorde te leeren: want ghy dorſt wel zeggen, dat Godt in den Menſche naar-gelaten hadde, het gene aldermeest van nooden was: door dien hy hadde behooren in zyn borſt een venſter gemaekt te hebben, daar door men had

kon-

DE Goden quamen t'zaam in 's Hemels opper-zaal,  
 Om nutten, met geneugt, een heerlik Avontmaal:  
 De rey was niet zoo haast vergadert, of men dekt'er  
 Des tafels breede rugh, met *Ambrosijn* en *Nectar*,  
 Men schikten zich ten disch, men at, men dronk, men loegh,  
 Geen dingen hier gebrek, daar was van als genoegh:  
 Het maal was nauw gedaen, men ging de zinnen scherpen,  
 En op den zoeten toon van fluiten en van Herpen  
 Aanvangen eenen dans: vrou *Venus*, zoete snol,  
 Die maakten meen'gen spronk, en lichte kabriol:  
 Maar *Momus*, in den hoek, (die altyds kloek en wakker  
 Eens anders hofken wiede, en zijne eigen akker  
 Van 't onkruid laat vertreen) riep luid, en leelik, dat  
 't Gekraak van *Venus* schoen den dans bedorven had.  
 „Dus waar de spotter zit, men zijnen tongh hoort lispen,  
 „Hy vind in yeders doen yets dat hy magh berispen.

konnen zien wat list en lagen daer in verborgen waren en dat men de oogen ook behoorde binnen en buiten te kunnen keeren, omme te mogen zien wat gebrek datter in 't hooft of in 't lijf schuilde. En dat de kuitien niet gestelt waren in plaats van de scheenen, want de scheenen, zeyde hy, voelen al te haast wanneer zy gequeest worden. Hy berispte mede dat des Stiers oogen niet en ware gestelt op zijne hoornen, daar zy nodig waren, &c. Plutarchus bestraft dezen berisper en zeld: Waarom vereischt ghy, ó Mome! vensters, om d'een des anderen hert te mogen aenschouwen? De wijn ontsluit die dat zelven niet over-genoeg, wanneer zy het mom-aansicht van onzen voorhoofd trekt? Doch wy weten dat alle Godes werken volmaect, en dat dezer vuilen berispers tadelingen by Gode een gruwel zijn.

*Hier zit de Minne-moer met hem en Zoon verzelt,  
Aan 't vuur, 't wijf Bacchus dwaalt met Ceres langs het velt.*



1 Petr. 4.

Het geeft den brassers vreemt ( daar gy meê pleegt te loopen )  
Dat gy zo nucht'ren leeft , en schouwt der flempers hoopen.

**H**oe sober sit hier de geile Venus , met haar dertele kind Cupido , en warmt  
zich vast by de kolen? Doch ziet ghy wel dat Ceres en Bacchus al danssen-  
de van haer scheiden , en laeten haer alleen zitten? daerom zeggen sy , dat zy koost  
is , wanneer de andere van haer zijn. Hier mede gaven de Poëten te verstaen , dat  
de dertele Venus met geen dinge meer worde gesterkt en gekoestert , als door Ce-  
res; dat is door 't lekker ecten , en door Bacchus dat is door lieflyk drinken. Maar  
dat sy niet meerder in den toom konden gehouden worden , als door soberheid en  
vasten: want daer is niet , waer door wy ook naerder tot God kunnen op-klimmen ,



**V**Rou *Venus*, en heur Wicht, hier in den hoek gefcholen,  
 Zig wermen aan den haart, en rooften voor de kolen:  
 Vermits Vrou *Ceres*, en Heer *Bacchus* beidegaar,  
 Al dwaalende langs 't veld, gefcheidezijn van haar.  
 Maar wat betekent doch, dat zy, van een gefcheiden;  
 De Moeder met heur Kind hier laten met hun beiden?  
 „ Ist niet om dat het vuur der geilen Minne-lust,  
 „ Doorfoberheid verkout, en gantsch wert uit gebluft?  
 „ Want daar van Graan en wijn is alderhande volheid:  
 „ Men aldermeest befpeurt der liefden brand en dolheit:  
 „ Dus: wie de wellust haat, zijn lijf houde in bedwank,  
 „ Doorfoberheid van spijs, en matigheid van drank.

en den *Satan* wederftaen, dan door zoberheyd, zeyt *Augustinus*: Het vasten zuivert de ziele, trekt het gemoet om hoog, onderwerpt het vlees de geest, verspreidt de dampen des herten, lescht den brandt der wellusten nit, en steekt de keerffe der suiverheid aen. Daerom zeide *Prudentius*.

't Gemoet met spijs, noch drank bewaart,  
 God beter in zijn hert bewaart.

*Socrates* vermaande datmen alzo de spijsze most gebruiken; dat noch het lichaem, noch de ziele daer door beswaert worden: want, zeide hy, vele menschen leven hier alleen, op datze eten en drinken: en 't schijnt ofze hier toe op de wereld gekomen zijn, om van haren buik een afgod te maken. Deze lopen in hare wellusten heen, en swimmen in alle dertelheid. De *Nature* heeft doch haest genoeg; maer de gulzigheyt en overdadigheyt verbergt sich nu onder een eerlikke rock daer nochtans 't lichaem alles verteert; hier door komen de wellust en dertelheden. *Vegetius* zeyt: 't Lichaem dat een sacht tabbert gewent is, en kan niet wel de ringkragen en 't harnas verdragen; 't hoeft dat een warme mutze gewent is, valt den helm beswaerlik. De tedre en sachte hand kan dat scherpe hecht niet wel voeren: alzo is ook een lichaem dat van drank en kost opgevoelt is: 't veracht alle Godsalige overwegingen; 't verwerpt alle hardigheit des berouws en boetvaardigheyt, en verdraegt geen strengigheit. 't Is zeker, dat de grootste deugden versmoort moeten leggen, wanneer de Wellustigheid mach heerschen en gebieden.

t' Atheen' werd d'Overhand, de strijdbre Mars in Sparten;  
Appoll' by den Tyriers ge-eert van gantscher harten.



I Rom I.

In eenes Menschen beeld hebben zy Godes wezen  
Verandert en verkeert, ja dienst en eer bewezen.

**A**ls men de afgodrye en by-gelooven der Ouden zouden verhalen, het zoude al te verdrietigh vallen. Hesiodus derf wel zeggen datter dertig duizent Goden in de Wereld geweest zijn, en Tertullianus verhaelt dat Varro drie hondert Jupiters getelt heeft. Want zy hadden ook haar besondere Afgoden tot alle dingen, ja voor alle krankheden en gebreken, voor boomen, bosschen, beesten, also dat men ter werelt niet kon bedenken, of zy hadden daer toe hare Goden. De Romeinen verboden dat men geen andere Goden aldaar moest aennememen, dan die den Raedt instelle, gelijk die in de Priester-boeken bekend waren. Andere stelden

- de

**D**E Heydenen, hoe blind zy voor ons henen gingen,  
 Noch altijd droomden van een *wezen alder dingen*,  
 't Welk als een eigenschap t'aanbidden quam alleen,  
 Dat heilig was van aart, en ieder al gemeen.  
 d' *Atheners* d' *Overband* devotig eere boden,  
 De *Tyriers Phæbus*, als den grootsten alder Goden:  
 De wapen-roover *Mars*, werd met veel offerviers,  
 Ge-eert devotig van de *Lacedemoniers*:  
 Maar ander blinder, en veel woelter van manieren,  
 Gods-dienstig offerden d'onredelyke dieren:  
 En 't alderdomste volk voor 't vuur heeft neêr geknielt;  
 Of ander schepzel, 't geen dood was en onbezielt.  
 Elk land had zijnen God eerbiedig in 't gezichte,  
 Dies in hun blind'heyd zy beschaamden veel verlichte,  
 Die eenigfins verlicht, noch gaan in blindheyd voort,  
 En vragen na Gods-dienst, naar God, noch naar zijn woord.

de Eerbaarheid, Eendracht, Hope, Eere, *Veldaad*, Barmhertigheyt, en andere  
 deugden tot hare Goden. Andere de Dieren, als *Schilpadden*, *Crocodillen*, *Slan-*  
*gen*, *Leeuwen*, *Wolven*, *Schapen*, *Koejen*, *Katten*, *Bokken*, *Duiven*, *Oeyvaars*,  
*Gansen*, &c. Andere de *Vloeden* en *Rivieren*, daar toe hare *Neptunos* uitbeelden-  
 de. Andere *Son*, *Maan*, en *Sterre*. Andere de *bloemen*, *kruiden*, *ajayn*, look &c.  
 en ik weet niet wat zy van dese soorte niet versierden. Hier worden alleene uit-  
 gebeeld hoe die van *Athenen* in haren *Tempel* opgerecht hadden de *Goddinnen*  
*Victoria*, dat is de *Overwinnirge*, die zy heerlijken vercierden met *Lauwer-*  
*kroonen*; en te *Sparten* hadde men op-gesteld den God *Mars*, die aan handen en  
 voeten gebonden was: en by die van *Tyrien* worde ge-eert en met grooter heer-  
 lijckheyd geviert de God *Phæbus* of *Appollo*. In somma, een iegelijk gink zijnen  
 weg, en maakte Goden naar zyn goetduncken, maar wy weten aatter een God is,  
 die alles geschapen heeft: en gelijk *David* zeyd: *Here u en is niemant gelijk onder*  
*de Goden*, en daer is niemand die doen kan gelijk gy doet: want de *Hemelen* prij-  
 zen uwe wonderen, en uwe waarheyd in de gemeente der *Heyligen*.

*De Liefdekens staan hier, ziet! hoe zy ons aanpryzen  
Malkand'ren alle deugd en vriendschap te bewyzen.*



*1 Johan. 4.*

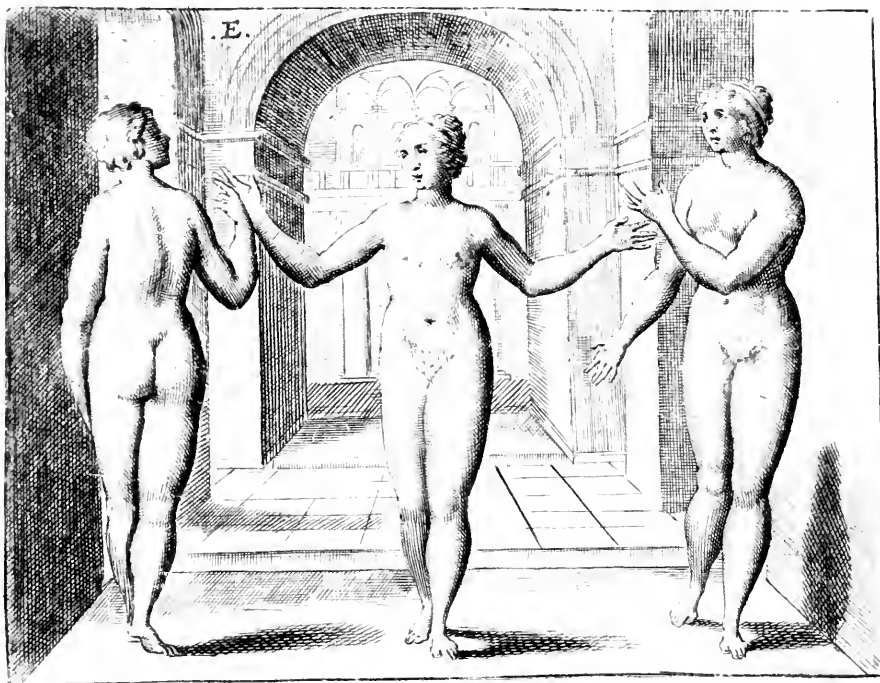
God is de Liefde zelfs (de liefde is 't hoogsteloht!)  
Wie in de Liefde blijft, blijft eeuwiglijk in God.

**D**E Poëten versieren, dat'er waren drie Godinnen diemen Charites, of Liefdekens noemde, en waren geheeten Aglæa, Thalia, Euphrosine, zy worden geschildert met lustige klederen, andere zeggen, dat die zelve naakt behoren te wezen, en datze altijd in de Lente danssende voor den dag quamen. Hier mede zaven zy te kennen, dat de vriendschap altijd naakt, dat is openhartig, vrolijk en blygeestig moet geschieden, en datze altijd in de lenten haar niet anders en moet vertoonen, als nammaals, wanneer de sure winter-vlagen volgden. Och! dat  
de

**O**F yemand vragen mocht wat deze drie bedieden,  
 Gy ziet hier een de twee, en weêr twee d'een aanbieden  
 Elkanders aangezicht, dewijl men zegt gewis  
*Dat eene vriendschap twee vriendschappen waardig is.*  
 Het zijn de Charites, die met een mild ontfarmen  
 Malkander alle drie zo lieflijk omarmen;  
 Met ware Liefd' zy tot malkander zyn gezint;  
 De Liefd', de gordel is die hun te zamen bind,  
 In eenen vasten knoop: maar zeg, waarom bekleden  
 Zy niet het wit albaft van hare naakte leden?  
 't Is om dat reine Liefde: en vriendschap ongeveynft  
 Een open herte toont; dat nooyt om quaad doen peynft.  
*Aglæa, Thalia, en Euphrosin'* zy heeten,  
*Bevalligheyd, vermaak, en Blijdschap* ongemeten:  
 Want aangenaamheyd en vermaak zy in 't gemeen  
 En rechte vrolijkheyd voorts brengen by elk een.

de Liefde by ons ook soodanigen plaatze had, en dat die altijd voor onze oogen en  
 in onze herten gegrift mogte staan, wy zonden de weldadigheyd in meerder eere  
 hebben. Augustinus zeyd. In de Liefde is een arm man ryk, zonder Liefde is een  
 ryk man arm. De Liefde is de worsel aller goede dingen, en de begeerlikheyd is de  
 moeder van alle quade. Gelyk de Oly (zeyde Ambrosius) boven alle nattighe-  
 den drijft, alzo gaat de Liefde alle andere deugden te boven; en d'Oude hebben  
 de Liefde afgebeeld by de Tortel-duifkens, dat die zich altijd by de andere deug-  
 den voegt, gelyk het duifken by zijn Ee-gade. Laaten wy dan malkanderen in de  
 ware Liefde na-volgen, doende werken der Barmhertigheyd; want of wy schoon  
 al onze goederen den armen uitdeelden, en wy de Liefde niet en hadden, 't zoude  
 ons niet baten, daarom behoren al onze werken in de Liefde te geschieden.

*De Weldaad drierley (ons tot een goed exempel)  
Werd heyliglyk ge-eert te Romen in den Tempel.*



*Hebr. 13.*

De Weldaad nimmermeer uit uw gemoeden vaagt,  
Want zulk een offerhand den Heere wel behaagt.

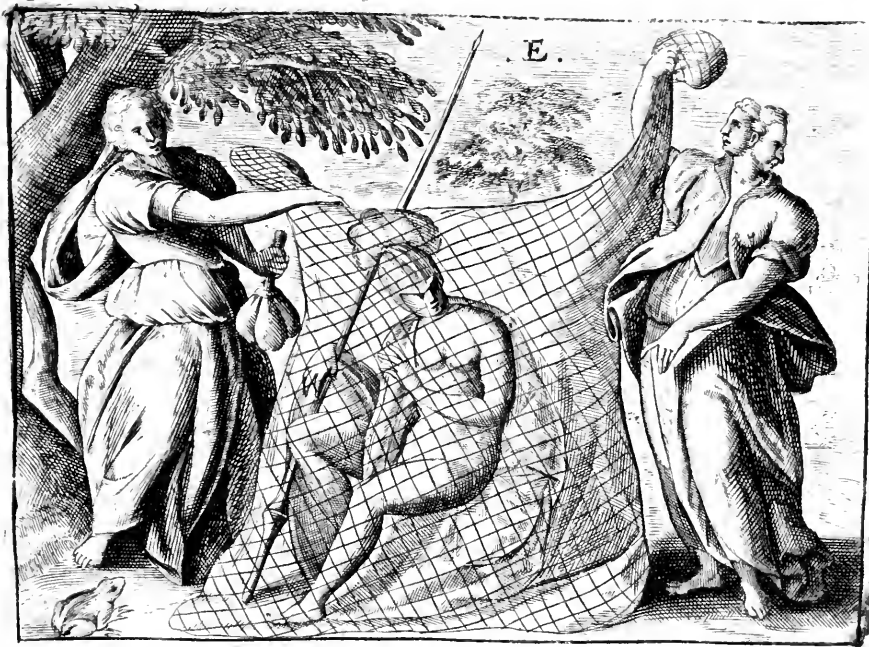
**T**E Romen in den Tempel waren drie Godinnen, genaemt de Weldaden of Dank-goddinnen, opgerecht: d'eene was, Weldaad, d' ander Ontfangende Weldaat, de derde, Vergeldende Weldaad. Seneca noemt ze drie gezusters, en zeyd, datze malkanderen de handengaven, en dat zy lachende, jonk, en Maagdekens waren, met losse en luchtige kleederen. Zy worden gezeyd met de hande aan malkandere te houden, om dat de weldaden altijd ter rechterhand zoude komen Lachende, om dat de weldoenders gezichte vrolijk is Jonk, om dat de gedachtenisse der weldaden niec oud behoort te worden. Maagdekens

**D**EES drie Goddinnen, hier dus op de rye flaande,  
 Zijn niet zeer ongelijk den beelden van 't voorgaande  
 Dees fchoone Maagden zijn de *drie Weldaden* zelf,  
 Hier voormaals opgerecht in 't heylig Rooms gewelf:  
 d' Een is *Weldadigheyd* die met een open herte  
 En met een open hand gedenkt haars naafte fmerte:  
*Ontfangende gefchenk* de tweede Nimphe heet,  
 Daar iteeds *Weldadigheyd* haar giften aan befteed:  
 De derde *Dankbaarheyd*, in wiens gemoed begraven  
 Licht de Dankoffer van hares naaften milde gaven.  
 d' Een rijkelyken geeft, de tweede bly ontfant,  
 De derde voor de gaaf eerbiediglijk bedankt,  
 „ Och of dees *Nimphen* ons al t'zaam zoo wel bevielen  
 „ Dat wy hun plaatften in den Tempel onzer zielen:  
 „ Want daar in 't herte blinkt dit fchoone beelde-werk,  
 „ Daar is een heylig huys, en wel geëierde kerk.

---

om dat de weldaden ongefchent, oprecht en heylig behooren te wezen, aan niemand verlooft noch gebonden, Chryfoftomus zeyd: men behoort geen weldaad te verbergen. En men moet geven, zegt Auguftinus, dat het, nog u, nog eene anderen fchadelijk is. Plautus is ook van 't zelfde gevoelen, als hy zegt: Laat u doch niet verdrieten den vrienden goet te doen, maar fchaamt u liever dat gy 't niet gedaan hebt; 't is een fchande dat men zijn vriend in den nood niet byftaat. Demofthenes fpreekt mede. Ik ben van gevoelen, dat die gene, die weldaad bewezen is, 't zelfe behoort alle tijd te gedenken, en die 't heeft gegeven, behoort te vergeten; want de weldaden dikwils te herhalen, is een aart van pochen en verwijten. Democritus zegt: de Menfchen behooren vaardiger te zijn om te geven, als om te beloven; want eene kleine gave helpt een behoefte; maar van guldene en hoofche woorden, kan niemand den buik vullen. Daarom laat ons altijd, zegt Chryfoftomus, de weldaad, als een gulde kleynood, aan onze halze dragen, op dat men mach merken wiens kinderen wy zyn, namelijk des geene die daar zegt: Ik ben Barmhertig want hy laat zijn Sonne fchijnen over de goede en quade.

*Ey ziet! wat grooter Visch is hier in 't net gevischt?  
't Is Pallas, door 't bedroch van Gierigheyd, en List!*



*I Timoth. 6.*

Die zich bekoren laat van 't goud dat hy ziet blikken.  
Door gierigheyd geraakt in veelderhande strikken.

**H**ier zit Pallas, de Goddinne der wijsheyd, in 't net van Listigheyd en Gierigheyd gevangen. Daar by de Oude wilden te kennen geven, dat de Wijzen, hoe wijs zy ook willen schynen, door deze twee looze Vrouwen wel kunnen bedrogen worden. De Poëten verhalen, dat Jupiter, Danaan, die van haar Vader Acrilius zo trouwlijk beslooten was, door een gonde rege, wel wiste te bedriegen; gelijk by Ovidium en Horatium te lezen is. Cicero zeide zeer wel, en de dagelike ervaring leert ons 't zelve genoegzaam, datter niets is zo beylig, of het kan geschem, niets zoo vast, of het kan verwonnen, niets zoo voorsichrig, of het kan door geld verleyd worden. Philippus van Macedonien vragende 't Orakel door wat wyze hy Grieken zoudt 't onderbrengen? kreeg voor antwoord, dat hy niet met



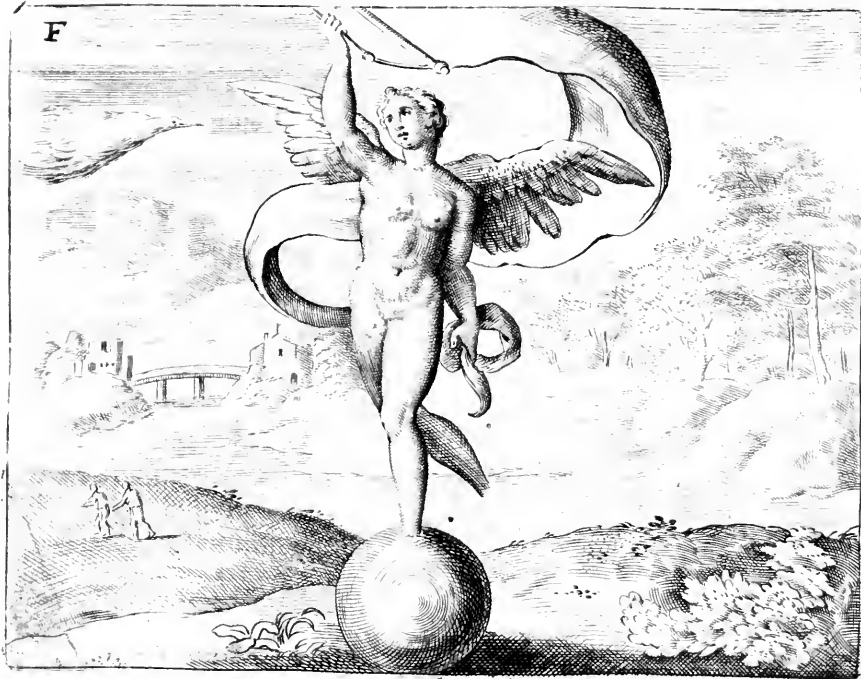
DE kloeke *Listigbeyt*, twee-aanfigtig en wakker,  
 DE d'arme *Gierigbeyd* (die, van eens anders akker  
 Haar leegen schuren vult, en in haar dieffsche tasch  
 Het goud steekt, datze steelt, uyt haares naasten kas)  
 De wijze *Pallas* zelf zoo aardig kosten lokken,  
 Tot dat zy hadden 't net haar over 't hooft getrokken.  
 „Want dat de *Gierigbeyd* de *Wysbeyd* wel bedriegt,  
 „Is een gemeene spreuk, die door de monden vliegt,  
 Dit is wel eer gezien aan *Midas*, toen hy haakte,  
 Dat al 'et tuyg sijn goud mogt werden dat hy raakte:  
 Dees bede hem gewerd, en was hem licht vergont,  
 Greep hy een stocxken op, het werd al goud terstond,  
 Of greep hy eenen steen, hy wierd in goud herboren,  
 Nam hy een hand vol graans, hy had al gulde koren,  
 En dobbert hy in 't nat, of greep hy eenen boom,  
 Hy had een gouden eyk, en eenen gulden stroom.  
 De gek was heel verblijd, en lachte dat 'et schatert;  
 En gaf aan d'*Echo* werk die al zyn doen besnatert;  
 Maar als hy aan den disch zaleten ('t is te vreemt:)  
 Word al de spijsse goud die hy in hande neemt.  
 En als hy drinken zal, (wel hoe wil 't nu gelukken?)  
 De Wijn in goud verkeert en met geheele stukken,  
 Hem in het keel-gat valt, dies roept hy weder aan  
 De Goden, die uyt 'liefd' hem van dit leet ontslaan.  
 „Dies dikwils *Gierigbeyd* de *Wysbeyd* heeft bedroogen,  
 „En 't goud heeft in den nood nooyt yemand helpen mogen.

---

met yzere, maer met silvere spiesen veyten moest. Hebben die van Lacedemonien ook niet hare vyanden met geschenken vereert, en hare overwinninge door 't goud verkreegen? Hoe schadelijk deze Geld-zucht is, en een Moeder aller bederf-nisse, konnen getuigen, die door haer eigen profijt, geheele landen in ondergang brengen, en de wetten onkeeren. De Vrome hebben haar dit niet te belgen, onder welke ik ook stelde de trouwe Alcmenes, die gevraagt zijnde, waarom hy de geschenken die van Messenia hem aanboden, had geweigert? antwoorde zeer wel: Zo ik die had aangenomen dan hadde ik immers plat tegen de wetten gezondigt, die dat klaarlijk verbieden. Daarom zeyde Augustinus: De Gierige, als hy meend winninge te doen, dan verliest hy sijn zelven, en als hy wat meent te vangen, dan werd hy zelven in 't net getrokken.

Aan

*Aanmerk hoe 't Avontuur de buyk hangt naar de winden;  
En niet met allen vraagt naar vyanden, noch vrienden.*



*Psalm 124.*

Mijn toevlucht is alleen de Heere der Heyscharen,  
Geen quaad, noch ongeval kan my nu wedervaren,

**D**e Fortuyn, of het Avontuur, is by de Heydenen zonderlingen nytgebeeld: de eene schilderde het als een nytzinnige Vrouw, die zonder onderscheyd nam en gaf, d'ander met vleugels en handen, doch zonder voeten, staande op een ronden bal: d'ander met een roed, &c. Somma, 't heet hier op al te zamen nyt, dat de stand der menschen niet gestadig was. Doch die van Lacedemon verstonden, dat men de Fortuyn niet anders als met opgebeven handen most aanbidden; waar mede zy niet duysterlyk te verstaangaven, dat de menschen de Goden te vergeefs aanriepen, in dien zy zelve de hand niet mede aan den ploeg sloegen. De Zee man, in storm en onweer benart zynde, roept wel om verlossinge en hulp totten Heer, doch ondertusschen laat hy ook niet zyn handen te reppen, op zyn roer en schoot te pussen, ter tijd hy gelukkig in de geruste haven gekomen is. De Landman heeft geen zegen van God te verwachten, ten zy hy te vooren zyn land hebbe geploegt, bezaait en beerbeyd. De geleerae heeft te vergeefs om de konsten der geleertheyd en gebeden, indien de vlyt en nagt wake by hem niet is waargenomen. De geleert

**D**ie 't Avontuur vertrouwt, eerst overdenk te voren;  
 Dat zy lichtveerdig, als den weerhaan op den toren  
 Met alle winden waait, en dat hy is verleyd  
 Die in haar zoeken wil zyn rust en vastigheyd.

Ziet hoe zy staat en swiert met vleugels gauwe en vlugge;  
 Nu toontze 't aangezicht, en strax den gladden rugge.

Zie hoe zy voeteloos, op eenen ronden bal,

Toont hoe den hoogmoed gaat gemeenlyk voor den val,  
 Dees beeldenisse ontbreekt dat zy niet wispelturig  
 Een wankel rad omdraait, onstadijg en gedurig,

Daar d'een om hooge rijst met eenen trotzen kop,

En d'ander in den grond valt boven van den top:  
 Want dit is haren lust, dat zy, in grooter waarden,  
 Den eenen hoog verheft, den andren werpt ter aarden,  
 Als ik in 't tafereel *Cebetis* haar aanschouw',

Zo zie ik (zo my dunkt) een dulle en blinde Vrouw',  
 Die voren in den hoop strooit eenen gouden regen,  
 Daar elk om 't meeste dringt: waar de eenee heeft gekregen

Een kostelyk Thresoor, versilvert, en verguld,

En d'ander om een kroon van vreugden is vervult,  
 Die eenen Scepter draagt en deze heeft een Keten.

Den anderen is een schaal vol Peerlen toegesmeten.

Maar achter deze *Nimpe*, eylaas wat zie ik hier?

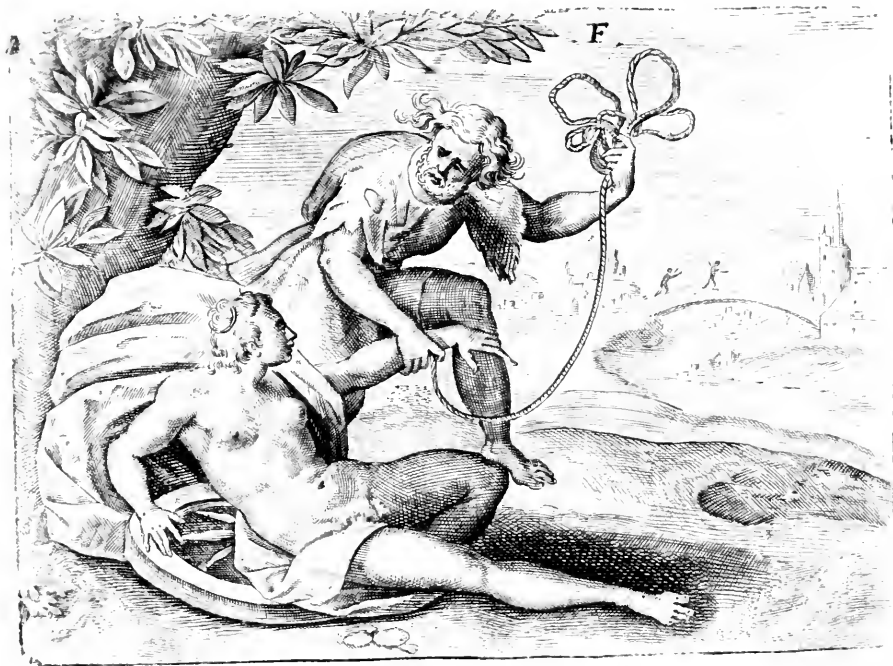
d'Een heeft den bedel-zak, en d'andere heeft een lier,  
 d'Een heeft stok of krukke, oft van sint Jacobs schelpen,  
 En d'ander steent en zucht, 't is al God wil u helpen.

Terwijl dat d'eene vast haar voor de gift bedankt,

Zucht d'ander om zyn loth, treurt, vast, ja weent en jankt.  
 Zy neemt den eenen 't zijne, en geeft 'et aan een andren.  
 Endoet zo vreugde in rouwe, en rouwe in vreugd verwandren.

*geleertheyd, zeyde ener, woont in diepe en donkere bergen, en God heeft gewilt dat het  
 zweet en nacht wake daar schildwacht zonden houden, en die zijn daar gesteld als  
 Moeders. De Koopman mach niet op zijn rugge 't geluk verwachten, noch de Krijgs-  
 man zal niet slapende de Kroon der eeren daar van dragen, ten zy hy zijn wyand rid-  
 derlijk onder ogen zie, en verwin. Nochtans schijnen sommige menschen 't Avon-  
 tuurt tot een Meeder te hebben, die in haar weelde hun aklwylschandelijck doet ver-  
 gaan. Leest het Tafereel van Cebes, daar in zult gy alles in 't breede vinden.*

Die arm is, en genoeg met zijn ontfangen lot,  
Het wank'lende Avontuur, in zijne strik bespor.



Job. 1.

't Geen God gegeven had, dat nam hy t'zijnder tijd:  
Des Heere groote naam zy hoog gebenedijd.

**D**Eze beeldenisse vertoont seer levendig hoe d' Arme of om beter te zeggen, de Wijze, de Fortuyn of het Avontuur niet vreesst. Want de Oude, zoo Wijsgerige als Dichters, hebbe deze Goddin zonderling verheven. Wy willen hier alleen kortelijk verhalen, hoe de wijze door het Avontuur niet word beroert, maar selve de Fortuyn bind, dat is te seggen, daar op niet past. Want Bias wierd niet beweegt dat hy zijn schat en have verliet, zonder iet daar van (als zijn vroom gemoed) mede te dragen: noch de dertig Tyrannen (daar van Socrates omringt was) konde die standvastige ziele niet beroeren. De Wijze is tegen alle aanvalle gewapent,

**D**Aar in een biezen hut zich d' *Armoede* geneerde;  
 Daar 't hoofd de zoldering, en daar de voeten d'eerde  
 Geraakten te gelijk, en daar een vuuren plank

Te zamen was de difch, en ook de zitte-bank:

Daar 't goudgeel kaf, en stroo zich op de vloer verspreeden,  
 Tot ruitbedde, in de nacht, voor afgesloofde leeden.

Daar 't water was den drank, en drooge visch het broot,

Daar lavenis en spijs, gehaalt wierd uyt den fboot.

Daar, aan den kouden heert, de tanden moesten klappen.

En daar men liep bekleed met duyzonderley lappen.

Daar Voogd, en Huyswaard was een oude, en blindeman,

En daarmen leven moest van 't geen de vrouwe span.

Daar vijfthien Zonen en drie jonge Meyskens waren,

Daar 't al by daag te bed moft om de keers te sparen,

En daarmen nauwe een bieze, of daarmen nauwe een lamp

Ontftak, wanneer daar 's nachts quam d'een- of d'ander  
 ramp.

En daar noch niet te min 't *Genoegen* wierd gevonden,

Daar lag het *Avontuur*, die *Lichte-fchoy*! gebonden.

„Want daar 't genoeg is, al valt fchoon d'armoê zuur,

„Daar vreeftmen geen Fortuyn, noch wank'lende Avon-  
 tuur.

*wapent, en als met borst-weringen verzien: zo dat noch de vreeze des doods, noch  
 fmaad, noch armoede zijn voet doen ftruykelen. Want hy bezit alles geruſt, ge-  
 ſtadig, zedig en verdraeglijk. Des zey Antifthenes zeer wel. O dat zijn mu-  
 ren, die in de brave gemoederen omwinnelyk worden gemet zelt. Daarom getuygt  
 Epictetus, dat een wijs man van hem zelve tot alles bequaam is, en boven de  
 Fortuynne verheven: welke gelukzaligheyd, gelijk Seneca ſchrijft, Gode alder-  
 naaſt en eygen is.*

Ziet hoe Hippomanes voor Atalanta loopt,  
 Vermits zy, om het goud, den hoogsten prijs verkooft.



I Cor. 9.

Zy loopen alle wel ter banen dat elk hijgt,  
 Maar een van allen doch alleen den prijs verkrijgt.

**H**Oe Hippomanes en Atalanta hier in de loop-bane, om strijd, malkanderen  
 Huit-dagen, en hoe Hippomanes Atalantam, door de goudse appels verleyd:  
 daar vankondy by Ovidium lezen. Maar wat de Poëet daar by ver staat, kan  
 men op verscheyden manieren uit leggen. Zy verstonden dan dat ter wereld niet  
 zo krachtig, aantlokkende, noch verleydende was, om der Vrouwe standvastigheyd,  
 eerbaarheyd, en kuisheyd lagen te leggen, als het goud: en dat menig mensche in de  
 loop-bane der opregtigheid en wromigheyd, om het snoode goud, verhindert word  
 ten eynde te loopen, zo dat hy door het vuile gewin in den weg des denghs te gaan  
 word opgehouden, maar loopt ter zijden naar geweld, valscheyd, bedriegerye, ro-  
 ven, moorden, oneerbaarheyt, en andere verderffelijke wegen, missende alzo de  
 eere, dat is, zijn goede naam en faam, van, in de loopbane getrouwelyk hem geque-

**R**uim baan! *Hippomanes* loopt *Atalanta* naa;  
 Het geld hem zijne kraag in dien hy komt te spaê;  
 Zy loopen beide om strijd, ô bloed! wat zal ik zeggen?  
 Het schijnt gy noch een lijf hebt in de kiste leggen,  
 Dat gy u zelve voed met zo een yd'le hoop.  
 En waant dees vlugge *Nymph*, die in haar snellen loop  
 Het alverwonnen heeft, zo lichtelijk t'overwinnen;  
*Hippomanes*, eylaas! wat moogdy doch beginnen.  
 Men blaaster de trompet, dies elk zyn hielen licht,  
 Eer ik eens om zie, zy zijn my uyt 't gezicht;  
 Die bloed koomt achter aan, wel hoe! nu wint hy 't weder.  
 Ay ziet eens wat hy doet! hy werpt drie app'len neder  
 Van louter goud gemaakt, d'een voór en d'ander na,  
 Daarze ieder reys naar bukt, doch tot'er eygen schâ.  
 Hy loopt hy overwint, tot dat hy, moê geronnen,  
 De *Nimpe*, in haren loop, heeft eyndelijk overwonnen.  
 „Maar zegt, ô *Musa*! zegt, geeft niet de *Sulmo* aan  
 „Met deze *I'abel* ons uitdruklyk te verstaan,  
 „Dat in de weg des deugds: zyn tweederlye hoopen,  
 „Die vierig om den prijs op 't aldersnellste loopen,  
 „Daar d'een ten eynde loopt, en d'ander stille houd,  
 „Die zich verleyden laat van 't zorgelyke goud,  
 „Daar d'een tot zyn lot, den prijs is toe gevallen,  
 „En d'ander komt te spade, en kryget niet met allen.

te hebben. Wy worden dan hier door gewaarschoot om in een weg des deugds  
 te volherden, op dat wy na de vermoeyt heyd d'esset ter gewensster haven mogen  
 komen. Plato zeyd, dingen die heerlyk zyn vallen swaar. Dit ziet men in alle men-  
 schelyke zaken. Hoe zuurlyk zaait, ploegt en delft de Landman, maar hoe blij-  
 delijk maait hy 't wederom? hoe veel gevaar en perikelen moet de arme Krijgs-  
 man uitstaan, zal hy de Kroone daar van dragen? hoe veel moet de Koopman en  
 Schipper uitstaan, eer zy haare waren door de holle zee-baren mogen aan land  
 brengen, en winninge daar van dragen? met wat sweet en arbeid bekomt men de  
 heilige en zoete geleertheit? In den loop moet men volherden, want de heerlyk ste  
 dingen hebben de swaarste beginzelen: daar en tegen die met de wellust beginnen,  
 hebben droeve en bittere uitkomsten. Gellius zeyd, zo gy door arbejd goede din-  
 gen uitvoerd, de arbejd vergaat haest, maar de weldaan blijft u altijd by; maar  
 zo gy door wellust eenige quade sake bedrijft, de wellust vergaat terstond, maar  
 uw quade sijn hangt u altijd aan.

Zie, hoe een Arme Man, te wonderlijk bezcert;  
Door een gelijkenis, den Keyzer heeft geleerd.



Exod. 23.

Neemt geen geschenken aan; van vyanden noch vrienden;  
Want zy des Rechters ooge, en 't ziende recht verblinden.

**M**En verhaalt van den Keizer Tiberio, dat hy, wandelende in zyn Palley met zijne Hovelingen, zach zitten een armen bedelaar, die met vele puisten en sweeren beladen, aan de voor by-gangers zijne armoede klaagde, de Keizer, dezen armen mensch dus deerlijk ziende, en dat de vliegen vast op zyn schurfde lichaam zaten en pikten, kreeg daar over groote deernisse en medelijden, en zant een van zijn Dienaars, dat hy dog dien swarm van des Armen Mans lichaam keeren zoude. De dienaar toe-treedende, riep de arme bloed beel elendig, ey laat staan! laat staan! want zo gy deze vliegen af



DE Keyzer, gaande met zijn Hof-gezin spanceren,  
 Zag eenen *Armen man* vol puyften en vol zeeren,  
 Waar op de vliegen valt al gretig en verwoed  
 Zich mesten vet en dik, met etter en met bloed,  
 De Vorst werd voort beweegt, en mocht dit niet verdragen  
 t'Za Pagi (zey hy) wilt dit vliegend' tuyg verjagen:  
 Neen, neen sprak d' *Arme man*, ey lieve laat doch dat!  
 Dees vliegen zijn verzaad, dees krekels zijn nu zat:  
 Verjaagdy deze zwerm, zo komter weêr een jonger,  
 Met nieuwen appetijt, met grage en verschen honger,  
 En zullen van mijn vleesch en bloed hun zelve voên,  
 Met meerder pijn en smert dan my nu deze doen:  
 De Keyzer deed 'et vreemt, deze antwoord met groot wonder  
 Hem in zijne ooren klonk gelijk als eenen donder:  
 „Hy mocht gedenken, of den Rechter die van goed,  
 „En gelden is verzaad, 't recht zo veel hinderts doet  
 „Als een kale vink die eerst 't geding zal schiften,  
 „En eet den armen op met gaven, en met giften.

*afjaagt, die nu al rede vol gedronken zijn, dan zullender wederomme andere magere rekels en hongerige roeken volgen, die my meeraer smert en pyne zullen aandoen, en mijn vleys en bloed ten gronden nyt zuypen. De Keyzer, hier over verwondert zijde behiel dit in zijn gedachten, en verstona dat een Regter die alreede van zijns Heere middelen veel genoten heeft, niet zo graag noch hongerig is als een Kalis die daar in komt vallen, als een vliege in den bry; om dat edele recht door giften en gave te schenden, als de nieuwedoet, alleen om zyn hongerige ropte vullen, daarom dan de gemeente moct ireuren en zuchten. Hidorus zeyd: de snode en hongerige Regters houden der lieden zaken op, of vellen een verkeert oordeel, ter tijt zy haven zak lustig gevult hebben, en de armen nytgezopen. De Arme, zeyd by voorder, worden meer van deze gretige grijp-vogels geplundert, als van de snoodste krijgs-lieden, want geen rover is zo begeerlijk op ander lieden goederen, als de onrechtvaardige Rechter, die zelve zoekt in te schrapen. Deze lesse zal den vromen Rechter altyd voor oogen staan, en naar de leere Moyfis geen personen aansien, noch gaven; want de gaven verblinden de oogen der Wyzen, en verkeren de zaken des Rechtvaardigen.*

*Ziet*

*Ziet hoe Anchifis Zoon den Vader helpt in nood.  
En Nero, heel verwoed, zijn Moeder brengt ter dood.*



*Prov. 10.*

*In eene wyze Zoon de Vader zich verblyd.  
Maar in een godloos kind de Moeder droefheyd lyd.*

**S**iet hier de liefde en haat, de dankbaarheyd en ondankbaarheyd, als twee tegenstrydige zaken, levendig afgebeeld. Aeneas schildert hier af het ampt eens vromen en opregte jongelings, daar hy zijner stok-onden Vader Anchifis op zijne schouderen neemt, en draagt hem met zijnen zoon Ascanio uit de Trojaansche vlamme, agterlatende alle zijn schat en Rijkdommen, op dat hy dit eenige en kostelijke pand mocht behouden. Nero daar en tegen toont hem als een wreede Wolf, bedenkende alle schelmeryen, om zijn Moeder Agrippina om den hals te helpen, daar toe hy eyndelijk geraakte, en quam zo verr' dat die overgegeven boeve zelve zijn geboorte plaats verontreynigde, en die zelve daar na begeerde te zien. Wat kan men schandelijker en Godlooser stuk bedenken? Maar gy, ô Aenea! moet

bey-

**D**oen *Troyen* onderging, en stond in roode kolen;  
 Doen't hongerige vuur steeg opwaards na de polen;  
 En doen het Griexsche staal (al razende en verwoed)  
 Geen dingen zoeter vond dan het Troyaanfche bloed;  
*Aeneas* met zijn Kind ontwijkt den brand te gader,  
 En neemt op zijne halze *Anchisen* zijnen Vader:  
 Hy draagt den ouden man dat hem de rugge kraakt,  
 Tot dat hy eyndelijk uyt doods perijkel raakt,  
 Hoe draagt *Aeneas* dus? ik drage mijne Kroone;  
 En drukke levende uyt het beeld van eenen Zoone,  
 Van eenen goeden Zoon, die heylig, en beleeft  
 Den genen weder draagt die hem gedragen heeft.  
 Maar recht in 't tegendeel is *Nero* veel verwoeder  
 Als een onreed'lijk Beest, die 't herte van zijn Moeder  
 Uit haaren lijverukt, en ziet het enge graf,  
 Van zijnes Moeders buyk, dat hem eerst 't leven gaf.  
 Hy doodigt die, waar van hy 't leven heeft ontfangen.  
 En noch loopt eene traan niet langs zijn snoode wangen.  
 „Dies als ik dezer twee hun vonnisfe onderzoek,  
 „d'een komt den zegen toe, voor d'ander is de vloek.

heylig geheeten worden, en een eenwige lof den na-komelinge verstrekken: daar  
 en tegen gy *Nero* moet tot gruwel en vervloeking altyd gerekent zijn, die met  
 afsgr'felijke ooge zoo snoode stuk hebt kunnen aanschouwen. *Virgilius* zeijdt, dat  
*Aeneas* eerst zijn Goden heeft gebergt, daar na zijn Vader en Kind, maar zijn  
 Huis-vrou hadde hy in dien vreeselijken brand niet kunnen vinden. Hier word  
 by verstaan, dat men boven al Goden moet beminnen en lief hebben daar na zijn  
 Ouderen en Kinderen. Hier door word de jeugd een overvloedige stoffe gegeven,  
 om weldaad aan hare Ouderen te bewijzen, aan wien zy (naast God) alles schuld-  
 dig zijn. Draagt de Ouyevaar zijn Ouderen, die swak en afgemat zijn oock niet op  
 zijn schouderen? onderhoud, voed en spijst hy de zelve niet? leert ons dit niet de  
 wet der nature? of willen wy snooder als de beesten wezen? verre daar van.  
 Maar gy *Nero* moet uit onze gedachten geroeyt zijn, en uwv daad zy eer si wand-  
 vlekke, daar door wy te meer tot liefde en dankbaarijcyd aan onze Ouderen ge-  
 di even worden.

*Men hoord de Filosooph' den Keizer hier verklaaren  
Waarom de doode werd geciert met Lauwer blaëren.*



*Ecclesiast. 7*

De sterf-dag is den Mensch veel beter in zijn smert,  
Dan zijnen eersten dag als hy geboren werd.

**D**e wijze hoe de Heydenen haare dooden hebben omkranst en begraven, is zoo menigerley geweest, dat by na elk land, ja elke stad hare bezondere manizren hadden. De Keizer begeerde van Bias den Filosooph te weten, waarom doch de doode met een Lauwer-kroone worde geciert? Hier op antwoorde Bias: dat die zelve nu van alle des werelts moete en swaarigheden was ontbonden, en als overwinner de Lauwer-Kroone daar van droeg. Dit was wel gezeyd van een Heyden, maar zonder regte kennisse. Dog wy weten dat ons de dood is een ingang tot het leven. Augustinus zeyd: De dood, dien de menschen vrezen, is

**D**E Heydenen voorheen; de doôn ter aarde brochten,  
Wiens bleek besturven hoofd met Lauwer was omvlochten.

De Keyzer willend' hier den oorzaak van verstaan,  
Sprak zijne hoonig-bie den wijzen *Bias* aan:  
Zegt, ô wijsgeeren! zegt waarom men dustentoone  
De Doôn ten grave brengt, omvlochten met een Kroone?  
„Heer Keyzer (antwoord hy) om dat hy voor gewis  
„Van alderley elende en smerte ontslagen is.  
„Dat hy voleyndigt heeft den loop met zijne voeten,  
„En afgeleyd de schuld die wy betaalen moeten:  
„Dat hy in zijne dood den Dood verwonnen heeft;  
„En hier gesturven is op dat hy elders leeft.

een verscheydinge der ziele van het lichaam. Maar de waarachtige dood, welke de menschen niet vreezen, is een afzonderinge der ziele van God en veeltijds als de menschen de dood vreezen, die de ziele van 't lichaam scheyd, zoo vervaltenze in die dood, daar de ziele van God gescheyden werd. Lucilius heeft eertijds gezeyd; Wy vallen niet schielijk in de dood, maar gaander met stapkens na toe. Dagelijks sterven wy, want alle dagen word' er een deel van 't leven gekort, en al wassende nemen wy af, de kindschap, jongelingschap, en manschap, ja al wat voor by is; gaat verlooren en deze dag deilen wy met de dood Cyprianus zeyd: Zou huys en wanden van ouderdom beefde, en 't getimmer niet langer konde staan, maar dreigde op 't hoofd te vallen, zoud gy u en uw' goed niet zoeken te bergen? ziet aan, de Wereld wankelt en vervalt, en getuigt door 't eynde der dingen dat zy haast vallen zal: doch zalig zijne die in den Heere rusten, want der Heyligen dood is kostelyk voor den Heere.

*Ziet hoe den Assyrier verwijft gelijk een kind,  
Zijn hand slaat aan de spille, en zijne rokken spind;*



3 Reg. II.

Doen Salomon zo veel boelagien had verkoren,  
Werd hy zo gantsch verwijft, dat alles liep verloren.

**S**chouwt doch hoe de gekroonde hoofden en uitblinkende heerlijkheden, haar eer  
Senglants zoo kunnen verdonkeren, dat zy vergetende haar Rijken en Onderda-  
nen, hen bezeven tot wijsfche slavernyen. Sal men mogen zegge dat Sardanapa-  
lus Koning is, die van een Vrouwe word geregeert? die hem wettten opleyd, voor-  
schrijft, gebied en verbiet wat haar gelieft? Soo zy wat begeert, hy moet geven;  
zoo zy hem roept, hy moet komen; zo zy hem weg wijft, hy moet gaan; zoo zy  
hem dreigt, hy moet vreezen. Men mach die niet een slave, maar een snode  
slave noemen, die niet over zijn begeerlijkheid kan heerschen. Hy breydele voor  
eerst,

**S** *Ardanapalus* ô! wat helpen u drie mijten  
 Daar gy de spille om draait? het dient tot u verwijten )  
 Dat gy zoo heel verwijft, en zelfs den rokken spint,  
 Dit harnasch pakt u niet, wat zy dy dul of blind?  
 De Scepter voegt u best, om daar meê te bestieren  
 U onverwonnen erf, het ryk der Assyriëren :  
 Gy slacht *Alcmena* Zoon, die (hoe ontzien en trots)  
 De schoone *Omphale* geeft zyn pylen, en zyn knods,  
 En wisselt al zyn tuyg, (ô zotte minne grillen!!)  
 Voor eenen spinrok, en een hand vol ronde spillen.  
 O groote minne-kracht! die wonderlyk uitmunt,  
 Als gy een manlijk hert-zoo veel verwijven kunt.  
 „ Als gy eens Konings ziele in uwe boeyen kluijtert,  
 „ Is al de Majesteyt van zyne Kroone ontluistert,  
 „ Zyn wysheyd ongeacht zyn mogentheyd vervoert,  
 „ En door zyn hoerery werd 't gantsche ryk verhoert:  
 „ Daar 't Hof van minne brand, werd (eer men 't zoude wa-  
     nen)  
 „ Het land een vuil bordeel, vol lichte Courtisanen.

*eerst zijn begeerlijkheden, verachte de wellust, betoonde de wraak-gierigheyd, bedwingende de geldzucht en andere smetten der ziele, laat hem dan over andere heerschen. Seneca, de treur-dichter, beschrijft een gantsch andere Koning, als hy zeyd.*

Een Koning is 't die vreeze derft,  
 En die zijn booze lust af-sterft.

*Hy is daar na, vermids zijne overste zoodanigen verwijfde Koning niet en wilden gehoorfamen, in zijn Hof gevlucht, en heeft hem daar met al zijne schat-  
 ter verbrand.*

*Merkt hoe rechtvaardig dat Perillus raakt ter dood  
In zijnen kop'ren stier, die hy voor and'ren goot.*



*Psalm. 7.*

De goddelooze graaft den put naar zijnen zin,  
Maar als hy 't heeft gedaan, valt hy daar zelf in.

**P**erillus, de scherpzinnige Werk-meester, had, om den Tyran Phalaridi te behagen, een nieuwe maniere van straffen bedagt: want hy maakte een stier die hy met een deur kon opsluiten, daar in de misdadige, dan met een schrikkelijk geluit eens brullende Stiers, ellendig zijn leven liet: Voor zijn gifte en belooninge, zeyde de Tyran, moft hy eerst zelve bezoeken of het geluit ook goed zou zijn, liet hem over zulks levendig daar in steeken, en met vyer verbranden. Hier mede worden wy vermaant geen raadslygen, tot ons even naasteus schade en plage te bedenken, want den steen valt genootenlyk den werper op 't hoofd, of die den put voor andere graaft



**P**erillus, die volmaakt, en op het alder blootste,  
 Den gieter *Miron* zelf, in zijne konst, nabootste,  
 Goot eene koop'ren Stier, die hy, tot roem en pronk  
*Phalaris* den Tyran, met veel eerbieding, schonk,  
 Op hoop van geld en gonst te winnen van den Koning;  
 Maar als hy in het Hof verscheen, om zijn beloning  
 t' Ontfangen, voer de Vorst dus uyt: Welk kloeke geest,  
 Wat wonders kan men doen met dit gehoordend beest?

Heer Konig antwoord hy, de Stier heeft in zijn zijde  
 Een vierkant venster, daar men tot een meerder lyde;  
 De booze in werpen zal, naar hun verdienste en straf,  
 Wanneer de quade nu, in dit metaale graf,  
 Met hitte werd gepijnt, dan zal hy 't beest doen brullen,  
 En met een luyd geloey de ruyme lucht vervullen.

Wel aan sprak den Tyran, 't is best gy 't eerst bezoekt.  
 Men greep hem by den kop, hy heeft zijn konst vervloekt.  
 Maar 't klagen was vergeefs, 't recht moest 'et end doorgronden.

De doode stier heeft hem al levende verslonden,  
 „ Denk dan ô konstenaars, dat God geen konst verschoont;  
 „ Maar dat hier ieder Mensch, wort na zijn werk geloont.

graaft, valt daar zelve in, gelykwy door een aardige grickse Fabel worden  
 gewaarschout. Want de Leeuw krank wezende, worde van alle Dieren bezocht,  
 behalven van het Vosken: de Wolf (des Voskens vyand) blies den Koning alles  
 quaats van hem in, als hebbende ten hogsten Crimen begaan: het Vosken op 't mat  
 komende, hoorde juist deze woorden. De Leeuw 't Vosken ziende worde zeer toornig:  
 en hy verzockende oorlof om te spreken, zey Genadigste Koning, wie van  
 allen hier tegenwoordig is uwe Majesteit zoo vorderlijk geweest als ik? want ik  
 heb vast het land omgeloopen, en over al gevraagd op dat ik raad tot uwe ziekte  
 mocht vinden: De Leeuw begeerig om zijn geneezinge te vernemen, zey dat hy  
 den raad aan hem zou openbaren; doen zey ae Vos; Heer Koning! gy moet den  
 Wolf het wel levendig afstroopen, en daar mee uw onde berst bekleeden, dat zal u  
 volkomen genezen. De Leeuw 't Vosken geloovende, heeft den Wolf gedood. Doen  
 lachte het looze Vosken, zeggen: zo moet het gaan, op dat de quade raadslagen  
 op des Raad-gevers kop mochten vallen.

*Een schriklik Reuze-swaard, hangt aan een zyden draad,  
Geduurig boven 't hooft van 's Konings achibre staat;*



*Pfalm 55.*

Mijn herte is in mijn lijf beancxstet, ja het heeft;  
's Doods vreeze mijn gemoed aldus getroffen heeft.

**D**ie den stand des besorgaen Ryx te recht wil overwegen, neem voor de oogen deze zinrijke bediedinge van den Tyran Dionysius, en de vleyende Damocles. Want Dionysius, willende aan Damocli betoonen, dat het zo zoot noch gelukkig niet was het juk des Scepters te dragen, stelde hem in zijnen Koninklijken Throon, met een dreygende swaard boven zijn hooft: doen kond hem noch het Koninklyk paleys, noch de keyserlijke Kroon, noch de Scepter, noch de menigte der Truanten, noch het lijsfelykke Muzijk bewegen dien lust langer op zijne schouderen te dragen, maar verzogt daar van verlaten en ontslagen te zijn, walgende van deze gewaande gelukzaligheid. Hier mee heeft Dionysius willen te kennen geven,

**D**E vleyer *Damocles* Pluymstryker die uytsteket,  
 En nimmermeer (God wouds!) in 's Princen hofgebreket  
 Acht *Dionysium* als eenen aardfchen God  
 Gelukkig over zeer, schier zonder mate of flot.  
 Waarom de Koning hem met purp'ren kleed'ren schoone  
 Als eenen Koning giert, ja 't voorhoofd met een kroone  
 Hem heerlijk omdrukt, en hem in handen geeft  
 Den Koninglijcken staf, daar 't al voor schrikt en beeft.  
 Den nieuwen Koning hy dus laat ter tafel zetten,  
 Diens rug geladen is met alderley banketten,  
 Men speelt een zoet Muzijk, en wekt den *Echo* zelf  
 Met eenen zoeten toon in 't marmoren gewelf.  
 Maar t'wyl en men dus juygt in 't midden der gezangen,  
 Laat *Dionysius* een stalen zwaard op hangen  
 Aan eenen zijden draad, recht boven 't hoofd gewis  
 Des genen die zich waant dat hy gelukkig is:  
 Maar ziende nauwe om hoog, verschrikt hy zo voor 't dreigen  
 Van 't opgehangene swaard, dat hy zijn hoofd moet neigen,  
 En roept Heer Koning, ô! verlost my uit den druck,  
 Ik kieze mijnen staat, en laat u dit geluk.  
 „Aldus en mach hy niet geacht gelukkig wezen  
 „Die stadig is gepijnt met duizenderly-vreezen,  
 „'t Palleys dat zynen kop hoog in de lucht verheft;  
 „Eer dan eens herders hut den krommen blixem treft.

---

geven, hoe elendig het leven der Koningen is wijlze altijd met zorg en vreeze  
 bewaren zijn: want hy plig dikwils te zeggen dat hy niet geloofde dat yemant  
 zoo nutzinnig zou wezen, indien hy wist wat swarigheyt de Kroonen en Scep-  
 ters by haar hebben, die de zelve van de aarde zou oprapen. Want *Santeca* zegt  
 zeer wel: Dit is eerst een goede Koning die aller een dienstknecht is. Willende daar  
 mede zeggen, dat des konings zorge over allen moet strekken, en hoe haar glans  
 te heerlijker schijnt, dat haar lust hun ook te swaarder drukt. Hy werde noch  
 zelve daar na uit zijn Rijk verdreven, en was balling te Corinthen, daar hy  
 het Schoolmeesters-ampt bediende.

Neroos Tucht-meester ons hier schildert naar het leven;  
Hoe hoogmoed werd verkleent, en ootmoed hoog verheven.



Matth. 23

Hy werd vernedert die zich te verheffen poogt;  
Maar die hem zelfs verkleent, werd heerlijk verhoogt.

**S**ENeca verhaalt datter een Koning was, die, van onderdom afgemat zijnde, 't jok des Rijks niet langer zocht te dragen, zijn drie zonen by hem riep, uit welke verkiezinge hy wilde oordeelen wie bequaamste zou wezen om 't Rijk te regeeren: over zulke stelde hy hun voor drie vogelen: te weten, een Adelaar, een Sperwer, en een Sneepe. Wanneer de oufste den Adelaar verkoos, de tweede den Sperwer, de derde de Sneepe, oordeelde hy, wyl de Adelaar de grootste en felste, ook koning aller vogelen was, dat deze al te groots en hoogmoedig zonde wezen, over zulke onbequaam de Regeeringe te bedienen.

Van

DE wijze *Seneca* ons meld, en gaat vertoonen  
 Van eenen *Koning* die zyn drie bedagde Zonen;  
 Heel van verscheyden aard, drie vog'len stelde veur,  
 En gaf van alle drie elk een den willekeur:  
 Op dat hy ramen mocht wie 't beste van hen-lieden  
 Het Koningrijk voort-aan zou heerschen en gebieden:  
 Endragen zo den last, die zijnen ouden dag  
 Veel kommerlijker viel, dan zy te voren plag:  
 Den *Arend* d'eefte koos, den *Koning* aller *Vogels*;  
 Den tweede koos naar hem den *Sperwer* snel van vlogels;  
 Den lang gebekten *Snep*, verkooos de jongste Zoon,  
 Dies hem de *Vader* schonk de *Koninglyke kroon*.  
 „Hy die door Ootmoed en Vernedertheyd van geeste  
 „Verkoos het minste loth, verkreeg het aldermeeste.  
 „Want wie door Hoogmoed klimt, die naardert zynen val  
 „En die zich zelfs verkleent, gemeenlyk klimmen zal.  
 „Dies die in nedrigheyt verslijt zyn vliende leven,  
 „Al chijnt hy laag te zyn zo is hy hoog verheven,  
 „Hy is den val naar by die hooge zich verheft,  
 „En die zich houd omlaag den blixem niet licht treft.  
 Met twee *Put-emren* kan men 's werelts loop afmaalen.  
 Het laage klimt om hoog, het hoog moet schandig daalen.

---

*Van de Sperwer* sprak hy, dat die al te roof- en bijtachtig, over zulx het Rijk onwaardig was. Maar de derde, die de *Sneppe* gekoren had, zette hy tot navolger in zyn plaatze: want, zey hy, dit dier is de ootmoedigste van allen, en hy moet goedertieren en ootmoedig zyn, die den koninklijken stoel der eeren mach beklimmen. Och! dat nu zo zeer op de Deugd, als veel-tijds op de personen, gezien werd, men zou over al meer *Recht* en *Gerechtigheid* spreken. Daarom zey te *Agathias Veste*: Men behoort na de kleederen of na andere nutwendige vergerzele niemand tot *Koningen* te helpen zorderen, maar die komt voor alle dingen toe dat verheven worde, namelijk die nederig is, die recht en billikheyd oeffent, noch betamelijke dingen niet veracht, en di zyn lusten zoo weet te matigen, dat zy de ziel met wijsheyt sterken. *Procopius* spreek: Dit is het amp van een goed *Koning* dat hy mee-waardig en zachtmoedig is, want de trotze en hoogmoedige worden veracht, en van niemand bemind.

*Ziet hier den yz'ren Eeuw, daar d'eene d' andere tergt,  
De Wereld is vol strijds, en heel in 't quaad ver-ergt.*



Gen. 4.

Des werelds vierde deel floeg Cain, en was niet wyzer;  
Hy boude d'eerste Stad, en Tubal vond het yzer.

**D**E Poëten verhalen datter een Gulden, Silvere, Kopere en Yzere Eeuw geweest is. Van deze Yzere Eeuw voert het Rigement de Helsehe God Pluto, die de Helle en al zyn snoogespuis beroert en omme-keert, en zyn bloedige Bellona overal uit zend, om alarm te blazen, en met vreeze al de werelt te benaauwen. Deze tijd brengt de snoode Pluto voor den dag: en hem gebreeken geen Hoke-branden om dit vyer, over al, met zijne blaasbalken, tot de wolken, te doen opvliegen, en waar 't mogelijk, den Hemel te beroeren. Wy mogen deze tijd wel by de Yzere Tijd gelijken, daar in men doch niet hoord als van Kryg en Krijgs-

**D**Oen 't yzer quam in 't licht uit 't ingewand der aarden,  
Klep, klep, het aanbeeld ging, men smede niet dan  
swaarden;

*Rechtvaardigheyd* uit vrees weer naar den Hemel trekt,  
Het aardrijk werd terstond met menschen bloed bekleet;  
De *Krijg* werd opgequeekt, men ging den zinnen scherpen,  
En met den blinden Moleen aarden wal opwerpen,  
Het Kalfs vel werd gerekt, men maakten floxx een trom,  
De mensch werd loos in 't quaad, en in de wijsheyd dom:  
Men kreeg een bonte vlag gewonden om de stengen,  
Men ging vierkantig 't heyr in zijn slag-orden brengen.  
Den horen onraad blies, de trommel sloeg alarm,  
De vreeze werd verdooft, en 't bloed in herte warm?  
Het eene heyr verwan, het ander is gevloten,  
Het veld werd heel bedekt met meenig duizend dooden,  
Men rieper niet dan moord, daar was een groot geschreeu;  
En zo quam op der hand de dulle en *Yzeren Eeuw*.

---

*Krijgs-geschrey, het donderen der Cartouwen, 't geblink der harnassen, 't geklink der swaarden, het gedobbel der trommen, en 't heldere geschal der trompetten en oorlogs-bazuynen, 't schijnt dat alle Recht en Billigheyd wederom ten Hemel is gevlogen, en dat alles hangt aan 't Recht der roovende Krijgs-knechten. Men hoord niet als van moorden, branden, verjagen, steelen, verkrachten, en wat de Godloosheyd voor Duivelsche toebellen mee brengt. Ach dat wederom die tijd mocht komen! en dat de zoete Prede haar hooft mocht op beuren, hoe aangenaam zou die den Christenen te gemoed gaan? Maar gy, ô Christen Princken! legt eenmael u wapenen neder, en wild u ingewanden doch niet meer verschieren, wend u wapenen tegen die uw aller verderft zoekt, en gebruikt veel liever vrede, op dat gy van dien grooten vyand der Christenen niet word overvallen, en voor slaven in zijn woeste Tart arien gevoert.*

*Zie hoe Pythagoras zyn diſch verzogt ter nood.  
Met eenen nap vol drankx, met akker vrucht en brood.*



*Marc. i.*

De Dooper die den weg voor Godes Zoon quam banen,  
Hadde andes geen ſpijze als honing en ſprinkhanen.

**H**ier word vertoont de zober diſch van Pythagoras en hoe ſlechtelijk en ſp. i. Hrelijk hy leefde: hem genceerende met wortelen en andere vruchten. Dit wort tot een voorſtaat van zoberheid of ſpaarzaamheit geſtelt, dat de Nature met zo weynig te vreden is. Want die goede Man dacht dat men te zeer verquijſte de gaven Gods: en zag dat der menſchen dertelheden te vele en overdadig waren. Lucianus, die een oprechte ſpotter geweest is, zegt, dat de ziele van Pythagoras dikwils verblijft en gewandelt heeft door alle li. hamen van Mans en Vrouwen, vogelen en andere gadierten, en dat ze veel vrolijker en genoeglijker geleeft heeft,

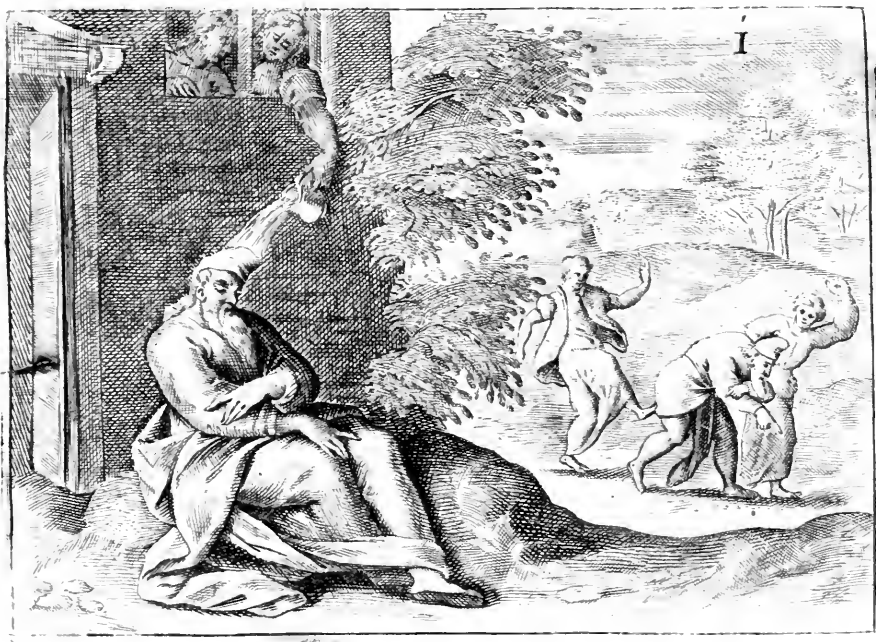
*doen*



**P**ythagor', Samos roem, te wonderlijken haten  
 d'Onnutte Gulzigdeyd, een moeder van de vraten;  
 Met eenen zobre diſch hy wel te vreden was,  
 Hyſpeende zich van vleefch, en viſch; by't veld-gewas.  
 In ware dankbaarheyd hy heyliglyken leefde,  
 En met der herten aan een goed genoegten kleefde.  
 „O gulden zoberheyd! gy zijt u zelfs een maat,  
 „Als d'ander eerſt begint, zo zydy al verzaad.  
 „De ſpyze is niet zo zeer om 't lichaam vet te meſten;  
 „Gelyk een kermis-gans die kruipen moet ten leſten  
 „Als zy geſchapen is, dat elk een van haar proeft,  
 „Alleen zoo veel als 't lyf tot onderhoud behoeft.

doen zy een Vorſch, als een Koning was, hoewel dit ſpottelijk ſchijnt, zokan 't zeer wel (om de bedorvenheit van den menſch te kennen te geven) gepaſt worden, dat die alleen de goede gaven onzes Gods misbruikt, maar dat de beeftjens haar vernoegde, met het hare te vreden zijn. De Heere Chriſtus verwijt den menſch dikwils zijn gebreken, en wiſt hem tot de beeften. Wanneer de Koning Cyrus op zekerer tijd ter berberge quam, vraagde hem de Waard wat hy op den diſch begeerde gebracht te hebben? antwoorde: Geeft ons maar brood, en wy zullen uit deze reviere drinken, vermanende daar mede de zijne, dat zy hun te water-drinken zouden gewennen, want de wijn (zey hy) leyde alle goede dingen lagen. Waar toe zijn doch onze tijden gekomen? God heeft by na in de natuure niet geſchapen, hoe eadel en haerlijk, dat de menſchen mach genoegten: men bedenkt zo veel lekkernijen en ſnoeperijen dat het ſchande is, ja men noodigt de lekkerheiden overdadigheyt uit verre lande by ons te komen woenen. De zoberheyd is nu al uitgejaagt. Onze Voor-ouderen genoegden zich met eenen matigen en zobren diſch; maar die zonden nu al onze kokery en banketten niet kennen, zo zeer is de goe en oude lands-wijze verbaſtert? God geeft ook, die gebrek heeft, daar men van deze onnodige en overloed veel duizend arme zonde kunnen goed doen. Origenes zey: De zoberheyt en nuchterheyt is een oorfpronk van alle deugden, maar de overdadigheyt en dertelheyt is een moeder van alle zonden en gebreken.

*Ziet Socrates (eylaas!) besprongen van de boosheyd  
Der Wijven, met geduld verwinnen hun Godloosheyd.*



*Syr. 25.*

**Veel liever wil ik noch by Leeuwen en by Draaken,  
Als by een booze Vrou', mijn rust en woonplaats maken!**

**S**ocrates was een Filosooph van Athenen, die door de uitspraak van Apollo de alderwysste genoemd wierd, deze was altyd een en die zelve man, want nooit was zyn gezichte door tegenspoet aroevig, noch door voorspoet vrolyk. Hy heeft op een tijd gehad twee Vrouwen; Xanthippen en Myrtonem die altyd op malkanderen twisteden en keven, doch hy har soetheyt bespottede, zey, hoe vangt gy om my zoo harden strijt aan? ik die zo mismaakt ben, hebbende een platte nenze, kalen hooft, bultige schouderen en kromme beenen. Gevraagd zijnde van Alcibiade waarom hy zo fellen en bitzen wijfken by hem hield? antwoorde

**D**ie een qua Vrouwe heeft ; genoeg heeft aan zyn wee ;  
 En d'armen *Socrates* (eylacen!) heeft 'er twee,

Hy isler meê gescheept, hy moeter ook meê varen

Door zoo veel holle zeen, door zo veel water-baren ;

d'Een tefliche is hallef blind, en d'ander Feex is leep,

d'Een slaat hem met de roede, en d'ander met de sweep.

Noch was hy wel te vreên, hoe zeer zy op hem brulden,

Zyn herte is onbeweegt, en alles kan hy duldên :

Kneust d'een hem met de vuyft, en d'ander met den voet

Zo houd hy evenwel een ongequetst gemoed :

Hy lijd, zy slaan ; hy swijgt, zy voeren haaren snater,

Hy zit op 't drooge land, zy gieten hem met water :

Ten laatsen zegt hy eens : wanneer de locht verbolgt

Den regen in 't gemeen naar eenen donder volgt.

„ Aldus geduldigheyd met zoete en zachte zinnen

„ Haar kruis verlichten kan, en tegen spoed verwinnen :

„ Hy wreekt zijn leed genoeg, die stille met verdrag

„ Niet zijnen smaad en wreekt, daar hy 't aan wreeken mag.

om dat ik te huys zou leeren, hoe ik des werelds onwetendheid zal verdragen. Maar, zey Alcebiades, nochtans is de kakelachtigheyd van uw Xanthippe niet te verdragen. Toen antwoorde Socrates, moet gy het kakelen, en queken der ganzen en eenden niet verdragen? Dat is geen wonder, zey Alcebiades, maar laatze vry kakelen die my de eyren leggen en jongen voortbrengen. Laat dan, zey Socrates, Xanthippe ook wat kakelen, want ik heb ook schoone zonen van haar. Gelius zeyd, wanneer Socrates lang en geduldig het quaad spreken van Xanthippe had verdragen, en zy ten laatsen hem met water op zijn kop goot, sprak hy zonder eenigen toorn, maar lachende: Ik wist wel als Xanthippe begint te donderen, datter dan korts regen wil volgen. Zopyro oordeelde uit de gezichkenning, dat Socrates heel tot wellust was genegen. Het geen den grooten Filosooph garen toefond. Maar, zey hy, ik heb, door de krachten mijner ziel, 't natuurlijk gebrek weg genomen. Hy heeft veel treflike leer-jongeren gehad, onder andere Plato, dan alle Wijsgeren hebben na zijnen name Socratische Ppilosophen willen genaamt zijn &c. Der vrouwen dertelheid heeft deze arme man wel beproeft, want zy ribzakten hem na haar eygen believen.

*Hoe dat Diogenes beweest (naar zijnen wensche)  
Dat eene naakte Haan was een Platonisch Mensche.*



*Jac. 30.*

Wie met zijn tonge niet in woorden missen kan,  
Die is gewis volmaakt, ja, een volkomen man.

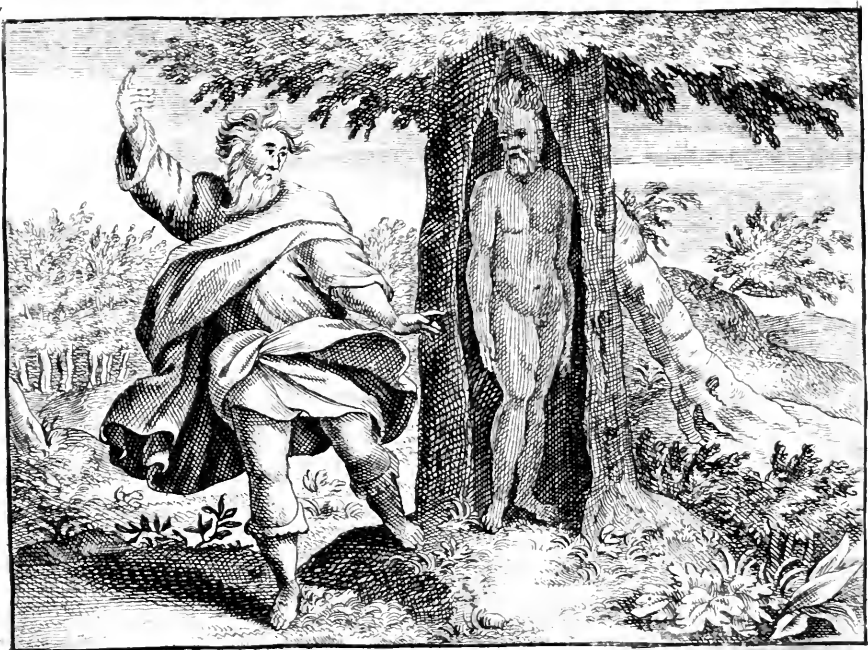
**P**lato was een uitnemende Filosooph te Athenen, zo geheeten van de Aristone, om dat hy plat en breed van schou teren was, heeft hem in vele konsten geoeffent, als in schilderen, in't worstelen, in treur-spelen en dichten. Hy was een uitnemende schoon man: in't kort, hy was geoeffent in alle konsten, doch inzonderbeyd muntede hy in de Philosophie boven alle andere uit, en worde daarom de Godelijcke Plato geheeten, en der Philosophen Homerus. Hy was zo wel spreken-  
de en aangenaam, dat men zeyde; zo Jupiter Grick wilde spreken, dat hy op zijn Platoos moest spreken. Sommige hebben hem derven God noemen. Hy is een  
*Dicipel*

**D**E Wyf-gier Plato, om zijn Jongeren te leeren,  
 Zeyde, eentwee-voetig dier naakt, bloot, en zonder veeren  
 Is de geschapen mensch: dees voorgestelde les  
 Ter ooren al terstond quam voorgesteld voor *Diogenes*:  
 De Drol en is niet flinks, hy past op deze stukken,  
 En gaat flokx eenen Haan allevendig uit-plukken  
 Zyn pluimen uit het lijf en daar met flechte Jool,  
 Of hy geen vyf en kost, loopt naar d' Atheensche School,  
 En werpt den naakten Haan voor *Platoos* voeten henen,  
 Dat's eens *Platonisch Mensch*, naakt (zegt hy) met twee beenen.  
 „Nooit iemand zo bespraakt, diens tong niet eens en lispt,  
 „En niemand oit zo wys die niet mocht zyn berispt.

*Discipel van Socrates geweest, is eerst in Italien, om de Pythagorische, daarna is hy in Egypten, om de Gymnosophisten te hooren, geyekt. Daar hy (so men zegt) de Boeken Moyses zoude gelezen hebben. Driemaal is hy om den Berg Aethna te zien, in Sicilien overgescheept, &c. Deze wijze Man die in alles, als de Sonne boven d' andere Sterren, uitblonk, had nochtans eens onter zijn Redenkavelen gezeyd, en dat simpelijken, dat de mensch was een Dier, hebbende twee voeten en geen veeren. Hier achter was terstond de klooke berispter Diogenes, werpende, in de School, terwijl Plato zijn lessen dee, een levende gants kaal geplukten Haan voor zijn voeten, zeggende: Zie! hier is een Platonisch mensche. Maar over Plato hem zelven beschaamt vindende, daar opstille zweeg. Hier by kan men leeren, dat ter werelt geen zo treflijk noch heerlijk en verstanden worden gevonden, die niet altemets van de reden een weynig afloopen en grove mislagen begaan. Niemand is altijd wijs. De geleerde Homerus heeft wel een dut, zo doet ook Plato. Zo doen ook de allerbeste schutters, die altemets wel verre van' i wit schieten:*

Dienimmer dut, noch feylen kan begaan,  
 Die veegt dit uit, en schrijft zijn naam hier aan.

*Dees stomme beeldenis spreekt, (als in eenen droom),  
De Boom is als de Mensch, de Mensche is als den Boom.*



*Matth. 3.*

Een yeder boom die niet draagt goede vruchten hier,  
Ten lesten werd gekerft, en dan verbrand in vyer.

**D**E Oude hebben de mensche by een verkeerden Boom vergeleeken, want zeyde zy, alles wat de boom voortbrengt komt uit de wortel, en wat de mensche voortbrengt komt nyt het hooft, brachten dus al d'eygenschappen die de Poët genoegzaam nyt drukt aardig over een: zo dat deze vinling niet onaangenaam zal wezen. En als wy't wel overwegen, wat is doch de mensche? ja wat is de mensch niet? niet is hy ten aanzien van zijn swarheyd, groot is hy, ten aanzien van zijn Schepper. Wie kan hein genoeg over den mensch verwonderen, ja wie kan't nyt spreken? Augustinus zeyd; de menschen

**H**Et redelijke Dier, de Mensch, verkeert genomen,  
 Gelijkt wel eenen Boom, hoe aardig wil dit komen:  
 De Boom spruijt uit der aard, de Mensch uit 's moeders  
 graf;  
 De Boom groent en verdort, de Mensch neemt aan, en af;  
 De Boom zijn takken heeft, die hy zoo wijt uitspanden,  
 De Mensch zijn voeten, en zyn armen, en zyn handen;  
 De wortel is de deugd, die al den Boom aankleeft,  
 De Mensch, zonder hoofd, geen kracht of leeven heeft.  
 Wanneer 's Booms wortel treurt, zo hangen al de bladén,  
 Des Menschen leeden, is het hoofd met druk beladen:  
 De Boom die lange staat, op 't leest werd oud en krom,  
 De Mensch ziet na 't graf in zijnen ouderdom;  
 Waar de Boom henen valt daar zal zy leggen moeten,  
 De menschen naar zijn dood, heeft geenén tijd van boeten;  
 De Boom zyn midden heeft, met eene schorsse omgort,  
 De Mensch een Ziele die van 't vleesch bekleedet word;  
 's Booms midden eyndelijk, word met den Boom verdorven;  
 Maar 's Menschen ziel noch leeft, als 't lichaam is gestorven.

*schen verwonderen haar over de hooge bergen, over de holle baren der zee, over het drayender gesternte, en vergeten haar zelve, zonder daar over te verwonderen. Iffer wat wond rijker als het menschen hoofd; bevat dat niet alle zinnen daar alle an lere te ten van boven tot bene ten na moezen luisteren? 't hoofd nitwendig te schouwen. Iffer wil eens on ter vele duizende, die den anderen zoo gelijke, dat men 't door een klein teiken niet zou onderschieden? wat krachten heeft het ooge niet, en wie kan zeggen door wat konst het zelve zoo wonderlik is geschapen? alles te beschrijven is onmogelik in de tastelikke deelen, ik wil de andere verzwijgen, komen de geestes niet overeen. De meeste Anatomici zeggen datter zo veel leden in een mensch zijn als 'er dagen in 't jaar, te weten 365. Hippocrates en Galenus zeggen datter 284 gebeenten in den mensch gevonden worden: in 't hoofd 59, in de borst 67, de arme en handen 61, de voeten 60. In somma, wy mogen wel zeggen met David: Heere! zoud ik al uw weldaden verhalen die gy my bewijst, zy zijn grooter dan ik kan uitspreken. Ja al waren onze leden in tongen verandert, des grooten Scheppers lof kan niet volprezen zijn.*

*Hier legt Diogenes, en kiezet in zijn vat  
Het vrolijk Zonne-licht voor Alexanders schat.*



*Hcb. II.*

Voor al't Egiptfche goed, voor Pharaos threzooren  
Heeft *Moyfes* met Gods volk het aldernutft verkoren.

**D**iogenes die alzins zijn genoegen en 't weynig behoeven voor een groot denkd'achte, fleet zijn leven zeer armelijken sober. Wanneer hy op zekeren tijd in zijn huis, dat is in zijn wyn-vat, zat, sprak hem dien Grooten Alexander op diergelijke een wijze aan: Ik koom hier, ô Diogenes! tot u, om te zien waar in ik uw armoede kan te hulp komen: tot welken Diogenes sprak: ô Alexander! wie van ons beyden is behoeftriger ik die boven mijn taffche en rakniets behoeve, of gy die niet te vreden zynde met u' vaderlijk rijke, begeeft in zo sware perikulen, alleen om dat gy wijders moogt regceren, daar nictans de geheele wereld



't **H**Uys van *Diogenes* was een opstaande tonne, (ne  
 Hy schuilde in haare schaauw voor 't fleken van de zon-  
 Hy had geen aand're hut, noch and're tenten op d'ceerd,  
 Dit vliênde leven docht hem luttel moeyten weerd.  
 Zyn tafel was het gras, op een byzond're wyze  
 Hield hy zijn middag-maal, met ongekookte spyze:  
 En d'aas-zak, zijn schappry, hy altyds by zich droeg?  
 Nature meenden hy heeft lichtelijk genoeg:  
 De wynen die hy dronk, was 't water, daer hy zeker  
 Geen *Aconit* in vond, zyn hand was zynen beker:  
 Hy hadde geen en schat, of droeg hy om 't gemak  
 Een tefch, zoo was 't zyn hert dat vol genoeg en slak.  
 Waarom de *Macedoon*, de treffelijkste Koning,  
 Hen eens besoecken ging, en vond hem in zyn woning;  
*Diogenes* lag stil, en trok 't zich weynig an  
 Of hy een Koning zag, of eenen Akkerman:  
 Dit docht den Prince vreemt, dies, om zyn zeldzaam leven  
 Zeyde: eyfchet wat gy wild, ik zwere ik zal 't u geven.  
 De Wyf-geer nauwliks sprak, ey! *Alexander* vrund,  
 Gy neemt my 't zonne-licht dat gy niet geven kund.  
 „Dus is hy waarlijk ryk, die zich in niets bedroevet.  
 „Die in als is te vreên, en weynig noodrufts hoevet,

---

*veld uw' begeerlijckheit niet kan vervullen? Waar over Alexander verstomde, in-  
 gedachtig zijnde de spreuke Apulei, daar hy in zijne Apologie zeyt: Verwijf gy  
 my dat ik arm ben? ik bidde leert eerst zelve verstaen, dat gy gierig zijt. Hy  
 verzocht dan dat Alexander niet wilde nemen, dat hy hem niet kon geven, dat  
 was het sonne-schijn; Daar mee gevende te kennen, hoe hy liever had in zcher-  
 heyt zijn leven door te brengen, als Alexanders schatten te begeeren. Hier in, 6  
 Diogenes! hebt gy nu weynig na-volgers, men zou om die te zoeken uw' lan-  
 tierne wel van nooden hebben. Tegelijkert nu de opgaande Son, en wenscht dat  
 hooge staten en ampt met een rozen goud-regen hem mogen toegeworpen wor-  
 den. Weinige zijn met het hare te vreden, wy blijven alle voor 't Meer staan, en  
 niemand komt daar over. Indien de menschen zo zwerig waren (zeyd een zeker  
 Schrijver) om by God hooge ampten te bedienen, als zy hier op deze werelt zoe-  
 ken verheven te zijn, de Godzaligheit zou in vollen zwang gaan.*

Ziet

Ziet hoe Diogenes den Kroes aan eenen kant  
Weg-werpt , zo haast hy weet te drinken uit zijn hand.



1. Tim. 6.

Een goed genoegzaam hert ; en Goddelijken zin ,  
Is eenen grooten schat ; en wel een rijk gewin.

**H**oe de Natuure geen overschot behoeft , zal u Diogenes , door zijn afbeeldinge , genoeg leeren : hy voerde altijd niet anders by hem als een mantel , tas en beker : wanneer hy op sekeren tijd , de kinderkens zig water uit haar hand drinken , verwierp hy zijnen nap : als die niet noodig hebbende . Hier mede wilde hy betoonen dat de overtolligheyt uitgeslooten wezen is , 't gemoed dies te geruster was . Democritus heeft eertijds zijnen schat weg-geworpen , meenende dat 't  
zelve

**D**logenes, die steeds arbeiden om te mind'ren  
Zijns lichaams nooddrift, zag hoe twee onnoos'le kin-  
d'ren

Het water met der hand vast schepten uit den vloed,

Dies nam hy zynen nap en trad hem met de voet,

Wat mag ik (zeyde hy) zo vele huifraads nutten,

En dus beladen gaan? de wyle men kan putten

Den drank met zyne hand, en lesschen zo den dorst?

Waar toe hebbe ik zoo lang d'onnuttig kroes getorst;

„Daarom wanneer wy 't doen der ouden welbeproeven,

„Zy zochten hunnen schat in luttel te behoeven:

„Want daarmen veel behoeft, daar is vry d'armoê groot;

„Maar waarlijk is men ryk daar weynig is van nood.

*zelve een last voor zijn goede ziele was. Thales kond wel groote Rijkdommen vergadert hebben, maar hy achtte heerlijker dat hy die versmaide. Dit behoort ons allen te doen opmerken, dat wy aan de overvloedige goederen niet zo zeer bleven hangen, dat ondertusschen de ware goederen vergeten wierden, op dat wy schatten vergaderen mochten, die de roest niet verteert, noch de motten niet eten: want het oude Dicht zeyd zeer wel, dat.*

's Werelds goed,

Dat dikwils doet

Den Mensch bekoren:

Word moeylijk vergaart;

Met zorg bewaart,

Met rouw verloren.

Diogenes leert hier, dat zy tot geenem dagen  
Niet alle Menschen zyn, die wel den name dragen.



Jesai. I.

Ziet d'Ezel kent zijn Kribb', en d'Osse zijnen Heere;  
Maar Israëel en weet van God noch van zijn leere.

**W**at kuren bedenkt gy, ô Diogenes! dat gy by zo schoonen en hellen dag, met een onsteken lantearne, op de volle markt van Athenen gaat, menschen zoeken? Maar weet gy wel waarom hy dat dede? Die kloeke bestraffer vond by zijnen tyde zo veel bedrogs en schelmerye, dat hy meende, dat der redeliker menschen zinnen in beesten verandert waren, en dat hy wel reden had naar menschen, dat is, na redelijken, te zoeken. Zonder nu ook niet wel een Diogenes van noden wezen, die ons onze gebreken, door zoodaanig een onderwyzing, voor oogen stelde? 't schijnt dog dat wy naar alle Godzalige vermaningen niet willen  
luy-

**D**E droll'ge en oude Pouts, *Diogenes* ik meen,  
Als op den middag 't licht 't ichtoonst van den Hemel  
scheen,

Met een lanteerne liep, om zoeken na zyn wenschen:

Elk riep, wat zoekt hy hier? 't zyn *redelyke menschen*

Die ik dus zoekenga; elk boerder en elk loeg,

Wel *Diogeen*' zyn hier geen menschen noch genoeg?

Ik zieder hier niet een, (sprak hy) want gy betoonet

Dat geene red'lykheyd in uwe herten woonet,

**U**w beestelyk leven toont dat gy (het welk ik haat)

Zyt menschen met den naam, maar beesten in der daat.

„Die met *Diogenes* liep zoeken als de blinden,

„Noch zouden hedendaags nau menschen kunnenvinden;

„Want deze wereld is een woeste wildernis,

„Die niet vol menschen, maar vol wilde dieren is;

„Ja noch de meestendeel zyn woester van manieren

„Als in het wilde woud d'onredelyke dieren:

„Want als den eenen wolf den anderen hongerig eet,

„Dan is de winter koud, en byster fel, en wreed;

„Maar dat de eene mens (alschynt hy driemaal vromer)

„Den anderen verslind, geschied wel in de zomer.

*luisteren: Wat soorte van bedriegerijen word de wereld door niet gepleegt? en  
noch willen zy redelik geheeten worden die dat zelve, of met een langen rok, of  
met schie kleederen. daar 't bedrog zoetlyk onder verborgen leid, bedekken.  
Men scheidt nu malkanderen niet als de scheerder de schapen, noch men vilt  
malkanderen niet als de slager het schaap, dat is dan een korte dood: maar de ee-  
ne mensch eet nu de andere levendig met hayt en met hayt op, en dan lutenze nog  
dat doodelijk beroyt omme- heer loopen: en dit is nu de rechte slag. Ook hebben,  
ô Diogenes! de menschen niet van node dat men haar zoekt, zy zoeken nu haar  
zelve, daarom kan nu niemant doelen. O tempora! ô Mores!*

*Waarom de Filosooph zijn goud werpt in de baren,  
Dat zal u deze prent en dit gedicht verklaren.*



*Matth. 10.*

Wie alles niet verlaat, en volgt mijn stappen vaardig,  
Is mijn leer-jonger niet, en is ook mijns niet waardig.

**C**Rates was een Filosooph uit de Stad Theben, deze heeft, op dat hy hem geheel tot de goede kunsten en Philosophie mocht begeven, geen klyne schat genomen, en 't zelve in de zee geworpen, zeggende: Weg, wez gy snode beletzelen en begeerlykheden, 't is beter dat ik u verdrinke, dan dat ik van u verdrongen worde: want hy verstond dat men de dergd en rykdommen niet te gelyk kon bezitten. Suydas getuygt, dat hy al zijner rykdommen in geld had by een gebracht, en by Trapezitam te bewaren gegeven, met deze voorwaarde: zoo syn zonen Philosophen waren, dat hy 't zelve aan de behoeftigen zonden uytdeelen; maar zo 't Idioten en slechtboosden waren, dat hy 't ter goeder trouwe wederom zoude leveren. Want hy oordelde dat een Filosooph of een navolger der wijsheyd nimmer yet zoude gebreken. Hier by worden wy geleert, dat om tot een ze kunsten, eertlike wetenschappen, en Godlijke zaken te komen, de rykdommen zeer hinderlijk zijn, dewijl als dan 't herte niet recht op alles kan leiten,

dan

**S**iet *Crates* den *Thebaan* hem zelyven gaan te boven;  
 Verkoopende zijn haaf, zyn goederen, en hoven,  
 Dewijl hem 's werelds goet verhindert in den loop  
 Des deugds, verzaamt hy 't geld in eenen grooten hoop,  
 En spoeyende daar med' recht naar den dorren oever  
 Van d'ongetemde zee, (als zijnde geen behoever  
 Van zulken overvloed) werpt zijnen schat heel veer  
 En al zijne yd'le zorg met eenen in het Meer:  
 En roept; ô ligt daar vry in 't Midden van de golven!  
 Veel beter is 't dat gy ligt in den grond gedolven,  
 Dan dat gy nacht en dag mijn innerlyk gemoed  
 Met angst en zorge pijnt, of met veel quelling voed.  
 „O groote Kemels! die hier met vele ongemakken  
 „Zo lastig gaat getroft, met 's rijkdoms zware pakken;  
 „Aanmerkt wat *Crates* doet, niet meer zo moeilijk draaft;  
 „Ziet hoe hy al zijn goud in 't diepe meyr begraaft.  
 „Maar gy zyt veels te gier, en zoud veel liever drenken  
 „In 't midden van de zee, dan 't goud de baren schenken.  
 „Ay arme Gierigaards! wat zalik zeggen dan?  
 „De heele wereld niet uw herte vullen kan:  
 „Driekantig is u hert, dies als ik met verkloeken  
 „Een ronde daar in trek, daar blijven altijd hoeken  
 „Noch leeg en ydel staan: dus roep ik, met beklag,  
 „'t Is een diepe put die niemand vullen mag.

dan waar de schat is daar zal ook 't herte wezen *Gregorius* zeyd zeer fray: Dat zijn  
 alleen ware Rijkdommen, die ons rijk van deugden maken. Begeert gy rijk te zijn tegen  
 uwe broederen hemint dan de ware rijkdom: Zo gy zoekt op den top der eeren te stij-  
 gen, poogt naar 't Hemelsch Koningrijk, en zo zult gy de volle rykdom besitten. *Hiero-*  
*nymus* zeyt, dat men de rijkdommen moet gebruyken, doch zift gy een slave, zeyd hy,  
 gebruykt ze als een slave, maar hebt gy 't jok der slavernye van uwe halze geworpen,  
 gebruykt en verdeckt de goederen als eene Heere. *Crysoftomus* spreekt: De rykdommen  
 sijn geen zonde, maar het is zonde die niet recht gebruyken, noch den armen die  
 zelve mede te deelen. Want de ware schatten, zeyd *Gregorius* dat zijn de Deugden,  
 die de conscientie met haar voert, op dat zy in eeuwigheyd rijk zy. Laat ons dan hier  
 niet altijd leggen te wroeten om aardsehe schatten te versamelen, die de dieven stee-  
 len, die de rust en moten verderven; maar vergadert u schatten daar boven in den  
 Hemel, die nimmermeer vergaansullen.

*Ziet hoe de Filosooph hier aan de Tafel dut,  
En den gesonden Wijn heel soberlijken nut.*



I Timoth. 4.

O Zone! ik rade dy (uit zorgte die ik drage)  
Gebruikt een weynig Wijs om uwe quade mage.

**H**ier word afgebeeld de wijze Man, of veel eer de nuchtere en sobere: hy laat hem niet meer tappe dan drie kleine bekers, om te kennen te geven, datmen met een hem wel genoeg kan maar datmen, die soberlijc gebruykende, den eersten nemen zal om den dorst te verslaan, en zo't nodig is, den tweeden gebruyken om zijnen geest te verlustigen, en den derden machmen ter oeren van zynen vriend wel nut drinken. Doch datmen zich voor al zoude van overdaad en verquisting wachten. Het word us ( God betert ) weynig waar genomen : men heeft niet heerlijke gast geweest, altijd men is niet wel onthuilt, wanneer de zeylen



**H**ier zit de Wijze-man, hy laat hem niet meer tappen  
 Tot 't noenmaal, dan alleen drie matelykke nappen,  
 Hy slacht den dronkaard niet, die nimmer welte vree  
 Kan lesschen zynen dorst: gelijk de groote Zee,  
 Die, al-hoe-wel hem steeds de bornen, en de vlieten  
 Zo vele waters in zyn glazen kruike gieten,  
 Noch nimmer is verzaad: zo ook de dronke bol,  
 Hoe vele dat hy drinkt, zo is hy nimmer vol:  
 Maar deze wyf-gier heeft de soberheyd verkoren,  
 En laat een druppelken onnut niet gaan verloren,  
 „Die zoden Wijn-gebruikt, die zo den druiven leeft,  
 „W ord van den Wijn gevoed na 't lijf, en na den geeft:  
 „Den geeft hy levend' maakt, het herte sterk en jonger,  
 „De herz'nen zuuyvert hy, en wekket gragen honger,  
 „'t Bleek aanzicht hy verdriift, verwermt het koude bloed,  
 „En onsteer lichaam hy lange in gezondheid hoed.

---

ten niet volstaan: men moet nu op dees en die gezondheid eens om-beer drinken,  
 al zonden de knopen van 't wambays. Dat is dan eerst vrolik geweest: en 't  
 snootsie van allen is dan een krank lichaam te huys dragen. Deze Philosophen  
 beschamen ons, en prenten ons de Soberheyd van de maaltijden wel heerlik in.  
 Cicero verhaalt in de vragen in Tusculo gehouden, dat Timotheus, de Capiteyn  
 van die van Athenen, dikwils verliet de maaltijden van zijne Veld-Overste,  
 en ging by Platonisch soberen disch te eten: Weder-keerende, zey hy tot den zij-  
 nen, bestraffende haare volle tafelen: Wat lieden dat Plato ter maaltijd ont-  
 fangt, die zijn daer van verbeterd, want hy onderhiel al etende haer met kloeke,  
 sichtelikke vragen en onderwijfingen. Laat de soberheid ons altijd een lesse we-  
 zen, op dat de dag des Heeren ons niet als een valstrik overvalie.

*Het listig Monster Sphinx steld Oepido te voren  
Eenraadzel, 't welk hy raamt, dies doea het zich van toren.*



*Job. 14.*

**De Mensch gelijk een Blom verwelket en vergaat,  
En blyvet nimmermeer in eenen zelven staat.**

**W**At de Poëten van dit Monster Sphinx geschreven hebben, zal yegelijk genoeg by die zelve in 't lange vinden, maar evenwel om eenig breeder verklaring te doen, moet men weten, hoe zy versierden, dat dit monster ontrent Theben hem onthiel, zijnde van vreemde gedaante; zomraige zeggen, dat het had een maagden-hoofd en lichaam, Leeuws voeten en staart, en wieken als een vogel, &c. andere zeggen anders: het zy zoo 't wil, 't was die van Theben zeer schadelijk, en hiel zich in een geborgte Sphincus geheeten, viel altijd op de voor-bygangers, haer met looze strik-vragen en raadzels quellende, wie die zelve niet

*kon.*

**H**Et zeldzaam Monster *Sphinx* (dat den *Thebaners* quelden)

Dit raadzel *Oedipo* op 't alderscherpft voorstelden:

*Vier* voeten, twee, en drie, heeft ergens eenig Dier,

Dat niet en heeft als stem, en stem verandert schier,

Dat geen Dier meer zo doet, van al wat plegt omhoog,

Of zwemt in natte zee, oft wandelt hier op drooge;

Maar als op voeten veel dit Dier begint te gaan,

Begint hem al zijn jeugd, en krachten te vergaan.

Dit Dier (zegt *Lai Zoon*) ik zal 't u haast ontknoopen,

Dat is de Mensch die ter wereld komt gekroopen,

Die eerst op hand en voet, als op vier beenen gaat

Zo lange tot hy recht op zijn twee voeten staat:

Maar wanneer d'ouderdom, met zuchten en met steenen,

Aanbreekt, hy zwak en krank op eenen stok moet leenen,

En als drie-voetig gaan, en met zijn doornen staf

Naa zijn eng kerkhof toe, tot dat hy valt in 't graf;

Den Rader nauwlijks zwijgt, 't woord is nau van de lippen

Oft *Sphinx* breekt zijnen hals, en werpt zich van de klippen.

---

konop-lossen, wierd van des Diers klaauwen verscheurt. Den *Thebaners* stelde hy dit raadzel voor: welk dier in de wereld eerst op vier, daarna op twee, daar na op drie of vier voeten wandelt? Die dit niet wisten te raden, bracht hy op een rotze, en stiet ze van boven neder. *Oedipus* des Konings Sone van *Theben*, dezen wegrezende, heeft 't zelfve raadzel ontbonden en van den mensche uitgeleyt die een jonckind wezende, op handen en voeten kruipt: voovissen, recht op gaat; oud zijnde; op een of twee krukken. Hier over worde *Sphinx* zoo toornig, dat he: van een steyle klippe af sprong, en hem zelven aen hals brak: Die was van 't Godlijk voorfchik; o rzyd &c. Leest meer by *Ovidius* en andere. De *Egyptenars* hadden dit Monster *Sphinx* altijd voor hare Tempelen geset, willende daar mee te kennen geven, dat hare wijsheyd van God heel afster was, en dat der Goden openbaringen raadzelen waren, die yegelyk niet kon verstaan.

Ey ziet! hoe Zoylus hier zijns naasten feylen teekent;  
En al wat hy misdoet vergeet en niet eens reekent.



Matth. 7.

Hoe ziedy doch zoo licht de splinter, ô gy schalken!  
In 't ooge uws broeders, en vergeet uw eigen balken?

**S**iet hier Zoilum den berisper, besig in 't schrijven en teikenen van zijns naasten feylen en gebreken, maar zijn eygen vergeet hy geheel. Daarom stelden de Oude, dat hy een grootte tassche, die dik en wel gevult was voor hem, maar op zyn rugge een ledig zakken, droeg. Sy gaven hier mede te verstaan dat de berispers van anaer luyden gebreken zwanger gaan, en die zelve altijd voor haar dragen, en daar mee haar tassche vullen; want alles wat andere doen, alwaar 't noch zoo wel, dat weten zy te berispen en te bestraffen, ja zy poogen de kleinste mugge te siften; maar in haar eigen feilen te zien zijn zy blindler als mollen, en denken dat

**Z**iet den *Berisfer* hier na 't leven afgeschildert,  
 Hoe staat hy dus engrijnt! hoe is hy dus verwildert  
 Twee tessen hy steeds draagt, ô zister van een mug!  
 d'Een hangt hem voor de knien, en d'ander op den rug.  
 De grootste voren hangt, de kleynste draagt hy achter,  
 Van 's naasten feylen is hy een getrouwe pachter,  
 Want hy ontfanger, daar de grootste tesh meed' vult,  
 Maar achter is de buil leeg van zijn eygen schuld,  
 Naar dien hy die niet ziet: van voren steld hy kloeke  
 Zijns naasten misdaad net en zuiverlijk te boeke,  
 Hy heeft zyne oogen op een ander zoo gereet,  
 Dat hy hem zelfs verzuimt, en t'eenemaal vergeet.

zy alles wel doen. Dit is de blinde eigen-liefde daar mee de meeste menschen zwanger gaan, dit is 't, daar de Evangelisten van spreken: *Wat ziet gy een splinter in uw's broeders ooge? doet eerst de balke weg uit uw eygen.* Wy behooren ons niet met ander lieden zaaken niet vermetelyk te bekommeren; want de gebreken, zeyt Seneca, die wy in andere zien, indien wy die wel willen overwogen, zullen bevinden, dat die in onze boezem schuylen. Daárom hebben de Oude zeer wysfelykken (als Plato) betuygt voor de deuren des tempels te Delphos, als een Godlikke spreuk gescreven, Kent u zelven: waar by verstaan wierd, dat niem and hem niet eigen liefde d'een boven den andere moete verheffen, maar iegelyk behoort de te denken wat, en wie hy was, op dat al zoo aet middelmatigheyd mocht plaatze hebben, want daar is geen grooter ziekte in den mensche, dan dat hy van 't hondjen laetdunkentheyden eygen-liefde gebeten zijnde, andere veracht, en hem alleen voor wijs hond.

*De Fransze Hercules hier aardig en perfekt,  
Met zijne zoete tong, de lieden tot zich trekt.*



I Cor. 13.

Wanneer ik liefdeloos schoon spreke eens Engels taal,  
Wat ben ik anders dan een luydende metaal?

**D**E Françoisen braveeren dapper op hunnen Ogmion, anders genoemd der Franszen Herculus. Hy was heel grijs, ging gants naakt, hebbende, voor barnas en schild, alleen een leeuwenvh yd om 't lijf geslaagen. Voerende in zijn regter hand een boog, en in zijn linkze een knodze. Voort schilderden zy hem in zulk een voege, dat 'er keetenjes uyt zijn mond quaamen; daar mee hy d'omstanders als aan de ooren gevangen hiel, en tot zig trok. Hier mee poogde zy de dapperen manh iftigheyd van dezen doorlugtigen Held te verbeelden, en aan te wijzen, dat hy zijn vyanden niet alleen door magt en sterkte, wist 't overwinnen, maar

**D**E Franfze *Herculus*, daar veel van is gezonge,  
 Met gulden ketenken aldus aan zijne tonge  
 Den volk'ren had gehecht; 't welk zo vele is ge-  
 zeyd

Dat een schoontalig man, door zijn welsprekentheyd,  
 De menschen tot zich trekt, en vele groote schaaren  
 Bestiert, als of zy aan zijn tong gebonden waren:

't Is daarom datmen noch wel segt na d'oude floer,

*Hy klapt en my zo schoon, hy kreeg my aan het snoer:*

't Is daarom datmen zegt, dat met zijn zoete snaren  
*Orpheus* in 't wilde wout de dieren konde paren:

't Is daarom datmen zegt, dat *Amphion* in 't veld

Heeft *Thebes* opgebout, een stad van groot geweld,

„Welsprekendheyd, verzeld met billigheyd en reden,

„Het sterkste wapen is dat yemand mochte smeden,

„Het bindt de herten t'zaam, en maakt van velen een,

„Gelijk het lijf bestaat uyt veelderhanden leên.

*dat hy door zijn welsprekentheyd ze kon trekken, dat ze hem behoort hebbende, met de herten aan hem waren gekeet en gebonden. Hier by word verstaen dat de sterkheyd zo voraerlijk niet kan zijn als de welsprekentheyd: want door geweld van wapenen kan men wel landen en steden winnen, maar de welsprekentheyd wint de herte, en neemt ze, als aoor een in slijk geweld, gevangen. Wat kan doch de welsprekentheyd niet uytrechten? Cicero zeyd: zy heeft Steden gebouwt en Koningrijken bevestigt, ook veel oorlogen ter nedergeleyd: daar is ook niet heerlyker, dan datmen de welsprekentheyd zoo gebruyke, dat ze altijd tot des Vaderslands best en moge geschikt wezen, en niet snooder dan datmen die zelve misbruyke tot der vromen onderdrukkinge. Augustinus zeyd: de welsprekentheyd in een snood mensche is sijn in een gulden beker. Wy moeten gedenken dat die zelve een sonderlinge gave Godes is, en dat ze na zijn regel en woord moet gericht en gemagtigt wezen.*

*De Tong, het kleyne lid, (zoo Biaseens beveste  
Voor den Egyptischen Prince) ist quaadste, en ook het beste.*



*Prov. 18.*

Het leven en de dood die liggen onbedwongen  
Vrywillig in 't geweld en in de macht der Tongen.

**D**Eze Egyptische Koning zond zijnen dienaar Brutus tot den kloeken Philosooph Bias, om van hem te verstaan wat doch het beste en het snooſte in deze wereld was? De verstandige man zeide: Heer Koning, het is de Tong, en hier aan zei hy immers de waarheyd. Wat de Apostel Jacobus van dit lid getuygt, kan men overvloediger lezen in zyn 3. Capit. daar in hy te kennen geeft, datter geen heerliker ding ter wereld is, 't zelve wel gebruyken te en geen (noder peſt dan 't zelve miſbruykende. Erasmus heeft wel geleerdelyk daar v in geſchreven, en wijtloopig verhaalt wat miſlagen daar mede bedreven worden. Hugo zeyd: De Tonge



**D**E Koning en Monarch der Oude Egyptenaren;  
 Tot *Biam Brutum*, zand, op dat hy zou verklaren  
 Welk doch van alle ding hem 't slimste, en 't beste docht  
 Zijne antwoord was, een *Tong*, die hy den Koning brocht.  
 Dit heeft *Aesopus* ook bevestigd; als de wyze  
 Doen zijne Meester hem de beste, en slimste spyze  
 Hier koopen op de markt, hy bracht hem Tongent'huys,  
 De Meester werd vergramt, en zeyde: by gants kruys!  
 Ik zende u tweemaal heen, gy brengt my altijd tongen:  
 Hoord meester (zeyde hy) u gramschap zy bedwongen:  
 „Een goede Tonge is 't best dat hier ter wereld is,  
 „En weder 't slimste deel een quade Tonge gewis:  
 „De Tong baart twist en krijg, de Tong baart peys en vrede;  
 „De Tong bedroeft het hart, de Tong verstrooft 'et mede;  
 „De booze Tong verdrukt, de goede komt te baat;  
 „De Tong deliefde breekt, de Tonge dood den haat;  
 „De Tonge die ontlicht, de Tong baart nutte leere;  
 „De Tongelaistert God, de Tonge looft den Heere:  
 „Dus als men d'eygenschap der Tonge wel verzint,  
 „Zo is zy 't quaadste deel, en 't beste dat men vind.

*Tonge*, *Lingau*, heeft zyn oorsprong van likken, want met pluymstrijken likt zy, met achterklappen en saam-roven bijt zy, met liegen trekt zy tot haar, zy bind, en kan niet gebonden worden, zy is slibberig &c. Zy is glad als een aal, zy doordringt als een pijl, zy neemt den vrienden weg, en vermenigvuldigt de vyanden, zy maakt gekijf, zy zaagt tweedracht, met eenen slag slaat ze vele en doodze, zy is sneeklijkende bedrieglijk, veerdig om't goede nyt te putten, en 't quade weder in te schenken. Die zyn tonge bewaart die bewaart zyn ziele: want in de macht der tonge is dood en leven gelegen. Bernhardus zeyd: De tonge eens achterklappers is een drie-dobbelde lancie, die met een steek drie doorsteekt, diese seyd, diese hoort: en dien die gesaamrooft word: ô fenijnige tonge! daar van onze voor-Onders wel gezeyd hebben, een achter-klapper heeft de Duyvel in de tonge, de hoorder in acore, de toestander in't herte. Maar, ô dierbare tonge! zeyd Lactantius: daar niet anders als Godlijke zaken van te voorschijn komen, en ô heylige mond! nyt de welke hemelsche r'zamenprekingen vloeyen.

Ziet hoe de Filosoofph' zijn eygen tong af-snydet,  
Op dat hy zwijgen leere, en 't ydel spreken mydet.



Proverb. 21.

Die zijnen mond behoet, en zijne tong bewaart,  
Diens ziele niet met angst noch droefheyd werd beswaart.

**I**N deze beeldenisse word vertoont, hoe Solon, om 't overtoellig spreken te vermyden, zijn tong met een mes af sned; en om van hem de oorzaak te verstaen schreef hy, dat swijgen noit had geschaad, maar dat door te veel spreken veel in ongeluk geraden zyn, 't is wel zo, en 't spreekwoord is by ons gemeen, dat het een goed spreken moet zijn dat een goed swijgen verbetert. Hoe vele zijnder door te veel spreken om 't leven gekomen? wat schelmeryen, wat verraderyen, wat achterklappagen, wat pluusstrijckeryen kan de tonge niet al versieren? hoe vele heb ik gezien, zeit Ambrosius, door te veel snappen in zonden vallen maar nauwelijx een door swygen. Bernardus spreekt. Wat een tedere lid is de tonge, nochtans kan die zo qualyk getemt worden. God de lieere, zy eener order den Ouden, heeft de tong verzien met dobbel bolwerken, op dat zy niet

**D**E wyzen *Solon* (om 't veel spreken te vermyden)  
 Ging, met een scherpe vlim, zijn eigen tong afnyden.  
 Men vraagden hem, waarom? hy schreef, *om dat veel*  
*quaad*

*De Tonge oyt heeft gewracht, en 't zweygen nooyt geschaad.*  
 O jonkheyd! luistert toe, het dient u zonderlingen  
 Om leeren uwe Tong, van veel geklups, bedwingen.

Wel spreken is een deugd, wel zwijgen ook een konst,  
 Die hier de mate in treft verkrijgt een groote gont.

Natuur, zorgvuldig om ons hier in te versterken,  
 Heeft onzen mond verzorgt met dobb'le bollewerken,  
 Op dat de losse tong niet licht uitl arsten mocht

Met eenig schand'lijk woord, dat boven in de locht  
 Als eenen vogel stijgt, en als het is ontvlogen,  
 Niet licht'lijk wederom kan werden in getogen:

Dat ik oyt stille sweeg, my nimmer heeft berouwt,  
 Maar wel dat ik te veel geklapt hebbe en gekout.

De Heydenen die steeds hier inne vlytig leerden  
*Harpocratem* als God des stilteswijgens eerden:

Die met den vinger op den mond hun onderwees,  
 Inhoudende de stem het zwijgen elk aan prees.

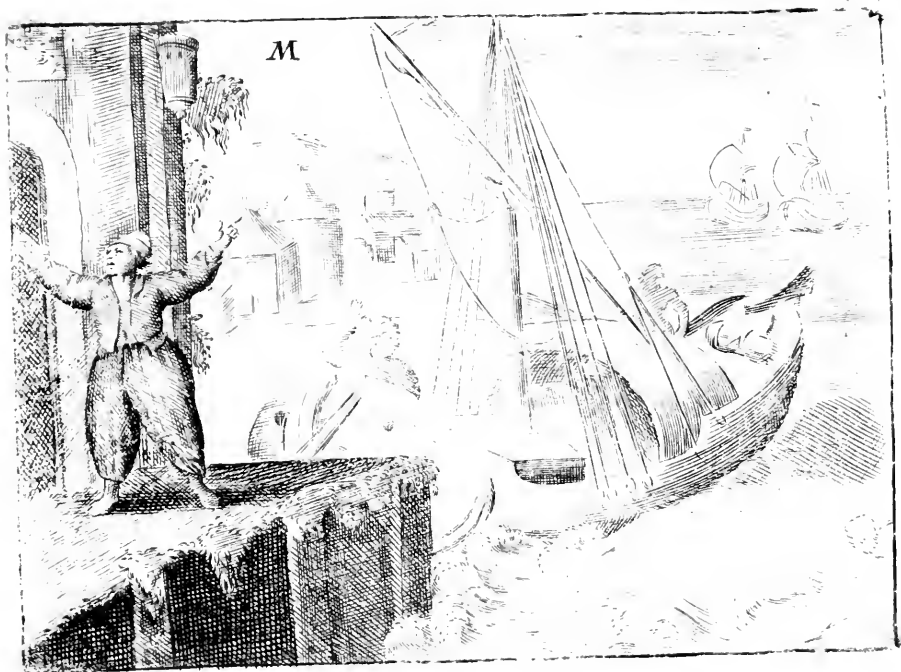
*Pythagoras* snijd ook, als met een vlimme of messe  
 Het vele spreken af, als hy voor d'eerste lesse

De jeugd vijf jaren langleert swijgen en verstaan;  
 't Is noodig dat wy noch by hem ter scholen gaan.  
 „Want zedig swijgen, in de plaats van veel te spreken,  
 „Dat zie ik alle dag ons allen noch ontbreken.

---

*niet te ligtvaardig hare palen zou overtreden en dat men most vele hooren, maar weynig spreken. Vele lieden schynen den mond voor een Ratel te hebben, dat terwijl zy spreken andere niet konnen gehoort worden. Wanneer Zeno eenen klapachtigen jongeling al te zeer hoorde snappen, zeyde hy: jongman, jongman, uw oren zijn in uw tong geloo- pen; gevende daar mede te kennen, dat de jongelingen veel behooren te hooren weynig te spreken; daarom hebben wy twee ooren en een tonge. De veel sprekenheit is een teyken van herffeloosheyd, sprak ener, want de holle vaten klinken meest. Wy behoorden ons allen van dit gebrek te wachten, gedachtig zynde de spreken des wijzen Salomons, wanneer hy zeyt: In 't veel spreken zal de zonde vol zijn. Die hier van meerder be- geert, leze het geleerde boexken *Erasmii*, dat hy van de Tonge geschreven heeft.*

*Een leertijk voor-beeld van een Schipper (na mijn oordeel)  
Die met zyn schade zoekt zyns naasten meefte voordeel.*



*Prov. II.*

Die 't koren zoldert heeft zyn vloekers en benydters.  
Maar die het mild verkoopt, heeft veel gebenedijders.

**C**icero, in het derde boek van zyn Burgerlijke ampten; reedeneert zeer kloekelijker over deze historie, wilbeweeren dat de eere in alle handelingen behoort voor de baat te gaan, want hy zeyd, of 't geviel (om by gelijkenisse te spreken) dat een oprecht Koopman, in groote dierte en hongers-noot, van Alexandrien afgevaren was naar Rhodis, met koren geladen, en hy wel wetende datter noch andere schepen van Alexanderien met koren geladen volgden, die ook naar Rhodis wilden, of die Koopman zulx niet behoorde te kennen te geven, dan of hy, dit verzwijgende, zyn koren mag op 't dierste verkoopen? Daar van wil Autipater dat men behoorde alles te openbaren, en den kooper waarschuwen. Doch

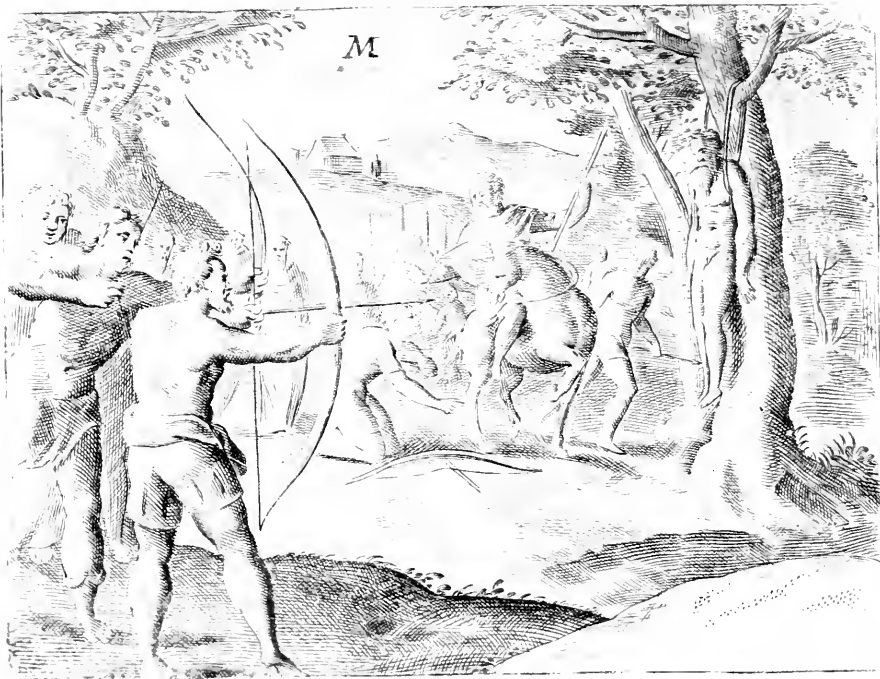
Dio;

DE mag're dieren tijd, schier tot in 't graf des doodes;  
 Verdrukten de Gemeente, in 't overoude *Rhodes*,  
 Waarom de mare valt met haren grooten trom  
 Op wekten 't naaste land, tot hulp en troost al-om;  
 Tot datter eindelyk drie Scheepen zwaar geladen,  
 Met tarwe quamen aan, om yeder te verzaden,  
 Maar naulijks raakten zy uit d'ongestuijme zee,  
 En wierpen 's anker uit in dees versmagte reë.  
 Of d'opper-stierman roept, zo luide als hy mag brullen,  
 O Borgers! hier is graan om uw gebrek te vullen,  
 Maar koopt niet al te dier, of immers maar ter nood,  
 Want daar komt achter my noch een geheele vloot:  
 Dus houd een leege markt, wilt niet te hoog opsteken,  
 Want daar is voor de hand meer als u mag ontbreken.  
 „ Graan-koopers u vry schaamt, als gy u niet verkloekt,  
 „ En met u schade aldus 't gemeene beste zoekt,  
 „ Wanneer gy gierig, om veel winning te verwerven;  
 „ Uw koren-zolders sluit en laat 'et graan verderven,  
 „ God geeft ook wie 'er vast met kommer en geduld,  
 „ Als uwen aas-zak maar is tot de keel vervuld:  
 „ Peynst vryelyken dat des Rechters ooren tuiten,  
 „ Die eens op 't leest voor u zal 's Hemels schuren sluiten;  
 „ Als gy dan klaagt en kermt, werd ydel uwe hoop,  
 „ Wanneer hy zeggen zal: *mijn Graan is niet te koop.*

---

Diogenes van Babylonien zey, dat de verkooper gehouden was alle de gebreken van zijn waren, (zo veel de wetten geboden) te verklaren, maar dat alles zonder bedrog, misle geschieden. Maar Antipater spreekt daar klaar tegen, en bewijst, dat het gemeene profijt moet voor 't bezondere gaan, &c. Gy behoefde, ô Cicero! u zoo zeer met deze vragen niet bemoeit te hebben, wat eerlyk of oneerlyk gedaan is, maar men weet het nu al veel beter. Men redeneert nu dus, het is eerlyk dat profytig is, en daar méé mag men nu alle dingen doen. Men stroit nu wel uit dat de scheepen gebleven zijn, en dat het goed op 't veld bedorven is, en men bedenkt veel duizend kunstjens, om alles te doen sleygeren, God geve ook wie daarom zucht en kermt. De vervloeking, zeyd Salomon, is op die 't koren verbergt, maar zegen is op zynen hoofde, die 't den armen uitdeelt.

*Aanmerkt dit vonnis doch, hoe aardig en hoe naakte  
Een van arie Broeders naast des Vaders hert geraakte.*



I Kon. 3.

Den twist die Salomon kon fcheyden t'geender uure,  
Sliet hy door middel van de levende natuure.

**H**Oe de Oude nyt de Liefte der kinderen tot de Ouderen gesproken hebben en  
vonnisse van de rechte erfgenaam, daar van zal deze beeldenisse eenig  
wijs geven. Daar waren drie gebroeders, doch twee nyt een ander bedde, dewelke  
zeer twiſtig waren om de erfeniſſe haars Vaders, vielen daar over den Richier  
zeer laſtig, die ten laaſten dezen vond bedacht, dat hy het doode lichaam des Va-  
ders dee hingen aan een boom, en beval hun allen te ſchieten, wie des Vaders her-  
te't naaſte wiſt te treffen, die zou des zekve erfgenaam, en beſitter der goeder  
zyn: de twee ondfte ſchoten, maar de jonſte beſwijkende, zeide: eer zal ik an e  
mij.

**D**E dood nam onverziens weg een ouden Vader;  
Die in de Wereld noch drie Zonen liet te gader,  
Twee van zijn eerste Vrouw, maar van een ander bed  
De derde Zone was: waarom dat altemet  
De twiſt hoe lang; hoe meer optrees naar 's Vaders ſterven?  
Wie van hun drie gebroërs des Vader goed zoude erven,  
Maar als noch wet, noch lot hun ſcheyden mocht als vriend,  
Zo hebben zy hun zaak den Rechter aangedient.  
De Rechter, om veel eer hun twiſt-gekijft te ſlechten,  
Deed 's Vaders doode lijk aan eenen boom oprechten,  
En ſprak; het goed zal hem geworden met der yl,  
Die naaſt des Vaders hert kan treffen met den pijl:  
Flux ſchooten d'oudſten heen; de jonſte zey, zeer bloode,  
Ik ſterf, eer ik zulks doe, veel liever duyzend dooden,  
Natuur betoonde, door dit mede-lijden, ras  
Dat hy den erfgenaam, en ook met eenen was  
De gene, die het hert des Vaders naaſt doorkliefde;  
Niet met een ſlalen ſchicht, maar met oprechte liefde:

---

*mijns Vaders erfniffe derven, dan dat ik aan mijnen dooden Vader deze daad be-  
gaan zal. De Regter merkte nyt deze verſcheyden naturen, het verſchil der opreg-  
ter Liefde, en oordeelde, dat die des Vaders regte erfgenaam niet konde wezen, die  
geen liefde tot hem droegen, maar dat de jonſte, als des Vaders rechte erve, niet  
verdient door 't ſchieten van de boge, maar door de rechte natuurlikke pijle der  
Vaderlijker liefde, zonen behoorde alen erfgenaam te zijn. Welke daad des  
Rechters voor zeer prijfelijk worde geacht. Dit ſchijnt dat de oude eenigzins  
nyt het wiſje vonniſſe van dien kloekten Koning Salomon hebben getrokken,  
daar hy vonniſt over de twee Vrouwen nyt de natuurlijke en onnatuurlijke lief-  
de, als in 't eerſte Boek der Koningen, in 't derde Capittel, te lezen is.*

*De Moeder die de Jeugd wil voor de roé verschoonen,  
Die schent haar aangezicht en wortt haar eygen Zoonen.*



*Ecclef. 30.*

Die zynen Zone liefst, hem magtig zal kastyden,  
Op dat hy in den dag der oudheid mag verblyden.

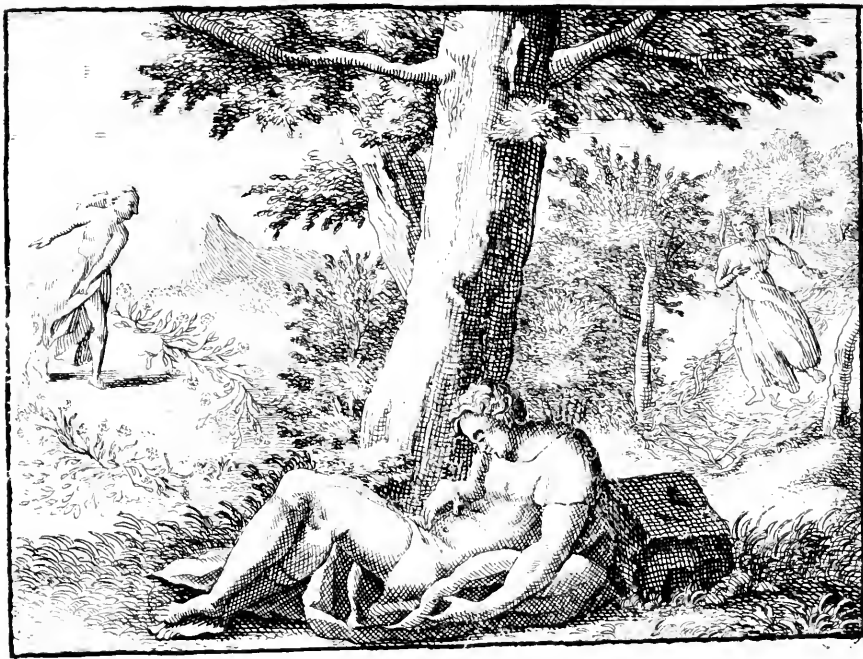
**E**En misdadige wierd om zyn overgeven boosheyd en dieveryen van den Rechters tot hangen verwezen: zynde by de galg, zo begeerde hy voor de laatste reyse zyn moeder noch eens te spreken: wanneer hem nu zulks werde toegelaten, quam zyn moeder tot hem, die hy aan een zyde trok, al-eens of hy haar wat zonderlings had te spreken, maar komende aan haar aangezicht beet'er de neuze af; en, hem omme keerende, zey hy tot de toekijkers: ik heb deze duad gedaan, on dat mijn Moeder my in mijne jonkheid niet heeft gestraft, maar in alle dertelheid en ongebondenheyd laten heen loopen, tot ik eindelyk aan deze smade-



**E**Er de misdader zal door 't nyppend henpe-venster  
 Aanschouwen van het licht den laatsten straal of glenster;  
 Hy zijne moeder kust, en rooft voor 't hoog Gericht,  
 Met zijne tanden haar den neus van 't aangezicht;  
 Omstanders (zegt hy: hoort, want d'oorzaak van mijn lyden  
 Mijn eygen Moeder is, vermids zy met kastyden  
 Noyt mijnen quaden aard getemt heeft voor den val,  
 Zy alrijd naar mijn dood (tot yders spiegel zal)  
 Die teeken voeren, op dat andere ouders leeren  
 Hun kind'ren op te voên in alle tucht des Heeren.  
 „ De Moeder die haar kind niet in de jonkheyd temt  
 „ Van een recht moeders hert is 't eenemaal vervremt,  
 „ Die 't kind geeft loslèn toom in alle zijn wellusten,  
 „ Sal met der tijd allenx een monster-dier tocrusten:  
 „ De stramen in den naars van een quaad kind gewis  
 „ Het recht merk-teeken van een goede Moeder is,  
 „ Die haaren zoon bemind: op dat na al haar slaven  
 „ Zy niet een galgen-aas gevoed heeft voor de raven.

*Smadelijke dood en straffe gekomen ben: daarom zuldj, ô moeder! geen moeder, maar eer een wreede tyger, voor den naakomelingen dit teyken dragen, op dat ze, hier door gewaarschouwt zijnde, mogen leeren hare kinderen in alle deugd en eerbaarheid op te voeden. Dit is een zeer heerlijke lesse voor de Ouderen, op dat ze met alle middelen der kinderen welvaart bevorderen, en met vermaninge en straffinge aanhouden: want de jeugd is het was gelijk, daarmede lichtelijk in drukt wat men wil: booze reden bedorven goede zeden, en die met den Godloozen omme gaat word bedorven: by den kreupelen leert men hinken: De quade Vaders (zeyd Plutaruchs) zijn den kinderen quade raadslieden en voor gangers tot booskeyd, maar de vrome Ouderen zijn haere kinderen als een spiegel om in alle dengden na te volgen. Men moet, zeyd Salomon, zo men zijn kinders lief heeft de roede niet sparen. Wie zyne roede spaart, die haat zijn zoon. Tuchtigt wien zoon terwijl daar hope voor handen is. De roede en straffe geven wysheid, daar-en- tegen een kind dat zijn eygen wille is overgegeven, schent zijn moeder.*

*Terwijl Hercules slaapt, aldaar by 'is gelegen,  
 Figuurlijk hem vertoont zijn twee verscheyden wegen.*



*Matth. 7.*

De weg na d'eeuwge dood is ruym, is breed, en wijd  
 Maar enge en smal is 't pad dat tot den leven leydt.

**H**ier zit de zoete jongeling Hercules en slaapt, terwijl zijn tedere ziel, in eenen droom van twee (doch zeer ongelijke) Jongvrouwen word bestormt. De eene geheeten Wellust, was opgetoet, en hadde alles wat de werelt geven kan: schoonheit, vriendlijkheit, en alle bevalligheden: Zy zeyde, ô Jongman! by my is te vinden alles wat uw hert mag begeeren: weelae en wellust is voor u open, ziet mijn padekens zijn met rooskens bestroet, en daar is niet of uw herteken zal daar in vermaak hebben. Omhelst my daarom, en verlaat de andere Jongvrouw, die met haar geveynst en stadig gelaat u zoekt tot swaarhoofdigheit te beweegen,

*volgt*

**T**Erwijl *Alcides* lag met *Lethes* zachte stroomen  
 Besprenget van den slaap, 's doods zuster zag hy komen,  
 Twee schoone *Nymphen*, of Goddinne met geneugt.  
 d'Een was *Wellustigheid*, en d'ander was de *Deugd*.  
 De *Wellust* quam zeer zoet; gelijk de morge, blozen,  
 De weg daar zy op liep beschildert was met roozen,  
 En d'ingang was heel breed: maar weêr in 't tegendeel  
 Was d'uitgang nauwe en scherp, vol droefheid al geheel.  
 De *Deugd*, de witte *Deugd*, door doornen, en door struiken  
 Wees eenen engen pad; schier nauliks om gebruiken;  
 Maar hoemen dieper zag, hoe blyder hy met lust  
 In 't einde mede-bracht een aangename rust.  
 Dus stond, van deze twee, hem 't aldernutst te kiezen:  
 „ Die 't eene winnen wil, het ander zal verliezen.

volgt my, en gy zult tot de gelukzaligheyd ingaan. *Onderiusschen* sprak d'ander jongvrouw, gebecten *Deugd*: O lieve jongeling! indien gy verftond wat tot uwen besten dient, gy zoud u door deze aanlokkende en bedrieglijke *Juffer* niet laten bewegen: 't Is wel waer dat zy voor de oogen u alles lieflijk vertoont, maar ziet, hoe in 't einde van deze weg niet en zijn dan doornen, struiken, vier, rooken damp: Daar-en-tegen al ist dat u mijnen weg hart dunkt, zoo zal ze u nochtans leiden tot alle heerlijkheyd, vreugde en rust, al-zoo dat gy daar door, als een overwinner, de Kroone der eere sult dragen, zonder welke geen oprechte gelukzaligheyd te vinden is. Hier mee wilden de *Oude* te kennen geven, dat de *Jongelingen*, die als op den dry-spronk hares *slibberigen* levens stonden, lichtlijken door de gladdes en dertele wereld verleyd waren, maar dat de *Onderen* als de rechte wijsheyd haar der kinderen gehouden waren, die zelve voor des werelts bedrieglijkheyd te waarschuwen, en haar tot ter *Godzaligheyd* en dengd te vermanen.

*Een algemeene leer van 't nieuwe boter-vat,  
Dat zijnen reuk behoud na 't eerste zap of nat.*



*Proverb. 22.*

**De leere die het Kind is in de Jeugd gegeven  
Gemeenelijk het zal behouden al zijn leven.**

**D**E verstandige mannen hebben altijd de menschen, door tastelijke redden tot de deugd willen leyden, en over zulx zeyden zy: dat een nieuwe aarden pot lange ruiken zal naar 't gene eerstmaals daar in gedaan is; en dit bedieden zy tot de op-voedinge der kinderen, dat die zelve ook lange tijd zullen behouden wat zy in haar jonkheyd hebben gewent en aangenomen. Hoe weynig word daar (God betert) op gepast: de beestjens, hoe onnizel, hebben zorge over hare jonge, maar de mensche is dikwils in 't tegendeel schuldig, vermits der Ouderen zorge niet daar over strekt, maar laten die in alle dertelheya en ongebondenheit heen loopen. Het moet vroeg krommen dat een goede haak zal wezen, zeyd het spreekwoord,

**H**Et is noch hedenſdaags een algemeene ſpreuke;  
 „t Vat houd na 't eerſte ſap doch altijd zijne reuke.  
 Dit heeft *Lycurgus* eer natuurlijk op het blootſt  
 Met eenen ranken Wind, en Huis-hond uitgebootſt.  
 De wind-hond bry en pap hadde altijd in de koken,  
 Den Huis-hond op de jacht 't gevangen wild geroken:  
 Dees bracht hy beide op 't leſte in 't openbaar ten toon:  
 Elk koos van ſtonden aan het geen hy was gewoon.  
 De Wind-hond koos den bry, en d'ander koos het wild-braad.  
 En eten t'zamen op, eer een van beiden ſtil ſtaat.  
 „ O Ouders! leert hier uit, eer gy u doet te kort,  
 „ 't Kind aart naar 't geen men hem van jonks heeft ingeſtort.  
 „ Dus houdtet van der jeugd in eenen goeden regel,  
 „ En drukt hem in 't gemoed de deugd als eenen zegel,  
 „ Want 's kinds herte is als waſch, waar in ged weeg en mild  
 „ De meeſter prent en drukt de letter die hy wild.

woord, zo moet men zich ook van der jeugd op tot ter deugd gewennen, op dat  
 alzo uitgevoert word, waar toe de menſchengeſchapen zijn. Dat is om God  
 en zynen naaſten lief te hebben. De opvoedingen behooren zeer zorgvuldig te  
 geſchieden, want zo een rijk man naarſtig is om een goed Paard, Hond, Pape-  
 gaay, &c. met zorge en vlijt op te brengen, zal hy dan niet meer bekommert we-  
 zen zijn kinderen in Goet zaligheyd op te voeten? De daat van *Lycurgi* bonden  
 is zeer leerlyk, en als *Diogenes* zag dat een zekeren *Pædagog* een dertelen  
 jongen had ſloeg hy den meeſter met zynen ſtok, en zeyde: waarom onderwijſt gy  
 uw kinderen alzo? gevende den meeſter meer ſchulds als den kinderen. Om ge-  
 win te doen, akkers te bouwen, om alles zuiver en puntig te houden, en andere  
 verweende dertelheytjes te gebruiken, daar is al onze zorge en vlijt gelegen,  
 maar op der kinderen zeden en onderwiſſinge, en om onze eygen gebreken te be-  
 teren, daar word niet op gelet. *Diogenes*, de hond chitige genaamt, was eens by  
 een, die zijn huis heel zuiver had opgeſchickt, te gaſ: maar de Waerd was  
 een vuil en ongemaniert menſche, en naar dat hy omgeſien had, waar hy zijn  
 ſpog werpen zou, vond het over al ſchoon, dies hy 't wierp op des h' aards lijt,  
 zeggende: dat hy nergens vuiler plaats kon vinden, beſtraffende alzo de aertel-  
 heyd der huizen, en d' onmanierlykheyd der menſchen. *Salomon* zeyd: getijck  
 men een jong kind gewent, zoo laat hy daar niet af als hy ontdwint.

*Gy ziet 't gebreideld Ros hier met een Vrouw beladen;  
Die elk verwondert heeft met mannelijke daden.*



*Judith 13.*

*Bethulia, door Gods en Judiths tegenweyr;  
Nam Holofernes 't hoofd, en sloeg het gantsche Heyr.*

---

**D**Er Vrouwen dapperhejd en mannelijke kloekhejd, heeft deze Koninglijke Heldinne Semiramis zoo levendig vertoont, dat zy daar in wel boven aan mag gesteld, en tot triumph met een Lauwer noed be kroond worden. Wy willen nu niet van de oorzaken, maar van hare daden alleen spreken. Zy is geweest een Vrouwe, met een razernije, om te regeeren, bevangen. Want als zy met looshejd van haren man Ninus (gelijk eenige schrijven) had ver-  
kre-

**Z**iet hoe een manlik hert schuilt onder vrouwe klee'd'ren  
 Ziet hoe *Semiramis* steld 't heyr in zijn geled'ren,  
 En hoe kloekmoedig zy grijpt, op het oorlogs-paard,  
 Met d'eene hand den toom, met d'ander hand het swaard,  
 Hoe d'afkomst van haar bloed, en Koninglikken adel  
 Zy niet op 't bedde toont, maar op den gouden zadel,  
 En rijst noch 's morgens vroeg, voor 't blinken van de zon,  
 Als eenen blixem op na 't pratte *Babilon*,  
 Zy strijd, zy overwind, zy slaat den vyand t'onder,  
 En met veel wapen-roofs keert weer als eenen donder.  
 Zie hoe zy haar parruik diep in de palmen bergt,  
 Hy ligt al voor 'er neêr, die haar ten strijde tergt.

kregen dat zy alleen vijf dagen den Scepter des Rijks voeren mocht, heeft zy den Lakeijen geboden haren man Ninum te dooden. Als zy nu door zoodanigen middel tot het Rijk was gekomen, veinsde zy daar na te wezen een zonc Nini, en dewijl zy vreesde dat een Vrouw niet zonde gehoorzaamt worden, trok zy mannelijke klee'd'ren aan, met een hoed op 't hoofd, en als zy daar na wederom zag dat men, door haat en nijd, haar Fortuin afgunstig was, heeft zy den Heeren vertoond wie zy was; dus wierd haar de daad tot eer en verwondering af-genomen, heeft al-zoo het Rijk 42 Jaeren geregeert, na dat zy Ethiopien met geweld ingenomen, den Indiaan krijg aangedaan, vele volkeren geawongen had. Zy heeft de Stad Babylon gebouwt, en met een mure omtrocken. Is noch ten laaften van haren Sone Nino, die zy tot onbehoorlijke liefde verzocht, gedood.

*Tomyrus Cyrum slaat, en werpt, geheel verwoed.  
Tot wraake van 'er Zoon, zijn doode kop in 't bloed.*



*Job. 15.*

**De goddelooſe Menſch leeft altijd in beſwaren ;  
Ook en weet de Tyran 't getal niet van zijn jaren.**

**H**oe licht het rad der Fortuine om rolt , en 't onderſte boven keert , daar van kan deze geſchiedeniſſe u volkomen genoeg doen. Wanneer Cyrus , Koning in Perſien , vele Landen en Rijken had ingenomen , over zijne vyanden door zyn groote ervarentheid heerſchte , en veel ſlagen triumphelijk uitgevoert , ten leſten Aſien en Orienten onder zyn heerſchappye gebracht had , is met gantscher macht op de Schyten gevallen , die doenmaals van een Koninginne wierden geregeert : wanneer nu Cyrus zyn leger had geſlagen , zond de Koninginne Tomyrus baren zonc Sargapiſem , met een derde deel des legers , naar Cyrum toe , en als zy by Cyri leger quamen , vonden zy 't zelve vluchtende verlaten , maar

door



't **W**As Cyroniet genoeg dat zijne kroon bepeereld (reld,  
Was met den halven kreyts van d'onbedwingb're we-  
Hy moft in *Schyten* noch den kloeken wapen-held  
*Tomvris* liefsten Zoon begraven in het veld.

De Moeder is bedroeft, haar oogen tranen leken,  
Zy trekt het harnasch aan om haars zoons dood te wreken.  
O *Cyre* wreed tyran! ziet wie gy hebt getergt!

(Segt zy) ik zal u bien het voorhoofd in 't gebergt,  
Daar gy het dorstig zand met mijnen bloede drenkten:  
Zy trekt hem in 't gemoed, en flaat hem in der engten  
Met al zijn Oorlogs-heyr, in 't kriecken van den dag,  
Dat niet een overblijft die 't na vertellen mag.

De ftrijd is nauw' ge-eynd, of zy gaat haar verkloeken,  
En onder zo veel doën den dooden *Cyrum* zoeken,  
Zoo lange zy hem vind; en laat van flonden aan  
Zijn bleek befturven hoofd van zijn koud lichaam ftaan:  
Het Konings-hoofd zy neemt met eenen grammen moede;  
En werpet in een vat, dat vol is van den bloede  
Van zijn verflagen volk; ligt (zegt zy) daar in 't nat  
Du bloed-tyran! die noyt waart van den bloede zat.  
„ Aldus wie bloed vergiet ('t is zo van God befloten)  
„ Diens bloed werd uit geflort, en wederom vergoten.

---

*door listigheyd waren daar ingelaten vele weynen en voorraad: wanneer nu de soldaten met den drank bezig waren weinig op den vyand denkende, heeft Cyrus hun overvallen en dooagelligen. Tomyrus hier over niet weynig gefloort, doch met een manlyke dapperheyd gewapent wezende, vlucht zy, en lokt Cyrum, dat hy in de engte der bergen haar vervolgt, alwaar zy hare hinderlagen over afgeleyd hat: doen bood zy 't hooft, en bezetten hem zoodanig dat zy Cyrum met twee hondert duizent Perfen versloeg, alzo datter niet een over bleef. Naar dat zy onder de dooden den Koning Cyrum vond, liet zy hem 't hooft afhouwen, wierp het zelve in een bekken of emmer vol bloeds, zeggende: o *Cyre*! gy die altijd naar menschen bloed gehaakt en gedorst hebt, zuipt nu dat gy zat en verzadigt zijt: En dus liet deze beroemde Monarch, daar voor het alus beefde, zijn leven. Wy mogen met den treurdichter Serecawel zeggen*

Die 's morgens blonk in macht en eer,  
Leyd 's avonds dood verflagen neer.

*Ziet*

*Ziet hoe Uliſſis maats en makkers met malkand'ren;  
Door Cyrces toover-drank, in wild gediert verand'ren.*



2 Petr. 2.

De Hond, is weêr gekeert tot zijn uitspouzel ras,  
De Zeuge weêr in 't slijk als zy gewasschen was.

**D**E Poëten hebben versiert, dat wanneer Uliſſes was ver teken door storm, en zijn gezellen door den lieflijken zang der Syrenen verlost zyn te, en uit de tooversche beker van Circe gedronken hebbende, zijn verandert in Honden, Verken, Paarden, Kik-vorschen, Olyphanten, Oesters, &c. Maar Ulyſſes baren zang en drank kennende, slopte zijn ooren met wisch, en liet hem aan den mast van zijn schip binden, ook door Mercurius gewaarschouwt wezende, die hem het kruid Moly gaf, om voor de tooverye onbeschadigt te wezen. Hier mede verslonden zy dat de mensch lichtlijk door Circe, dat is, door de verleidende wereld kon werden bedrogen, zo dat de menschen in rechte beesten, dat is, in beestelijke zede en leven veranderden. Maar dat zy met 't kruid Moly, dat is, met wijsheyden voorzichtigheyd gewapent wezende,

**Z**iet hoe *Ulyffis* volk (in eenen storm verſteken,  
 Aan 't land *Cyrceum* vaſt) door *Cyrces* looze ſtreken  
 En boozen toover-drank verlieſen 's lijfs gedaant,  
 Die Menſchen waren eerſt zijn Beeſten eermen 't waant,  
 Aanschouwer, zoo u dunkt dat gy wel mocht ontbeeren  
 Dees zeldzaam fabel, die (zoo 't ſchijnt) u niet kan leeren  
 Hoort hoe de Wijsheyd zelfs zo aardig hier op glooft,  
 Als in den kerker zy *Boëthium* vertrooft:  
 Zijn menſcheyd (zegt zy) is verdweenen en verſlonden,  
 Die onderworpen is het juk der ſnoode zonden;  
 Die zich in 't quaad verkeert; 't zy d'eene of d'ander uur,  
 Terſtond daar door verlieſt zijn Menſch'lijke natuur:  
 Wie door begeerlikheyd pleegt onrechtvaardig grapen,  
 Is eenen Wolf die zich geneeret op de Schapen:  
 Die twiſt en tweedracht maakt, die is alreë geſtraft,  
 En eenen Hond gelijk, die yeder tegen blaſt:  
 Die vrolijk is wanneer hy iemand iets ontlorden,  
 Te recht met eenen Viſch mag vergeleken worden,  
 Die toornig brieſt en grimt, ja maakt een groot geſchreeuw,  
 Te recht inwendig draagt het harte van een Leeuw:  
 Die ſtadig is bezorgt met vele onnutte vreezen,  
 Mag voor een bloode Hinde of Hert gehouden wezen:  
 Die traage is, luy en bot, in wezen en in ſchijn,  
 Dat moet in zijne huyt wel eenen Ezel zijn:  
 Die wiſpelturig is, met veele onſtade grillen,  
 Zal van de Vogelen zo vele niet verſchillen:  
 Die in onreynigheyd en vuiligheyd op waſt,  
 Is aan den ſnooden luſt der vuiler zeugen vaſt:  
 „ En aldus wert de menſch (ik ſtem het met veele ouden)  
 „ Een beeft, al heeft hy ſchoon zijns lijfs geſtal behouden.

deze toover-dranken kennen tegenſtaan. Veel geleerden hebben aardige vindingen over deze fabel gehad, en gezeyd, dat *Ulyſſes* macht hadden die weder tot menſchen te maken, de *Oeſter* zeyde een *Viſſcher* geweest te hebben, de *Mol* een *Landman*, de *Slange* een *Dootor*, &c. En dat niemand weer menſch wilde wezen, vermits de groote ſwarigbeden die den menſchen onderworpen waren, &c. Men mag deze *Circe* te recht by de dronkſchap vergelijken, want zy de menſchen in allerly beeſten verandert, wanneer men haren drank te vele nuttigt. *Ulyſſes* zou ook dit Zelve niet ontgaan hebben, ten ware by hem van deze drank had onthouden.

*De daad Penelopsis is een leerachtig voorbeeld,  
Want met haar kuyscheyd zy d'onkuyscheyd heeft veroordeelt.*



*Ecclef. 26.*

Een deugdzaam fijne Vrouw, die eerbaar is en kuisch,  
Is 't beste goed des mans, en 't gierzal van haar huis.

**H**ier sit Penelope, het rechte beeld der kuisheid en eerbaarheid; die met groot wijsheid en gestadigheid, haar eer onbevleekt heeft bewaart: want als Ulysses twintig jaren lang had hier en daar geswerft, wierd zy dikwils tot oneerbaarheid aangelokt, maar bewaarde altyd haar eer ongeschent: en alzo haar nogtans listige lagen wierden geleyd, dat zy vreesde van haar eer schipbreking te moeten lyden, heeft zy hun opgehouden ter tyd haar webbe geweeft was, van 't welke zy voorsichtelijken des nachts ontweefde, 't gene zy des daags geweeft had: tot ondertusschen Ulysses wederom den dorpel zijns huys betredende, zijn

eer-

**K**omt by *Penelopen*, ô *Vroukens*! hier ter scholen,  
 Die, t'wijl *Ulysses* vast gaat twintig jaren dolen,  
 (Thien jaren om de blom van *Menelai* hof,  
 Waarom 't schoon *Troijen* werd vernielt tot gruis, en stof:  
 En even zo veel tijds, door d'ongestuime baren;  
 Waar met hy stoffe geeft *Homeri* zoete snaren)  
 Haar zuiverheyd behoud, hoe lange hy vertoeft,  
 Zo blyft zy hem getrouw, hoe hert zy werd beproeft,  
 Van zo veel welpen, en ontfekene benyders,  
 Van haar sneeuwitte vleesch: 't zyn al vergeeffche ftryders  
 Hoe zy gepynigt werd: *Ulysses* is lang weg,  
 Misschien door *Hectors* swaard gevallen in 't beleg,  
 Of op zijn wederkomst (dit hebby licht te gissen)  
 Verslopen in de Zee, gegeten van de visschen.  
 Maar als zy nu op 't lelt zal laten in den strijd  
 Het heiligt dat zy heeft; *Ulyssi* toegewyd,  
 Zy hun uitstelt zo lang, tot dat zy 't sijne webben;  
 't Welk zy begonnen heeft, zal afgeweven hebben.  
 Hier meed' zijn zy gepaait, dus wat zy in den dag  
 Weeft, dat ontweeft zy's nachts als 't niemant van'er zag  
 O *Pollen*! zydy blind: gy meent den brant te blusschen,  
 Ziet wat zy's nachts ontvlecht; zo lang tot ondertusschen  
*Ulysses* weêr betreed den dorpel van zijn huis,  
 En met zyn komt verlicht zijns vrouwen lastig kruis.  
 De minnaars drüipen weg, zy zien haast wat daar t'huis leyd:  
 „Dies komt de kroon haar toe van d'onverwonnen kuischeyd,

---

eerbare vrouwe in onbesmette liefde ombelsde. Hier door worde alle dengtzame vrouwen geleert, datter geen heerlijker nog treflijker zaak is, als de eerbaarheid en kuischeyd. *Simonides* prijft een Vrouw die het Byken gelijk is, kuisch, zuinig, neêrftig, niet loopig, maar zorgvuldelyk haar kinderen opvoedende. 't Is ook geen kleynder zaak, een eerlyk wel gewapent gemoed te bestryden, dan een vaste stad te bevechten. Daarom zeyden d'Ouden, dat de stad *Troyen* in thien jaren was gewonnen en ingenomen, maar dat de kuische *Penelope* in twintig jaren niet kon tot oneer overwonnen worden. Onder alle Christelyke gevechten (zeyd *Augustinus*) is de hardste veldslag de kuischeyd, want daar is een gedurige stryd, en een onverwinninge die zelden gebeurt.

't Oprechte Vriendschaps Beeld drukt hier zijn eygenschappen  
Op 't alderlevenst uit, ó volget zijn voet-stappen!



*Prov. 17.*

Een trouwe en oprecht vriend heeft lief tot allen tyden,  
En als een Broeder is altijd bereyd tot lyden.

**T**HE Roman was een Jongelinks-beeld op-gerecht, daar by de verstandige Heydenen uitdrukken wilden het beeld der oprechter vriendschap: want men had om zijn jeugdig hoofd geschreven Hiems: Æltas, dat is, Winter, Zomer: Op zijn herte was gesteld Procul, prope, dat is, Verre en Na-by: Op den zoom zijns kleeds stond Mors, Vita, dat is, Dood en Leven. Hier mede verstonden zy dat de Vriendschap most altijd even groen en jeugdig zijn, also dat die zelve noch door den Zomer, noch door den Winter, moest vergaan, dat is, dat men die in Voorspoed niet moest verachten, noch in Tegenspoed verge-

sen.

**E**n *Statua* tot *Room* was waardig aan te merken,  
 't Oprechte *Vriendschaps Beeld*, weldadig in zijn werken,  
 Was eene Jongeling, met een blyde aangezicht;  
 Wyl ware vriendschap nooit, door ouderdom, beswicht:  
 Syn kleed was vrolik groen; de *Vriendschap* is steeds jeudig,  
 En elk een aangenaam: in zijn zoet voorhoofd vreugdig  
 De grijze *Winter-tijd*; en *Zomer* was geprent;  
 Wyl vriendschap in onspoed, en voorspoed blijft ontrent:  
 Op zijnes herten kolk gedrukt stond *by* en *verre*;  
 Wyl *Vriendschap verre* en *by* schijnt als een morgen-sterre  
 In zynder kleed'ren boord stond *dood* en *leeven* beid';  
 Wyl 't leven noch de dood geen ware *Vriendschap* scheid.

---

*zen. De Vriendschap moest ook oprecht zijn, dat men die van Na-by voor de oogen niet moest vertoonen met een schoon beveinst gelaat, maar dat men die zelve van Verre, dat is achter de rugge ook moest bewijzen, want het is niet genoeg dat men voor de oogen schoon is, maar van verre moest men niet anders wèzen. Herodotus zeyd, daar is geen kostelijker ding als de vriendschap eenes oprechten vriends. Gregorius spreekt, dit is de Wet der warer vriendschap, dat die gene die in voorspoed lief heeft; ook in tegenspoed behoort lief te hebben, zoo wel van verre als na by, zoo wel in leven als in dood. Om de vrienden te beproeven, zeyd Erasmus, moet men doen als met de vaten, daar men eerst water, daar naar wijn in doet. Hebt onder vele een goede Alcebiades, om te proeven wie zijn beste vrienden waren, liet een mans beeld in een donkerachtige kelder brengen, en zeyde dat die zelve man van hem gedoodet was, en bad een ieder dat zee hem doch met raad en daad wilden bystaan, op dat deze doodslag mocht verborgen blijven. Wat doen ze! zy weygeren alle part of deel daar aan te hebben, uitgenomen Callias, die zeyde, hy wilde hem helpen en bystaan in alles wat het was. En hier uit heeft hy Callias, voor zijnen besten vriend geoordeelt. Daarom zeyden:*

Vriend in der nood,  
 Vriend in der dood,  
 Vriend achter rugge,  
 Dat is een vaste brugge.

*Hoe twee gemakkers zijn malkandren trouw gebleven.  
En hebben in 's doods-nood d'een d'ander niet begeven.*



*Joan. 15.*

Waar zagmen grooter liefd ( hoe vurig zy oit brande! )  
Dan daarmen stelde 't lyf voor zynen vriend te pande?

**D**amon was van den Tyran Dionisius in een sterke Kerker, om gehangen te worden, gesloten, voor welken Pythias borge bleef, dat hy ondertusschen naar huis zou reizen en zijn zaken beschikken, om te bestemder tyd weder te keeren, anderzins zou de borg voor de schuld moeten betalen. Hier op bleef Pythias in de boeyen, en 't scheelde niet zeer, of de straffe zou aan hem worden volbracht. Ondertusschen komt Damon de doods schuld te betalen. Dionisius hier over, meer verwondert als verschrikt zynde, beroerde, deze getrouwigheyd zoodanig het herte van den Tyran, dat hy hem niet alleen 't leven schenkte, maar begeerde ook  
als



**I**N eenen diepen put lag *Damon* vast gebonden;  
 Zijn borg bleef *Pythias*, hy werd na huis gezonden,  
 Mids dat hy keeren zoude, en uit de vangenis  
 Des kerkers sijnen vriend verlossen voorgewis:  
 De wederkomst vertrok, de tyd was heel verstreken,  
 Maar *Pythias* (eilaas!) bleef in de vreeze steeken:  
 Zijn vonnis was gemaakt, hy werd geleid ter dood,  
 Maar *Damon* t'wijken komt, en ziet hem in den nood.  
 Heer Koning (zeiden hy) tast my aan zonder zoïge,  
 Ik schuldenaar ontslaa hem van zyn trouwe borge;  
 Ik ben de rechte man, ik heb de dood verschult,  
 Dies mijnen vriend ontslaat, en 't recht in my vervult.  
 De Koning als verbaast bezag dees lieve vrinden,  
 Die trouw tot in der dood malkanderen beminden,  
 Dies hy verwondert was, en in zich zelve loeg,  
 En om so trouwen daad hun beide-gaar ontsloeg.  
 „ Dus eene trouwe vriend is beter als veel broedren,  
 „ Een kostelikker schat dan al des werlds goedren.

als een derde gezelle, in hun beyder vriendschap te wezen. Zoedel is de kracht  
 des denks, dat zy by den ondengenden zelve eerwaardig is. Hier mag men zich  
 bilyk over deze vrienden verwonderen, maar hoe weinig worden die doch ge-  
 vonden? Hieronimus verhaalt, datter by de Historien der Heydenen maar acht  
 paar opregte vrienden te vinden zyn: Tarquinius zeyde, dat hy balling wezende,  
 eerst versond wat oprechte vrienden waaren, als hy geen vergeldinge met de  
 werken konde bewijzen. Herodotus zeyd: het kostelyk ste van alle Rijkdom-  
 men is, een vriend die te gelijk verstaand en goedynstig is. Men plag eertyds,  
 zeyd Lucianus de rijkdom na de vrienden te schatten. Zo dat men sprak liever  
 Geldeloos dan Vriendeloos. Maar nu is 't heel verkeert, en men mag dat spreek-  
 woord wel om-keeren, en zeggen: Liever Vriendeloos dan Geldeloos, want

Hier voortijds was de Liefd' en Vrindschap groot geacht:  
 Maar loopt nu als beroyt; en slechts naar winsten tracht.

*Empedocles bewijst hier met een kluchte fijn  
Dat daar het Vyerschaar slaapt, de Rechters Ezels zijn.*



*Jerem. 22.*

Om dat *Josia* Zoon 't gerecht niet wil handhaven,  
Als eenen *Ezel* hy op 't veld zal zijn begraven.

**E**Mpedocles had aangenomen, als voorspraak, 't recht eens beschuldigten te verdedigen. By den Rechters komende om zijn zake te bepleyten, vond die slapen: hier over bedacht hy kluchtig een fabeltjen, dat een man had gehuurt een *Ezel* daar de eygenaar neffens ging, om ter gezetter plaatze den *Ezel* weder tot hem te nemen. Onderwegen was haar den middag-son zo verdrietig, dat zy twistig wierden wie in de koele schaduw van den *Ezel* zou rusten, de reisige man zey, terwylten hy den *Ezel* gehuurt had, zoo quam hem ook de schaduw, daar-en-regen beweerde d'ander, dat hem den *Ezel* behoorde, over zulks de tommer mede, al zo dat beyde deze om eens *Ezels* schaduw twisteden: hier  
mee

**E**mpedocles voor 't recht of vierfchaar onversaagt  
 Als taalman quam, voor een die hert was aangeklaagt:  
 Daar komende vond hy de Rechters t'samen slapen;  
 Dies sprak hy kluchtig om hun listig te betrapen:  
 Een Reyziger, als hy om reyzen was bedocht,  
 Huurde eenen Ezel, die hem spoedig dragen mocht;  
 Maar onderwegen hy aam-achtig en schier slaauwe,  
 Koos voor des middags brand des Ezels koele schaauwe:  
 En d'eygenaar des muyls, die van der zonnen vlam  
 Schier smolt, die zeyde dat 's beest lommer hem toequam;  
 Doch d'ander wilden hem daar mede niet geryven:  
 Dus om een Ezels schaau' men twe zag heftig kyven, &c.  
 Hier mede *Empedocles* zweeg of hy was vermoord,  
 De Rechter hoorde toe, en sprak vertelt ons voort:  
 Doen loeg de Philosophie, en voegde noch by dezen,  
 Recht eenen Ezel gy moogt vergeleken wezen,  
 Want in een Ezels schaauw scheidt gy veel meer vermaak  
 Als gy deed doen gy sleet in des misdaders zaak.  
 „O dat was recht gezeyd! zy mogen't noch wel hooren;  
 „Vry Musa! waar hy zit daar vat hem by zijn ooren.

nee brak hy zijn reeden af: De Rechters, hier na luyfterende, zeyden, hoe is 't doch voort hier mee toe-gegaan? Doen sprak *Empedocles*, gy, ô Rechters! mocht wel by Ezels vergeleken wezen, die meer behagen scheidt in dezès Ezels schaduw, dan in dezès misdadigen recht, en heeft alzoo deze slapende Rechters beschaamt gemaakt. Men leest van *Philippus van Macedonien*, dat, terwijl hy slaperig zat in den raad, een sententie worde uitgesproken over eenen *Macheta*, die niet al te recht was. *Macheta*, ontfelt zijnde, zeyde, ik appellere hier over: de Koning verwondert, als geen hooger appél kennende, sprak, tot wien wilt gy appeleere? tot u Heer Koning, zeyde hy, zo 't U.E. belieft den slaap wat ter zyden te stellen, en nauwer op myn zaak te letten. De Koning hervat die zelve, bevint dat hem ongelijk gedaan is, hy weder-riep 't geoordeelde niet, maar betaalt de zelve 't geld daar *Machetas* in verwezen was, en deze daad worde voor groote eer en wijsheyd gehouden. De Rechters behoorden opmerkende te wezen, seyd *Aristoteles*, en met ziele en reden alles te overwegen. Verloekt is hy, zeyd *Salomon*, die de godlooze rechtvaardigt; en verdoemt de Rechvaardige, zy zijn beyde by God een gronwel.

Archilla heeft uit liefde, en Broederlijker zorgen,  
Goedhartig zijnen Vriend geholpen in 't verbergen.



Matth. 6.

Werpt met u rechterhand de gaven in Gods koffer;  
Dat zelfs de flinker niets weet van u heilig offer.

**W**Anneer de rechte armen in haar ziele zuchten, en haar eerlikke armoede noch zoeken te verbergen, door 't derven van hare zobere nootdrift; dan is 't tijd dat haar de helpende hand worde toegereykt: zulx verstond ook de goedhartige Archille wel, die zijnen onde vriend in droeve, doch eerlikke armoede vindende, niet ongetroost heeft gelaten, maar heimelik onder een slaap-kussen verbergen een goede penning, tot stuttinge en onderhoudinge van zijns vriends bedroefde leven. Dit was een recht broederlik stuk. Want hy leide zijn schatten in de herten der armen. 't Is van deze zake niet vreemt dat men leeft van Alexander

**A** Rebillis (zoomen zegt) die milde en rijk van goed'ren,  
 Stond den bedroefden by, als waren't zijne broed'ren,  
 Nau speurende hoe dat in grooten nood gebrocht  
 Was zijnen lieven vriend, hem vlytig heeft bezocht;  
 En heimlyk onder zyn zit-kussen weg gescholen  
 Een goede zomme munts, als of hy 't had gestolen.  
 „Hy heeft een ryk thresoor die zo zyn goed besteed,  
 „Dat hy 't nauw zelve speurt, noch zijnen vriend schier  
 „De gifte blyft hem by, zyn weldaad onvergeten (weet,  
 „Hen weder in de schoot werd dobbel toegemeten.  
 „Des armen dorst'ig hert dat is des wyzen flesch,  
 „Zijn gelden hy verspaart in zijnes naaften tefsch:  
 „Hem zelve hy besteelt, en maakt veel goede vrienden,  
 „Die hier zyn goed verliest die zal 't hier namaals vinden.

---

der de Groote, die gevraagt zijnde waar doch zijne schatten lagen, zeer wel antwoorde: in deze kisten: wyzende metter hand op zijne vrienden. Indien de Heydenen dit zelve hebben gedaan, wat zal ons Christenen afhouden dat wy onze handen van den armen afrekken? of dunkt ons dat de beloften maar ydel zijn, daar mee wy aangeport werden om onze even-naasten by te staan? zeker neen. Wy doen Christo zelve weldaad in zijne leden. Laat doch de Heydenen ons in dezen niet beschaamen: Wy zyn doch maar Rente-meesters, en geen Heeren van onze goederen. De mildadigheid, zeyd Augustinus, is een roeringe onzer ziele, vry-hertig gevende, zonder hope van vergeldinge. Doch men moet, zeyd Ambrosius, in alles mate houden, op dat de mildigheyd niet in verquistinge verkeere, en dat men lange mag gevende blyven, want men vraagt juist niet watter is gegeven, maar nyt wat hert zulx is voortgekomen.

*Hier ziedy 't schoon voorbeeld, den grooten Roomschen Tempel  
Van 't menschelijk verbond ons tot een goed exempel.*



*Ecclef. 5.*

Het geen gy God belooft wild hem geensins ontrekken ;  
Want een mishagen heeft den Heere aan de gekken.

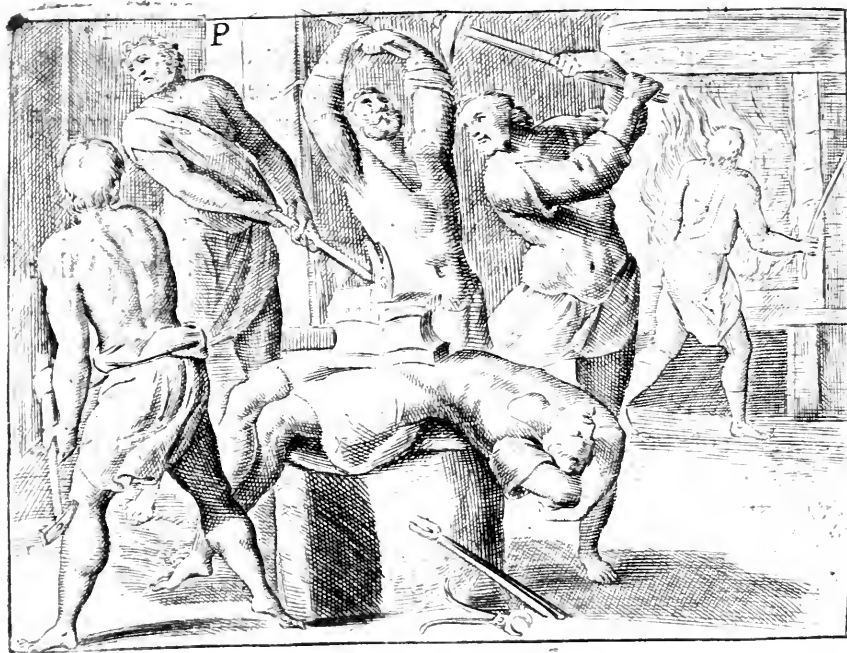
**D**EZE Numa Pompilius is geweest de tweede Koning van Rome, die 42 Ja-  
ren zeer treffelijk heeft geregeert, is zeer superstitieus geweest, hy bemin-  
de de Gerechtigheit boven maten, en heeft allerley Priesterlijke en Burgerlyke  
Weeten ingesfelt. Hy liet ook binnen Rome bouwen de Tempel der Beloften, al  
het geen dat in deze plaats wierd belooft, moest onverbrekelyk naar gekomen en  
volbrogte worden, wierd ook meer dan een zegel of hand-schrift geagt. Maar  
waar

**N** *Una Pompilius* liet stichten binnen *Romen*  
 Den *Tempel des Verbonds*, zeer schoon en uitgenomen,  
 Hy was heel passer-rond in zynen omme-loop,  
 't Gewelf te samen hing gebonden knoop aan knoop.  
 De *Romers* quamen hier, 't was eenen sijnen regel,  
 Al 't geen hier werd beloofd hielt vast als eenen zegel.  
 „Phy! schamen moeten zich, die nu met hunnen mond  
 „Beloven dit oft dat, en breken 't weêr terstond.  
 „Wie iemand iets beloofd (past wel op deze leere)  
 „Is door zijn eigen woord verbonden aan den Heere:  
 „Wie zijn beloft dan breekt, die breekt een heilig slot  
 „En spot met geenens mensch, maar met den hoogen God.  
 „Dus als gy iets beloofd, ziet of gy 't ook kund boeten,  
 „Want 't is een schuld die gy zult God betalen moeten.  
 „Wie zijn verbond niet acht, en zijn beloft vergeet  
 „Heeft een twe spydend swaard voor zijnen hals gesmeed.

---

waar toe zijn nu onze tyden verlopen! Men weet nu qualijk waar men op  
 betrouwen mag, op beloften? dat zijn woorden, en niet meer als wind. Op ze-  
 gelen en brieven? och die hebben zoo weynig om 't lijf, en dan kan men in 't  
 verdragen van een woord hondert uytvluchten zoeken, en men weet zoo veel  
 kromme sprongen te maken, dat hoe men 't maakt, men een gladde aal by den  
 staart heeft. Gewis de Heydenen zullen ons beschamen, en ons onze trouwloos-  
 heyd verwijten. Cicero zeyd wel, wat gy belooft, en God als tot getuyge roept,  
 dat moet gy vast houden. Stobæus spreekt wat breeder; Al-er gy wat belooft,  
 zeyd hy) overlegt het wel, en als gy 't hebt beloofd, volvoert dan uw belofte.

*Ammerkt hoe Firmius, gelyk de dwaaze dooren,  
 Ons zijne kracht laat zien, en zyne sterkheyd hooren,*



*Jerem. 9.*

De sterke wachte zich (hoe krachtig hy zich noeme)  
 Dat in zijn groote kracht hy niet te zeer zich roeme.

**C**Rinitus verhaalt, dat de Keyzer Firmus (die Aurelius noemde den Egip-  
 tiſchen rover) was van grooter gedaants, met brandende oogen, gekrolt  
 baar, met een geteykent voorhoofd, duyster gezicht, de reſt zijns lichaams was  
 ruyg en bart, alzo dat hy de Renze genaamt werd: en was daar by zoo ſterk,  
 dat hy Triarium heeft overwonnen: hy liet een aanbeeld op zijn borſt ſtellen, daar  
 hy eenige ſmeden liet opſtaan, 't welk hy alles zonder eenige pijn verdragen kon.

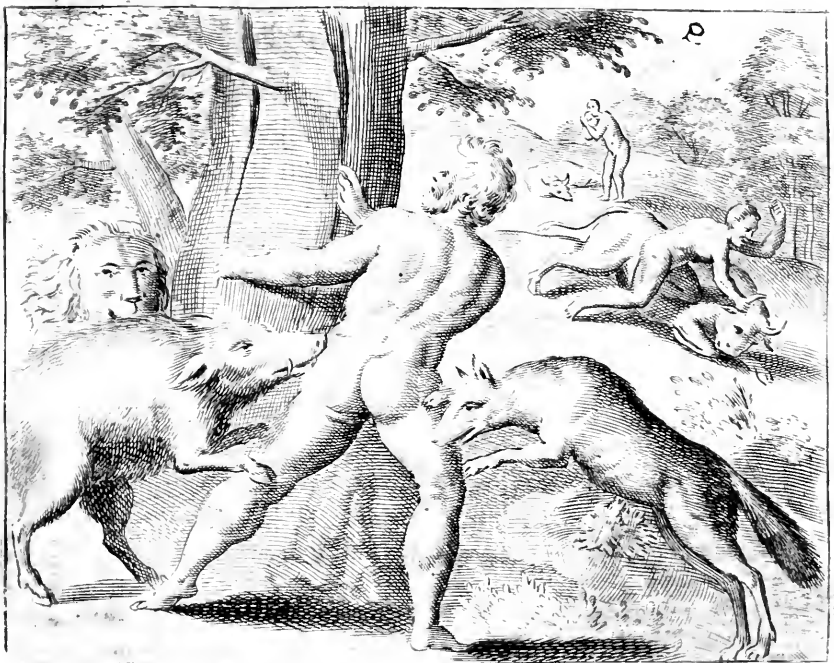
*Deze*



**Z**oo sterk was *Firminus* van lichaam en van leden  
 Dat klits, klats, klits, klats, hy met hameren liet smeden  
 Op een zwaar aanbeeld, daar zijn lichaam onder lag,  
 Want noit verstaalder mensch men immer vond of zag.  
 Maar of schoon zulken kracht hy hadde van de Godhied  
 Ontfangen, niet te min walt wel een groote zothed  
 Dat hy met zulk gevaar beproefde zijne kracht:  
 De Wijze-man zijn doen bespottet en belacht.  
 „De kracht des lichaams heeft natuur ons niet geschonken;  
 „Op dat wy daar meê hoog en heerlijk zoude pronken;  
 „Noch om door ydele eer daar door te zijn beromt,  
 „Maar nutten dankbaar die daar 't ons te passe komt.

Deze man droeg hier over zijnen roem daar nogtans hem dit zelve nog nut nog  
 nodig was, maar wilde zijn groote kracht des lichaams over al daar mede te ke-  
 ne geven. Zoo vindmen noch hedendaags veel luiden, die in ydele en looze kunt-  
 jes haar eer zoeken, daar hy noch hun zelven eenig profijt, noch anderen ee-  
 nigen dienst mee doen kunnen, daur voor men zich moet wachten, dat wy niet  
 voor zot of reukeloos geacht worden, dat wy ons eygen leven en gezontheyd niet  
 tot terginge van Gods gaven misbruyken, die ons dan eyndelyk swaare beloo-  
 ningen voor onze heerlijke werkken geven, alzo dat wy van ieder bespot, en  
 van niemand beklagt worden.

*De sterke Milon hier aan ieder wil ontluiken,  
Dat elk verhoeden zal zyn gaven te misbruyken.*



*Judic. 16.*

Of schoon de Nazareen had veel gewelds bedreven:  
Zo bracht zijn sterkheid hem ten laatsten dog om 't leven.

**W**anneer wy de sterkte van Milon Crotoniates willen aanmerken, zoo verdient hy de hoogste plaats, als wy de Poëten willen gelooven. Want zy schryven dat hy zoo sterk was, dat hem niemand (wanneer hy stond) met een sloot of ren nyt zijn plaats kon vervoeren. Wanneer hy een appel had gevat, vermocht hem der zelven niemand nyt der hand te wringen, noch a' appel in zijn hand te quetzen. Hy droeg op zyn schouderen, in de Olympische worstel-plaats, eenen

**V**An *Milons* sterkte hoogt de zangster onzer ouders,  
Wijl hy een grooten stier, geladen op zijn schouders;  
Op een zeer hoogen berg met kleinen arbeid, droeg,  
Daar hy met zijne vuist hem dood ter aarden sloeg,  
En eyndelik zyn maal daar mede heeft gehouwen.  
De slapen zynes hoofds bewrong hy styf met touwen,  
En zyn hoofd-zenuwen zo krachtig hy verhief,  
Dat al het bindzel brak, het was dan leet of lief.  
Hoe gaarne wilde ik zien dat iemand hem ontrukte  
De Appel, die hy met vier vingeren omdrukte :  
Maar door verwaantheid, laas! hem eindelijk, hoe vroom  
Hy was, zyn kracht bedroog; toen hy een dikken boom,  
Die half gespleten was, zocht voort van een te scheuren:  
Maar als de kloove floot, moest hy zijn doen betreuren:  
Hy bleef in 't eenzaam woud gevangen, en benard,  
Tot hy een greetig aas der wilde dieren ward.  
„Dus wie zyn kracht misbruikt, gedijtze noch in 't ende  
„Tot zijnes Meesters straf, met droefheid en ellende.

---

eenen twee-jarigen Stier zonder te verpoezen, die hy daar na met zyn vuist doode, en at dien zelven in een dag op. Zo dat hy vreemde dingen bedreven heeft: doch op 't laatste, wanneer hy op zyn krachten te zeer steunde, wierd hy bedrogen: want hy zag een boom daar kielen in waren, die hy voorder meende te klieven: doch also de kielen daar nyt vielen, wierd hy van de boom zoo benepen, dat hy met beyde handen daar in vast bleef, invogten dat hy, die te vooren op zyn dappere sterkte braverde, tot een proye der wilde dieren moest versprekken. Dit heeft, met 't voorgaande, een beduyding, zo dat wy den Leezzer daar op wijzen.

't Is Tantalus die hier in 't Water werd gepeynt,  
Die dorst en honger lijd, en nimmermeer verdwijnt.



Sapient. II.

Daar in de mensch misdoet, en zondigt in dit dal;  
Hy wederom zijn straf hier namaals dragen zal.

**H**ier zit Tantalus tot de kin in 't water, echter benauwt van dorst; wyl het water, zo haast hy poogt te drinken, van zijn lippen wijkt, zoo doen ook de appelen kort. De Poëten geven hier meê te verstaan dat de rijken, in overvloed, arm waren; dat, of zy altemets wel een lekker beetjen wenschen, zo loopt het dog voor hun weg, dat is, het herte ontsinkt hun altijd om zo vele uit te geven, daar zy dog tot de keel vol gelds zijn. Dit zijn immers rechte Gieren, die wel by swijnen mogen vergeleken werden, die schoon de akeren rond-om haar lijf met hoopen liggen, echter in dreken mist wroeten. En gelijck Plautus zeyd, zijn in haar rijkdoms

**E**ylacen! *Tantalus*, die gants niet kan verwinnen,  
 Ligt in der hellen-vliet begraven totter kinnen;  
 Hem hongert, en hem dorst, dat hy van smerten krijft;  
 En nimmermeer werd hy gelavet noch gespijst,  
 Maar stadig aangetergt: hy staat diep in den gronde  
 Des waters, en de vrugt hangt boven zijnen monde:  
 Zo hy na 't water bukt ontfinkket hem den stroom;  
 En grijpt hy na de vrucht, zoo wijkt den appel-boom.  
 „Maar lieve zegt my doch, is niet des gier'gen herte  
 „Als *Tantalus* gepijnt, en heeft gelijke smerte?  
 „Vermids 't vervloekte goud daar hy op is beluſt  
 „Noch noyt heeft zijnen dorst en honger uitgebluſt;  
 „Hy gaapt naar goud, en hoe veel geele flyke,  
 „Hy vreet en inneslokt zoo is hy nimmer ryke,  
 „Maar in zijn goed verarmt: zo dikwils als hy hapt  
 „Na goud en zilver hem 't genoeg en werd onſnapt:  
 „Hy derſt nau zynen darm met 's lichaams nooddruſt vullen;  
 „En wermt hem by den heert nau by een hand vol krullen  
 „Hy heeft altijd het goud als eenen wolf by het oor,  
 „Hy rammelt nacht en dag in zijn vervloekt threſoor:  
 „Het goud is zijnen God, dat eert hy langs hoe kloeker;  
 „Hy kankert de gemeent met overdaat en woeker;  
 „En als hy ſterven zal zoo is al zijn beklag  
 „Dat hy zijn geld hier laat en niet meed' dragen mag.

---

dom arm. Dit zijn de *Aſopische Ezels*, die met alle lekkerheyd geladen zijn  
 maar zelve eten zy niet dan diſtelen en doornen. De *Verkens* doen levendig nie-  
 mand goed, maar dood zijnde is haar ſpek van elk wel begeert: zoo doen ook de  
 Gierige: wanneer zy leven heeft niemand wat te bed; maar dood, is haar goed  
 aangenaam en van allen wel gewilt. *Horatius* zeyd dat de Gierige gelijk zijn de  
 waterſuchtige, die hoe zy meer waters hebben, dat zy dies te meer moeten drin-  
 ken: en dat ze benauwt veel goeds vergaren, is geen eynde van haar ellendig-  
 heden, maar slechts een begin; want met altijd te zoeken waſt de begeerlijk-  
 heid, en met altijd te begeeren waſt de armoede. Daarom zeyd *Epictetus* wel,  
 't is niet van noode dat gy der gierige rykdoms vermeerderd, maar neemt slechts  
 haar begeerlijkheyd weg.

*Een schaap, Aap, Swijn of Leeuw, de dronk maakt van den man  
Als 't nat is in zijn lijf, zijn wijsbeyd in de kan.*



*Proverb. 23.*

De wijn heel zoet en glad wel door de keele leekt,  
Maar in de buyk hy dan gelijk een flange steekt.

**H**ier mede word de verscheydenheyden aart des Wijns levendig afgebeeld:  
want men ziet dageliks dat die zelve veel zeltzame en vreemae kuren  
voor den dag brengt: d' eene zal zijn hoofd van wijsheid ratelen, en zoo hoog en  
groots in zijn schild wezen, dat hy meent alles te dwingen, en met den Leeuw  
Koning en Heere te zijn: de tweede zal een Schaap zijn, en zo goedertieren, als  
waar 't schoon anders een stout man, dat hy als een eenvoudige Schaapken hem  
zal

**M**En zegt, dat eene Boer of een botte Kinkel,  
 Die woonden op het land, hy heeten Elboog Schinkel,  
 Met vierderleye mist van beesten heeft gevet  
 Den wijngaard: wie te veel van dezen wijn, ik wed,  
 Zal zuipen, (zeide hy) hy zal van dees vier dieren  
 Gewis een naar apen, in alle zyn manieren:  
 Het zy hy werd gelijk een slecht onnoozel Schaap,  
 Het zy hy lustig bootst als eenen drol'gen Aap;  
 Het zy hy vuil, onnut, en onrein als een Verken,  
 Of eenen grammen Leeuw' gelijk werde in zijn werken.  
 „Want wie met vele Wijns verladet zijnen geest,  
 „Word in zijn dronkenschap het eene of ander beest.  
 „Indien den dronkaard wist, of kon ter degen ramen  
 „Hoe hem den dronk mislaat, hy zou hem moeten schamen.

---

zal laten leyden en regeeren waar men wil: de derde is een Verken, een vuile  
 Sog, die in zijn koten vuiligheid smoort en wenteld, al eens of hy in zijn ey-  
 gen mist lust had te wroeten; te vierde is een Aapgelijk, die hem anders niet  
 tiert dan of hy gekop de Rede-rijkers Kamer waar, ja als een rechten mallen  
 Aap, springt, zingt, buiselt, en heeft de vreemste grillen diemen bedenken  
 mag, andere veranderen in Honden, Ezels en andere dieren, &c. Dit is aar-  
 dig gevonden, en een levendig voorbeeld der dronkaarts: dan zo zy verstonden  
 dat de dronkenschap is een Moeder alles quaads, zy zonden daar voor meerder  
 schrikken. Syrach zeyd, door de dronkenschap zijn der vele om't leven geko-  
 men; en Gerson spreekt, datter weiniger onderscheyd is of iemand hem zelven  
 doodet, dan of hy't van langer hand door den dronk doet.

*Den Dolphijn in het Meyr bewogen van de Jnaren;  
Den Harper Arion draagt door de blaauwe baren.*



*Jon. 2.*

**Dry dagen Jonas in den Walvisch was gedolven.  
Die eindelijk hem weêr spoog uit de water golven.**

**A**Rion, de treffelijke Cyther-speelder en Lyrische Poëet, wanneer hy na zyn *Vaderland Lesben* wilde reyzen, merkten hy dat de boots-gezellen bezig waren, om heimelijke listten te bedenken, hoe zy hem zouden mogen om hals brengen, en dat, vermids hy groote schatten by hem had. Hy dit zelve overdenkende, maakten hem giertlijk toe, en spelende op zyn *Liere*, wierp hem van boven in de zee-baren: in welk geluit eenen Dolphijn vermaakscheppende, voerde hem op zynen rugge behouden aan de Oever. Tot wiens gedachtenisse de Grieken een beeld hadden opgericht; met deze **Dichters**:

De Dolphijn heeft uit liefd' Arion aan de strand,

Door 't Siciliaansche Meyr, gebracht in 't Vaderland.

Deze Fabel hebben de Oude hier om bedacht, op dat niemand zou mogen denken, dat zyn schelmstukken, als zy die bedreven hadden, bedekt zouden mogen blijven, dan zy meenden dat de vogelen des Hemels, of de beesten op de velden, of de visschen in de zee zouden-getuygen en hulpe wezen den vromen die verdrukt worden, en dat de menschen wel ondanikbaar zijn, die alle barmhertigheyd ter zyden stellende, ongenadiger



DE Herper *Arion* den *Oceaan* ging kruiffen  
 In een Corintſche bark, ontfiende niet het bruiſſchen  
 Des grondeloozen meys, op dat hy aan het ſtrand  
 Zijn ſtappen zetten mocht in 't ſchoon Heſperifch land:  
 Maar naauwlijx is hy t'scheep, of heymelijk hy hoorden  
 Dat hem het ſchips-volk 's nachts beſtemde te vermoorden;  
 Dies hy van angst en vrees ſchier kroop in eene ſchulp,  
 Als hy verlaten zich van alle menſchen hulp  
 Vond in zijns lijfs gevaar: wat raad in dees verbazing?  
 Hy gaat terſtond (als door een Goddelijke inblazing)  
 Zijn lichaam cieren, en toemaken hupſch en ſchoon,  
 Gelijk hy was gewoon, alſhy den zoeten toon  
 Zijns guldens Cyter in een ſchouwplaats plag te wekken;  
 Op dat zijn cierzels noch tot zijns lijks eer mocht ſtrekken;  
 En dat hy als de ſwane, in zijnen laaſten nood,  
 Met eenig droevig lied, beklagen mogt zijn dood.  
 Dus zijnde toebereyd, dus zijnde toe-beruſtet,  
 Hy tot den ſchip-lien zegt: matrooſen, my geluſtet;  
 Tot eere van *Apol*, een lied te heffen aan.  
 Maar als hy nauwliks noch ten halven heeft gedaan,  
 De Zonne in *Thetis* ſchoot met zijne vuur'ge paarden  
 Daald zachtelijken neer, om daar zyn ruſt t'aanvaarden;  
 Het boots-volk al verwoed gelijkerhand toe treed,  
 Eer noch zijn donker zeil den nacht hadde uitgeſpreed,  
 En komt gewapent aan om zijnen draad te korten,  
 Dies hy van boven neer zich in de zee gaat ſtorten:  
 Maar eer met zijn ganſch lijf hy noch in 't water plotſt,  
 Hy van de Dolphijs werd gedragen en getorſt:  
 d'Een neemt hem op den rugge, en d'ander door de baren  
 (Als of zy dezen dienſt hem dobbel ſchuldig waren)  
 Geleyden hem door 't nat: dies eer hy omme kijkt  
 Is 't Schip zoo wijd van hem, dat het een ſchelp gelijkt;  
 Hy heft zijn aanſchijn op, en vrolyken, van verren,  
 Aanſchouwt de zilv're maan, en zoo veel gulde ſterren,  
 Dies hy gedenkt dat Gods gerechtigheyd wijd ſweerft,  
 En niet met een oog ziet, maar zoo veel ooggen heeft  
 Als ſterren in de lugt, daar mede hy beſpiedet  
 Al 't geen wat op der aarde of in de zee geſchiedet:  
 't Welk in dit groot gevaar hem een kloeke herte maakt;  
 Tot hy behouden zo t'wjl aan den oever raakt.  
 „Odommen Menſch: leert hier, kruypt eens uyt uwe ſchelpen.  
 „Hoe uwen naaſten gy in nood behoort te helpen.

---

*ger zijn als deze beeſten, dog gelukkig die zich weet te trooſten: Daar van H. L. S.  
 deze Dichten heeft geſtelt;*

Die midden in de zee, en ſchrylings op een vis,  
 Daar 't naaſte ſchip te vyand, geen lijf-berging is;  
 Geruſt en heel veruoegt, en vrolijk te ſingen meugen.  
 Die moet vaſt van gemoet; in God en deugt verheugen,

*Hier zit Policrates, die der Fortuinen rad  
Gestadig mede liep, en nimmer onspoed had.*



*Prov. 1.*

Den dwaze mag geluk noch voorspoed baten niet,  
Maar zal ten lesten hun noch brengen in 't verdriet.

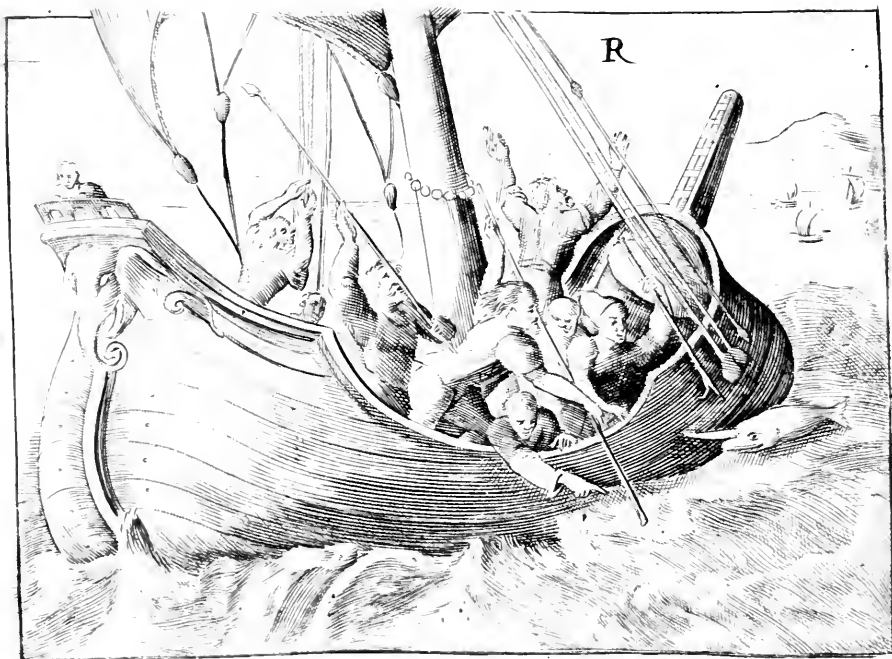
**P**olicrates, de Tyran van Samien, beroemde dat hem ooit eenig ongeluk of tegenspoed was over-gekomen : maar dat al zyn doen voorspoedig voortging : 't gebeurde dat hy een kostelijken ring van zyn hand trok, en wierp dien zelve in de zee: kortst daar na ving men die visch, en juist geraakte die selve in des Konings keuche, daar men den visch openende, des Konings ring in gevonden heeft, en den Koning behandelt, hier over den Tyran hem meer verhoovaardigende, meende dat hem gantsch geen ongeluk of swarigheyd kon overkomen : Maar, cyclaci ! 't geluk dat licht vaardig was, is ook snellijk verdwenen, en de zee geluk.

**M**En zegt *Polycrates*, gelukkig boven allen;  
 d' Onstadige Fortuine is altyd toegevallen:  
 Als hy op eenen tyd in vriendschap zich verbond  
 Met zynen goeden vriend, hy boven hand en mond,  
 Om deze vriendschap vast en trouwlik te bevesten,  
 Noch zynen goude ring in 't water werpt ten leffen:  
 Maar als hy naderhand, na Koninglijker eisch,  
 Zeer aardig aan den diſch zat binnen zyn paleys,  
 Vand hy den zelve ring, die was in 't Meyr geworpen,  
 In 't lyf van eenen viſch zeer zeldzaam opgeſlorpen.  
 „O wonderlijk bedrijf! het ſchijnt wel voor gewis  
 „Dat menig menſch tot het geluk geboren is:  
 „En d'eeene jaagter naar, en loopt ſleeds voor hem henen,  
 „En 't komt de and'ren t'huis zelfs eer hy 't zoude meenen.  
 „De ziende ſchiet na 't wit en raakt een bontekraay,  
 „De blinde Koning werpt, en treft een papegaaſy.

---

*kige is kortſ daar na ongelukkig van eenen Oronte, veld-Overſte des Konings  
 Darii, gevangen en aan een kruis genagelt. De voor-daad Cræſus is niet vreemd  
 van deze geſchiedeniſſe, de welke, in zyn guldene Troon zittende den Iſta-  
 ſoph Solon aanſprak, hem vragende, of hy ook achtete dat iemand in de we-  
 relde gelukkiger was dan hy? Solon antwoorde, men konde niemant voor zyn  
 dood gelukkig heeten, hoe wel dit Cræſo vreemd dacht, zoo is hy kort daar na  
 van Cyro overwonnen, gevangen en verwezen, levendig gebrant te worden.  
 Wanneer nu Cræſus op 't hout gebonden lag, riep hy geſtadig. ô Solon, Solon!  
 Cyrus begeert zijnde te weten waarom hy aldus riep? zai de Cræſus, hy be-  
 vond nu dat Solon hem wijsſteek de ongeſtadigheid des wereldt hien voor ogen ge-  
 ſteelt: deze redenen bewogen Cyrum dat hy Cræſus liet ontbinden, en op zyn  
 vrye voeten ſteelt. In 't yver en, zai een Onvader, dat hy ongelukkig is, die noit  
 ongeluk gehad heeft, want maar by weten wy, dat gy Heere! enzer gedachtig  
 zijt.*

't Klein Vifchken Remora kan lichtelyk terflood  
Bekrygen een groot Schip, en ftooten 't in den grond.



Job. 12.

Gaat vraagt uw Moeder d'Aarde op dat zy't u bediede,  
De Vifchen zullen u vertellen het gefchiede.

**D**E On te hebben zonder'ingen van dit Vifken Remora (in duyts gezejd Be-  
letter) gebenzelt: Plinius zeyd dat het in de roode zee gevonden word, en  
zulken krycht heeft; dat het de Schepen Antony en C. Principis, on der volle zeil-  
len zijnde, in haren loop heeft geflut. Altijt men kan het ten onzen tijde niet vin-  
den Erasmus van Rotterd om de eere der geleerthejd, meende dat het by de Tong  
bequaamlyk vergeloken kon worde, want dat zelve lid groote dingen kon beletten,  
ja

**H**Et Vischken *Remora*, lang eenen halven voet;  
Heeft eenen hoorn in 't hoofd daar 't groot geweld  
mee doet,

Want het *Antony* groot Galioen licht kon verletten  
Daar 't opgeblazen quam met volle zeylen zetten  
In 't Adriatisch Meyr, en boorden 't schier te grond:  
Waarom *Erasmus* dit, met zijnen gulden mond,  
Tot een gelijkenis gebruikt heeft, zonderlingen  
By 't kleine lid, de *Tong*, die zulke groote dingen  
In korten tijd beschikt, gelijk als 't roer dat 't Schip  
In een goe haven stiert, of op een harde klip  
Schip-breuke lijden doet: Laat ons hier altijd leeren  
„Dat in 't klein schepzel meest uit mond de kracht des  
Heeren.

ja geheele heyr krachten doen stilstaen en Schips-vloten in haer loop ophouden.  
De *Martialis* van onze tijd vergelijkt het by de bijskraan en de kan, zeggende,  
dat daar door veel goede dingen werden verbindert, wanneer men de *Remora*  
altijd onder zijn neuze heeft. Men zonder de *Tabak* en het *Tabax* pijpen wel  
mee by mogen stellen, als wezende de rechte weg om tot het ander te komen.  
Men vind immers by onzen tijd zulke kiste broers, die 't lied is dat het kenne-  
ken van de mond is, en die 't smook pijpen, als een noodig geweyr, altijd in  
hunne zakken dragen, en dit moet voor-gaan, alzon de huys-vrouw en kinde-  
ren daar omme treuren, daar door woraen dan alle goene zaken belet, de beurs  
kaal en 't hoofs beroyt gemaakt. *Augustinus* zyd zeer wel, de dronkaars  
quetzen de natuur, verwerpende de gunst, verliezen naer eer, en lopen met  
volle zeylen totter verdoemnisse.

*Demosthenes hier by gelijkenis verklaart,  
Dat zonder Wijzen niet een Stad mag zijn bewaart.*



*Sapient. 5.*

Veel beter wetenschap dan kracht in hare werken;  
De Wijze van gelijk is beter als de Sterken.

**D**Eze Fabel heeft Demosthenes die van Athenen voorgehouden, te weten, dat de Schapen met de Honden een verdrag hadden gemaakt om de Wolven tegen te staan: 't welk zy wel standvastig onderhielen, en haaren vyand onder oogen zagen, maar als de Wolven zagen dat de Honden haar in de weg waren, maakten de Wolven met de Schapen een eeuwige vrede, mits dat zy de Honden verlaten zouden: 't was niet zo haast geschied, of zy worden der Wolven proye. Zo dee ook Antipater die van Athenen, want als hy haar eeuwige vrede aanbood, zocht hy dat zy de tien Orateurs, die hy zeyde dat alle vyandschap maakten,

**A**Ls *Ph'lippus* had verzocht d'*Atheensche* Wijze Tolken,  
 sprak by gelijkenis *Demostheen* tot den volken:

De schapen waren met de Honden eens getreen

In een verbond, dies zy de Wolven t'zaam bestreên

Maar als de Wolven, nu hoe krachtig in de wapen,

Het krygen niet meer help, zy met d'onnos'le Schapen

Besloten eene vreë, dies zy van stonden aan

Den Honden moften hun quyt maken en ontslaan:

De Schapen deden zo, maar als zy nu bloot zaten,

En hadden onbedacht den Honden heel verlaten,

De Wolven wederom aanquamen met geweld,

En hebben zo de kudd' verslonden op het veld.

Hier meê *Demostheen* bewees uit der natuuren

Dat hun niet baten mocht de sterkheid van haar muuren.

Indien zy lieten gaen de *Wijze* van der stad;

„Want daar geen Wijsheid is, daar zijn de wallen plat.

maakten, zouden af-zetten (die nogtans de wijste en treffelijkste der Stad waren,) dan wilde hy hun te vreden laten, en geen meer schade aandoen. Als dit geschied was, quam hy met geweld tot zijn aanneemen, plande en onder de adelen die Stad naar zijn wel gevallen. Dit behoort ons op te wekken om de wijze Mannen in eere te houden, op dat men tegen der Wolven geweld mag bestaan. Men leest van Solon, wanneer hy zag dat Pisistratus al het bewint aan hem had getrokken, dat hy al zyn wapenen voor het Raadhuis gelejd heeft, en gezeyd, o Vaderland! Vaderland! ik heb u met raad en daad altijd by gestaan, benuygende dat hy het gemeene beste getrouwlijk had gediend. Alzo behoort alle die zorge van Rijken bevolen is, oprechtelijken te handelen, en de Wijsheyl of de Wijze in eeren te houden, op dat de goede gemeente beschermt, de Gerechtigheyl onaerbonden, en alles in vrede mag toegaan.

*Leergierige leert hier, aan een gegierde Rave,  
Dat gy u niet verheft in iemands anders have.*



*Ecclef. II.*

In gierlijk schoon gewaad verheugd uw niet al t'effen;  
Nog wil uw in den dag der eeren niet verneffen.

**H**Oe de Rave met andere vogels vedere haar swarte lichaam had gegiert, en hoe ieder vogel de zijne weder quam hulen, zoo dat zy naakt en bloot met haar eygen en flecht goe ijen most pronken, daar van is de zin en meinige genoegzaam bekend. Hier mee word uitgedrukt het rechte beeld der armer hoovaardighyd, die, als is 't datze overtuigt zyn in haar geweten, dat al haar kostelykheyd en pronkkerye niet anders is als ander luyden goed, nogtans om die zelve in vollen staat te behouden, bedenken zy duyzend middelen, van liegen en bedriegen, en schijnen al zoo groote Koop luiden, die 't flauweel en satijn omme-dragen tot



**D**E zwart-geveerde Raaf, geëijerd met veler Vogels  
veel-vedde, Pluimen, aan zyn borst en om zyn vlogels,  
Zich dwazelik verheft, als hy in 't kristallijn

Van eene zilv'ren beek ziet zynen schoone schijn,  
Gedenkende niets eens hoe't einde wil gelukken  
Als elken vogel komt zijn veren weder plukken.

O zoete Fabel! die op 't hooft zoo dapper treft

„Den genen die op 't goed eens anders zich verheft,

„En niet gedachtig is, als elk het zyn sal halen,

„Hy naakt zal wederom met schanden moeten dalen.

„Hoe menig Vogel noch de dunne locht doornijft

„Die, waar hy alle zijn geleende pluimen quijt

„Die, hy op woeker heeft, hy waar geen overvlieger,

„Maar speelde banquerout, gelijk een recht bedrieger.

*kleed van credijt, daar de arme kramer moct om zuchten: en avonturen dan  
ander luyden goed, op hope van groote winninge. Als nu ieder vogel komt om  
zijn vederen, dat is, zijn goederen wederom te hebben, daar hy uytwendig  
zoo mee vergiert is, dan staat hy kaal en bloot, speelt, als een recht bedrieger,  
banquerot. Daar is dan die groote Sinjoor gefalliciert: en och of de vogels dan  
haar vederen mogten weder-halen! maar zy zijn al vervulgen, zo dat het op  
een O en P uyt komt. De Keyzer Augustus hoorde eens dat een van zijn solaa-  
ten banquerot was gespeelt, beval dat men voor hem het bedde zou koopen: ge-  
vraagt zijnde waaron? antwoorde: indien hy, die zo vele schuldig was,  
daar op heeft konnen slapen, ik zal daar zonder twijfel ook wel konnen op rust-  
ten. Willende daar mee zeggen, of hy schoon een Rijk en leger had te be-  
zorgen, en hem de ruste ontbrak dat die nog ongeruster moesten zijn die al-  
tijd met ander lieden goederen beladen waren.*

*De moordische Harpy gestelt tot ieders baak,  
Hoe des verflag'nen bloed in 't eynde roept om wraak!*



*Matth. 26.*

*'t Swaard in uw' scheede steekt, want wie daar mede slaat,  
In 't eynde daar in valt, en jammerlijk vergaat.*

**W** At deze Harpyen voor Vogels geweest zijn, daar van kan men by de Poë-  
ten, al. Virgilium, Hesiodum, Apollonium, &c. lezen. Sy beschryven  
dog zeer verscheyden hare gestaltenisse. Sommige zeggen dat het vogels zijn,  
hebbende een mengdelyk aangezicht, bleek en mager; als of zy nimmer kunnen  
verzadigt worden, met jelle klauwen. Sy voordren haaren nazen van moorlen,  
roven en sielen, en lieten achter haar een leelij gestink. Men beelde de wind by  
haar af om haer snelligheid, en zy hadden ook hare byzondere namen en geslag-  
ten. Hier by word te kennen gegeven de oprechte aart der Tyrannen, die belust tot

*moor-*

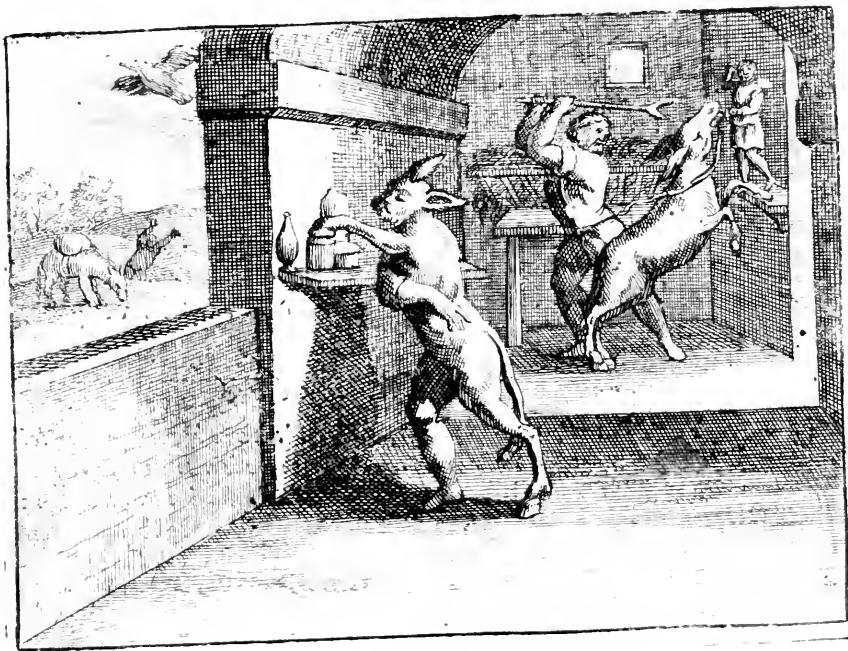
**D**E moordische *Harpy* haar zelven gulzig mesten  
 Met menschen vleesch en bloed, zoo lang tot zy ten lesten  
 Quam drinken uit een borne, en zag in kristalijn  
 Haar spiegel en de schaauwe, een held'ren weder schijn:  
 Dies wanende dat daar haar zuster lag begraven,  
 Die in den zilv'ren vloed haar dorst had willen laven,  
 Zy haatt van rouw' storf. „Doodslagers, spiegelt u!  
 „Wanneer gy 't beelde Gods zo eyselijk en gruw'  
 „Maayt in het duyter graf, en onze moeder aarde  
 „Bevlekt met 't roode bloed dat druypt van uwen zwaarde,  
 „Gedenkt aan uwen loon, en ziet dit schouwspel aan!  
 „Daar in den mensch misdoet, daar zal hy in vergaan.

*moorden en roven, ten laatste zelve schandelijk om 't leven komen, en een lelijke  
 vuile stank den nakomelingen na-laten. Van deze soorte is niet de minste geweest  
 de bloed-dorstige Keyzer C. Caligula, want als hy in 't dooden en moorden ver-  
 maken schepten, plag hy zijne Beuls te gebieden, om zijne wreedheid te meerder  
 te betoonen, datmen de arme gevangene zoo zoude dooden, op dat zy door de  
 langzaamheid der straffe te meer de pijn en 't schrikken des doods zouden  
 gevoelen. Want hy zeyde, Slaa zo, op dat zy voelen dat zy sterven. Deze  
 wreeden Tyran is korts daar na met dertig wonden door steken, en als een Verken  
 van 't vjer geschrookt en schandelijken omgekomen. Zo eynden deze Harpien  
 haar leven. Ook verstonden de Oude by deze Harpien de onmatelijke gierigheid  
 en begeerlijkheid der menschen, die alles met recht en onrecht (als Griep-vogels)  
 raapten en schraapten, en spelende altijd, als oprechte bloed-zuigende Egels,  
 in mijn zak! in mijn zak! daar van Horatius zegt.*

Den t gel niet zyn zuigen laat,  
 Voor hy is van het bloed verzaad.

*Zo slaan de Harpien van onzen tijd de klauwen ook over al in, en dooden wel  
 de luiden niet, maar zy keelen die zelve nu met een stomp mesken, zo dat ze nog  
 leven nog sterven kennen; dit schijnt nu wel wat barmhertiger, maar ondertus-  
 schen pijnigen zy de luyden met een langzame dood.*

Apuleius zijn huut met toover zalf besmeert;  
Des by een Ezel word, die elk met slagen eert.



2 Reg. 17.

Doen Satan Jacobs huys tot tooverye bragt,  
Nam God hun midden weg uit 't menschelijk geslagt.

**D**Eze Lucius Apuleius is geweest een zeer kloek Filosooph van de Platonische navolgers, geboren uit de stad Madaure in Africa, van een eertijke en vrome afkomst: heeft geleefd onder de Regeeringe des Keyzers Hadriani, en hem te Karthago in de goede kunsten geoeffent. Vele uitnemende werken zijn van hem beschreven, die door de verslindende Tyden der Roovers moedwilligheid meest alle verdonkert blyven. Onder andere heeft hy gemaakt een boek van den gulden Ezel: waar in hy geleerdelyk handelt; hoe de mensche door zijn zotte neuswijsheyd draakt in veel gevaar en periculen, tot hy eindelyk als een beest moet dolen en alles uitstaen, ter tijd hy ter bekennisse van zijn verleden taden, de wijsheyd ombest. Of als andere zeggen dat Apuleius onder het spel van den Ezel een klare beeldenisse van des menschen leven heeft willen uitdrukken, om te bewyzen hoe veele veranderingen den mensch is onderworpen, hoe bedriegelyk en ontfangvaertig het Avontuur zich alle tijd zien laat, wat de onzekere uitvoeringe der raadselen, en hoe onverwagt de uitkomsten zig dikwils tot een goed einde vertoonen. Daar van de Dichter u eenige naader openinge doen zal.

Doen

**D**Oen *Apuleius* zig met roover-vel besmeerde  
 In eenen Ezel hy lichamelijk verkeerde,  
 En loopt zo naar den stalle, om eten uit de kreb  
 Daar hy gestooten werd op zijne mag're reb  
 Van zijn beslagen Paard: dies vlugt hy tot *Hippone*  
 't Goddinnen Beeld, 't welk daar staat in den stal ten toone,  
 Op dat door middel van de roozen (zo hy waant)  
 Daar 't beeld mede is geciert, zijn vorige gedaant  
 Hy dus bekomen mogt: maar nauw ligt hy zijn voeten  
 Of den stal-jongen komt hem met stok-slagen groeten,  
 Zoo lange dat hy hoort een wonderlijk gedruisch  
 Van dieven, die terstond besette 't gantsche huys,  
 En rooven zoo veel schats, en rooven zoo veel goeden,  
 Daar neffens hunnen last zy desen Ezel loeden:  
 En stouwen hem zo voorts met kluppel-slagen vast,  
 Langs eenen steylen weg, met sulken swaren last.  
*Philebum* dient hy nu, nu vlugt hy gauwe en wakker  
 Voor 't mes van eenen Kok, nu dient hy eenen Bakker;  
 Nu eenen Hovenier, nu draagt hy op zijn ruig  
 En mager rugge-been eens Krijgers wapen tuig,  
 Nu zal den armen Muil des Ridders zadel vuren, &c.  
 En onderrusschen heeft zoo duizend avonthuren  
 In zijne beest'lijkheyd: de kommer en d'ellend,  
 De slagen, 't ongemak, en honger neemden geen end'  
 Daar meê hy werd beswaart, nu kleuntmen hem met stokken,  
 Nu is hy in doods nood, nu rot hy van de pokken,  
 Zoo lange dat op 't lest hem *Ceres* komt te baat,  
 En door een roosen-hoed brengt in zijn eerste staat.  
 „Maar zegt my zang-Goddinne, als ik hier recht naar vorffche  
 „Wat voor geheymenis schuyt hier onder deze schorffe  
 „Die willig zijnen hals buygt onder 't snoode jok  
 „Der zonden, werd bekleed met eenen Ezels rok,  
 „Verliest zijn mensch'lijkheyd, en met veel ongemakken  
 „Door 's werelds wilde wout reyft met veel sware pakken:  
 „Zijn vryheyd is hy quyt, en maakt alzoogetroft  
 „Een Ezel van zig zelfs, die om den mag'ren kost  
 „Zoo grooten slaverny en dienst is onder worpen,  
 „Hy dwaalt, hy rent, hy loopt door Steden en door Dorpen;  
 „Induyzenderley pijn, in duizenderley smert,  
 „Tot dat dat hy moe geslaaft in 't lest aandagtig werd:  
 „Bedenkende hoe hy zijn mensheyd heeft verloren,  
 „Dies hy de Godheyd bid om weer te zijn herboren:  
 „En als hy zoo 's vleesch lust (den schoonen Roozen-hoed  
 „Die m'uit doornen plukt) verslind in zijn gemoed,  
 „Hy tot zig zelven komt, en werd, naar zijnen wensche,  
 „Van eenen slaafschen Muyl, weer tot een vrye mensche.

*Der tooverschen gespook u deze prent uitwijst,  
Zoo eysselyk om zien dat 't bayr te bergen rijst.*



*Apoc. 21.*

Der toovenaren lot, met zolpher, vuur en rook,  
Is in den Hellschen poel, vol brands en vol gesmook.

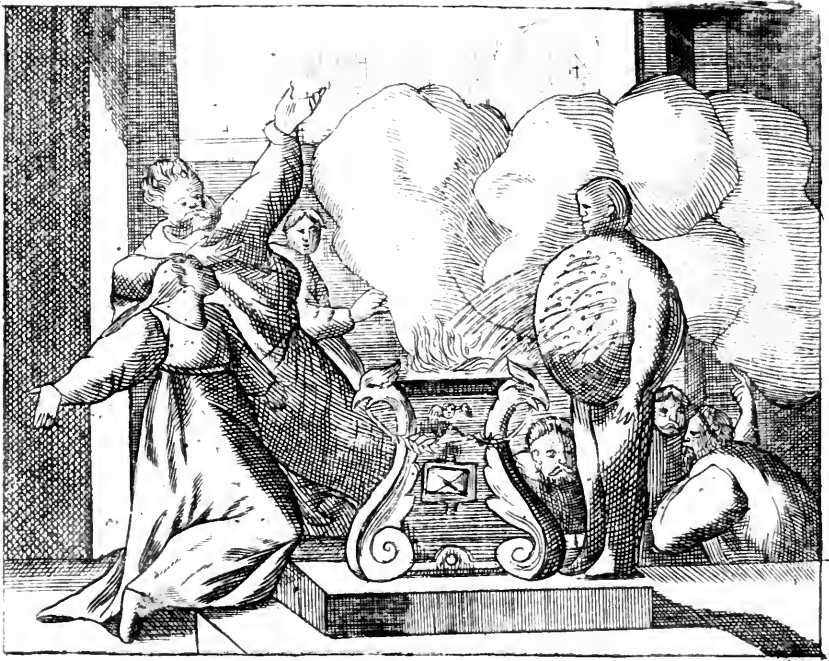
**H**Oewel 'er hedensdaags menschen worden gevonden, die al het geen, dat'er van tooverye is gezegt, voor zotte grillen uit-kijten: zo durven wy ons echter zowijt niet verlooopen; wij in de heylige boeken van Tovenaren, en Toveressen word gesproken. Dog of deze gedrochten het vermogen hebben van zig, of door besweeringen, of door zalven, in Katten en Wolven te veranderen, daar aan zou ik wynig geloofs kunnen geven; wijl ik weet dat des

*men.*

**Z**iet hier het tover-rot, wijl and're menschen slapen;  
 Met wonderlijk gebaar, verkeerren al in apen,  
 En met een held're toorts, van doode smeer gewragt;  
 Doen eenen ligten dag op-reizen in der nagt.  
 Wat brand hier voor een hel? wie of zy hier wierookten?  
 Wat Katten lollen dus? help *Pluto*! 't zijn al spookten.  
 Zou 't wel een Kerkhof zijn? ik laat my scier verleyen!  
 Hier ligt zoo meenig hoofd, en schedel zonder breyn.  
 Wat maken zy gebaars! wat maaken zy al kruyssen!  
 Beroerende de logt, en doen de boomen ruyssen,  
 Gins slaat een lode Kelk vol doodelyk venijn,  
 Of zou 't *Medeas* sap, of *Circes* drank wel zijn?  
 Hola! zy wekken al de geeften hier ter baane;  
 De logt is heel vol vuurs, en vol gehoornde maane.  
 Ik derf nauw naarder treên; zy maaken een geluyt:  
*Plutonis* hels-gedrogt, gy *Furien* komt uit,  
*Tisiphone*, *Alecto*, *Megera* ligt uw hielen,  
 Ik dage uw in den naam van dees verstorven zielen  
 By *Styx* en *Acheron*, dat gy op dezen tijd  
 U t'zamen vinden laat in 't midden van dit krijt.  
 Ay my! wat zien ik daar in 't ronde park vergaren?  
 De Helle ontledigt schier al haar verbanne scharen,  
 Zy werden my gewaar; zy hebben my gezien:  
 Waar loop ik alderbest, waar zalik henen vliên?

*menschen form vast, en onveranderlijk is. Maar het inwendige kan zijn aart, en gestalte verliezen, en door Tooverje vervoert worden. Daarom zegt den Apostel tot de Galaten: Gy nydzinnige, wie heeft u betovert! Deze Tooverje geschiedt alle dagen, en op duysenterley Wijzen. Wat het tooverwerk aangaat, daar van zal Rinald Schot, in zijne ontdekkinge der tooverje, u volkomen berigt doen.*

*Van 't Water en Van 't Vuur een kluchtige verhaling,  
Waar uit wynaakt verstaan der Heyd'nen blinde dwaling,*



*Sapient. 13.*

Gants ydel is den mensch, en blind gelijk en rotz;  
Die, in zijn hart niet heeft de kennis onses Gods.

**S**uidas verhaalt datter twee Heydensche Priesters twistig waren, om de Smagt en sterkheyd haarder Goden te beweezen: ieder prees de zijne. Die van Persien hield het vyer voor zijnen God, want, zey, hy, het vyer verteert alles ren minsten verandert alle fusoenen, al waren zy ook van gont of andere meta-  
len gemaakt. Hy was in Egipten by een ander Priester van Canopo, die ook zijnen God (het Water) boven alle prees, die ten laasten een wed'spul aanrechteden, wie van beyde de sterkste was. De Persische Priester maakte een altaar toe, daar op hy zijn God stelde, de Priester van Canopo bedagt een groot beeld van  
steen



**H**et *Vuur* by den *Persiers* (als die niets beters wisten)  
Als God werd hoog ge-eert, het welk met grooteliften  
van eenen *Priester* werd zeer aardiglijk bespot:

Want hy met *Water*-vogt gevult heeft eenen pot  
Die al vol gaatjes was gestopt met wasch te zamen,  
En maakten hem een hoofd zeer aardig na 't betamen.

Den *Afgod* zoo hy was (ziet dat gy niet en lagt)

Heeft hy voor heete vuur zeer kluchtig voorts gebragt;  
Het wasch versmolt terstond, het *Water* sprong daar henen.  
En bluschten zoo geheel den *God* des *Vuurs* met eenen.

Dies werd de *water-kruyk* (ô wonderlijk bestier!)

Voorts aan by den *persiers* ge-eert in plaats van 't vier  
't Gaat zo nog hedendaags, wanneer wy daar op merken,  
, Elk houd'et nog altijd gemeenlijk met den sterken.

---

*steengebakken, dat hy vol waters en gaten maakte, en wederom met wasch toe stopte: als dit beeld nu door den Persischen God zou werden verslonden, is het wasch gesmolten, de gaten geopent, en die God is ellendig van 't water uitgebluscht, dus wan de Egyptische God den prijs, dat hy den Persiaanschen God overwonnen had. Ziet dog de blindheyd dezer armen menschen; nogtans derf M. Varro wel zeggen dat hy over de dertig duyzend Goden heeft geielt, en datter wel drie hondert Jupiters geweest zijn: Hoe vele zijnder onder de Onde geweest, die zelve voor Goden wilden ge-eert en aanbeden zijn! De Propheet Jeremias klaagt dat onder het volk Juda zo vele Goden als steden waren, Och dat de Joden zo verblind heengingen en bingen den Afgoden aan, daar zy de ware Propheten tot hare leyders en predikers hadden. Nazianzenus de On. vader, zeyd wel, hoe meind gy zullenze varen, die hun zelve van gisteren en eergistere Goden hebben opgeworpen, en dat van zulke die door haar schelmstukken vermaart zijn geweest? ô blindheyd!*

*Hoe eenen Herder eerst het levendige Beeld  
Der schoone Schilder-konst in Grieken heeft geteelt.*



*Ezech. 4.*

Een effen Tafel neemt, en luystert na mijn stem,  
Trekt daar na 't leeven op de Stad Jerusaleem.

**W**Aar en wanneer de Edle schilder-konst is aangevangen, en van wie die zelve is begoft, daar van zyn weynig History-Schryvers eenig. Altijd willen de Grieken zeggen dat de eerste Schilderye daar gevonden is, want zy zeggen: daar was een Herder die de schaapen van 't Schaapken, dat voor hem stond, aardig met zyn staf had afgeteykt, zoo datter in het zand een om-trek bleef, daar nyt de Grieken oorzaak namen deze konst hun toe te schrijven. Het

**T**Erwijl in Grieken-land de Herder gaat verknappen  
 Zijn kud, na 't leven hy de schim van zijne schapen  
 Natuurlik trekt in 't zandt: als nu de schaauw vertrok,  
 Had hy een wollig vlies gemaalt met zijnen stok.  
 Aldus werd alder-eerst met haar veel-verse wicken  
 De schoone *Schilder-konst* gebaart by d'ed'le Grieken;  
*Pictura* die voorts aan met een blyde aangezicht  
 De wereld heeft verheugd, en wonderlik gesticht:  
 Die ons gezicht bedriegt, als 't platte schynt verheven,  
 Het stomme spreken, en het dooden schynt te leven,  
 Het geene stille staat, als of het zich beroert:  
 Dies is waardig dat men haar ten Hemel voert.

---

zy dan zoo het wil, deze kunst is heel oud. Sommige meenen datze al voor de  
 Sontvloed in zwang is geweest, andere datze eerst by de Chaldeen is gevonden,  
 en zoo in Egypten gekomen, en van daar voorts te Romen en over al is ver-  
 spreyd geworden. Hoe treffelik is deze loflike kunst by Keyseren en Koningen  
 in eeren gehouden? en hoe heerlik zijn de vermaarde Meesters verheven? Om  
 die met Historien te bewijzen, is onnodig en te lang. De Schilderye, zeyd Patri-  
 tius, is een swijgende Poëzie, en de Poëzie is een sprekende Schilderye. Dit is een  
 goed Schilaer. spreekt Plato, die willende een dapper en vroom man uyt drukken  
 met alle zijn omstandigheden, ook daar na poogte en tragte dat hy ook zo leve, op  
 dat hy voor een vroom man mag gehouden worden.

*Schoen-maker luistert hoe de kloekste Schilder-geest  
U allen blyven leert by uwen houten leest.*



I Corinth: 7.

Een ieder blyve in 't geen (zoo lange als hy hier leeft)  
Daar hem de lieve God zelfs in beroepen heeft.

**A**pelles, Prince der Schilders, had een Venus geschildert, die hy gelijk zijn maniere was, openbaarlik vertoonde, en hem daar achter verschuilde, om te verstaan wat iegelik met oordeel daar op wiste te berispen. 't Gebeurde dat een schoenmaker berispte dat de Schoenen van Venus niet genoegzaam met strikken waren versien, over zulx Apelles des schoenmakers oordeel goet vindende, heeft het stuk ingenomen, en verbeterd. Des anderendaags komt de schoenmaker wederom,

**A** Pelles, Prince van de Schilders, wijt befaamt,  
 Brogt zijne *Venus*, die het leven schier beſchaamt  
 Voor het gemeene volk, in 't openbaar ten toone.  
 Een ſcheefer, glad van muil, laakt vaardig d'overſchoone  
 En zegt: de Schoenen zijn naar edel vrouwen aart,  
 Niet half genoeg beſtrikt, en 't lint te veel geſpaart?  
 Den Schilder voegt zich voort naar zijne wyze woorden.  
 De voeten, zijn terſtond beſtrikt met zijde koorden.  
 Den Ambagts-man verneemt omtrent zijn leeft geen fout,  
 Des vaart hy loſſer uit, en toont zich dapper ſtout,  
 De beenen, roept hy, zijn wanſchappen en onaardig  
 Als dit *Apelles* hoord, vertoond hy zich zeer vaardig  
 En zegt beleefdelik, en met een ſtillen geeſt:  
 Schoenmaker, zie wel toe: maar blijf by uwen leeft,  
 Daar gy uw op verſtaat. Zijt niet zo gaauw in 't laaken.  
 „Hy dwaalt die oordeel velt, in onbekende zaaken.

---

*derom, vind het zelve taſereel daar in de pantoffels verandert en verbeterd wa-*  
*ren: dies hy by hem zelve, te ſtouter geworden zijnde, wat anders begint te be-*  
*riſpen, zeggende: dat aan Venus ſcheen of been eenigen gebreeken waren. Apel-*  
*les, die na zijne oude gewoonte op aller oordeel naarſtig toeluiſterde, merkte dat*  
*het was de zelve Schoenmaker die hem's daags te voren over de ſtrikken had*  
*berispt, komt voor den dag, en zegt: Ne ſutor ultra crepidam: dat is, Schoen-*  
*maker oordeelt niet boven uw leeft; gaf daar mede te verſtaan, dat hy wel*  
*waardig was te leeren van verſtandige, maar dat onervarene haar moſten wag-*  
*ten van niet lichtelijken een oordeel te vellen over 't gene zy niet verſtaan.*

*Ziet hoe twee Schilders hier, elk een om 't beste deel,  
Vast schilderen om strijd met 't verwige pengeel.*



*Ecclef. 9.*

Hun werken zullen in der kostenaren hand  
Altijd geprezen zijn, van 't eene in 't ander land.

**H**Oe Zeuxis en Parrasius, twee uitnemende Schilders, malkanderen zогten in de konst te overtreffen, of veel eer te beschamen, dat zal deze beeldenissen eenigzins vertoonen. Zeuxis, om zijn konst te bewijzen, schilderde twee trossen druiven, die zo levendig gedaan waren, dat de vogels daar op quamen pikken. Parrasius daar tegen schilderde op een tafereel een gordijn, die zoo natuurlijk gemaakt was, dat Zeuxis die zelve meende op te schuiven, om de Schilderye (die hy

waan-

**D**E Schilder *Zeuxis* heeft zeer konstig met verstand  
 Een Kind met eenen tros gemaalt in zijne hand,  
 Waar naar de Vogelen al graag en hongerig vlogen;  
 Maar komende daar aan zo waren zy bedrogen.  
 Waarom *Parrhasius* hier over heeft gesmaalt,  
 Indien 't Kind (zeyde hy) waar levende afgemaalt;  
 De Vog'len hadden naar de druif niet dorven pikken.  
 Dewijl zy in 't gemeen voor menschen zich verschrikken:  
 En ging zoo al terstond (uit dryven der natuur)  
 Een ployinge gordijn betrekken op de muur  
 Die zo getroffen was? zo levendig en milde!  
 Dat *Zeuxis*, als hy quam, die zelfs opligten wilde:  
 Aldus *Parrhasius* had, met een listig oog,  
 Verschallikt zijn Meester, die de Vogelen bedroog.

*waande daar achter te staan) te beter te bezien, dat hy, hem beschaamt vinden-  
 de, Parrasio de eere gaf, die niet de Vogelen, maar den Meester zelve had be-  
 drogen. Daar naa schilderde Zeuxis wederom een Kindeken met een schootel  
 met Druyven dat zoo aardig gedaan was, dat de Vogels quamen neder dalen  
 om de Druyven te pikken, daar hy nochtans zelve zo groot misnoegen in had, en  
 bekende zijn gebrek, zeggende dat de Druyven veel beter gemaakt waren als  
 het Kindeken want zoo dat zelve naar 't leven was nytgebeeld, dan zonder  
 de Vogels daar voor verschrikt zijn geweest. Zo dat geoordeelt worde dat Par-  
 rasio de eere toebehoorde. Niet te min is deze konst door zoodanige nytstekende  
 ligten zeer verbeterd, want zy hebben zeer veel heerlijke en treffelijke werken  
 nytgevoert, en tot ongelooftijken prijze verkocht: daar van Mander u volko-  
 men kan genoeg doen.*

DE dood is algemeen, wie isfer oit gebleven?  
 Hoe arm, hoe rijk van schat, elk loopt haar in 't gemoet.  
 d'Een is zy bitter gal, den ander honing-zoet,  
 Wel hem die sterven leert, en zoekt een beter leven.  
 2 't Verstorven graan verrijft, het blijft niet weg gescholen,  
 Zoo doet den mensch ook niet, diens lichaam van den doon  
 Van nieuws bezielt, verschijnt voor God en 's menschen Zoon,  
 Die 't vierschaar zelf bekleed, en 't vonnis is bevolen.  
 3 Wee! weeder boozen roth! hoe wilt de ziel doorfnyden  
 Des geens die als een bok ter slinker zyde staat:  
 Als *Christus* dond'ren zal met een vergramt gelaat,  
 Vermaledyde gaat, gaat gy vermaledyden.  
 4 O drymaal witten dag! wel zalig die mag hooren,  
 Aan Christi rechterhand, die liefvelijke stem:  
 Komt hier en erft uw kroon in 't Nieuw Jerusaleem,  
 Gebenedyde komt, komt hier mijn uitverkooren.  
*Uyterste Oordeel*  
 Den Hemel vierschaar houd, de graven barsten open,  
 Het aardrijk krielt alzins van zielen opgekropen:  
 Zijn zoete en felle stemde Rechter hooren laat,  
 Gebenedyde komt, vermaledyde gaat.

### Raadzel des digters

DE vliende vlugge Tijd, al toornig en verbolgen,  
 Voor looper, over lang dat ik op 't lest zal volgen.  
 Gewisse tyding bragt, en dat al wat men ziet  
 Ik met mijn komste zal vermcluwen tot niet.  
 Niets hier ter Wereld is, al schijnet nog zoo zoete,  
 Al blinkt het nog zoo schoon, of 't loopt my te gemote.  
 De Zonne met zijn tooris, de Maan met haar lump,  
 Den dag met zijn wit hoofd; De Nagt met baaren damp,  
 De somer groen van loof, de Winter wit van sneeuwwe:  
 Verliezen zig in my, als met een luyd geschreeuwe;  
 Het jaar, het ronde jaar, dat op twaalf voeten gaat,  
 Zig altijd tot my wend met een beweegt gelaat.  
 Te-my waards spoede zig de gulde loop der Sterren:  
 De mensche in zijn geboort beschout my al van verren.  
 De Tijd die met zijn zeyn maast alles in dit dal,  
 Ik dapper eens in 't lest zijn vleugels korten zal.  
 De mensche denkt minst om my, daar meest aan is gelegen,  
 Dewijl ik roede of kroon, den vloek of ook den zegen,  
 Den hemel of de hel, het leven of de dood,  
 Hem eyndelijken zal toewerpen in den schoot:  
 Wanneer ik 't wankel raad van alle dingen wende.  
 Nu denke eens wie ik ben, en radet my in 't



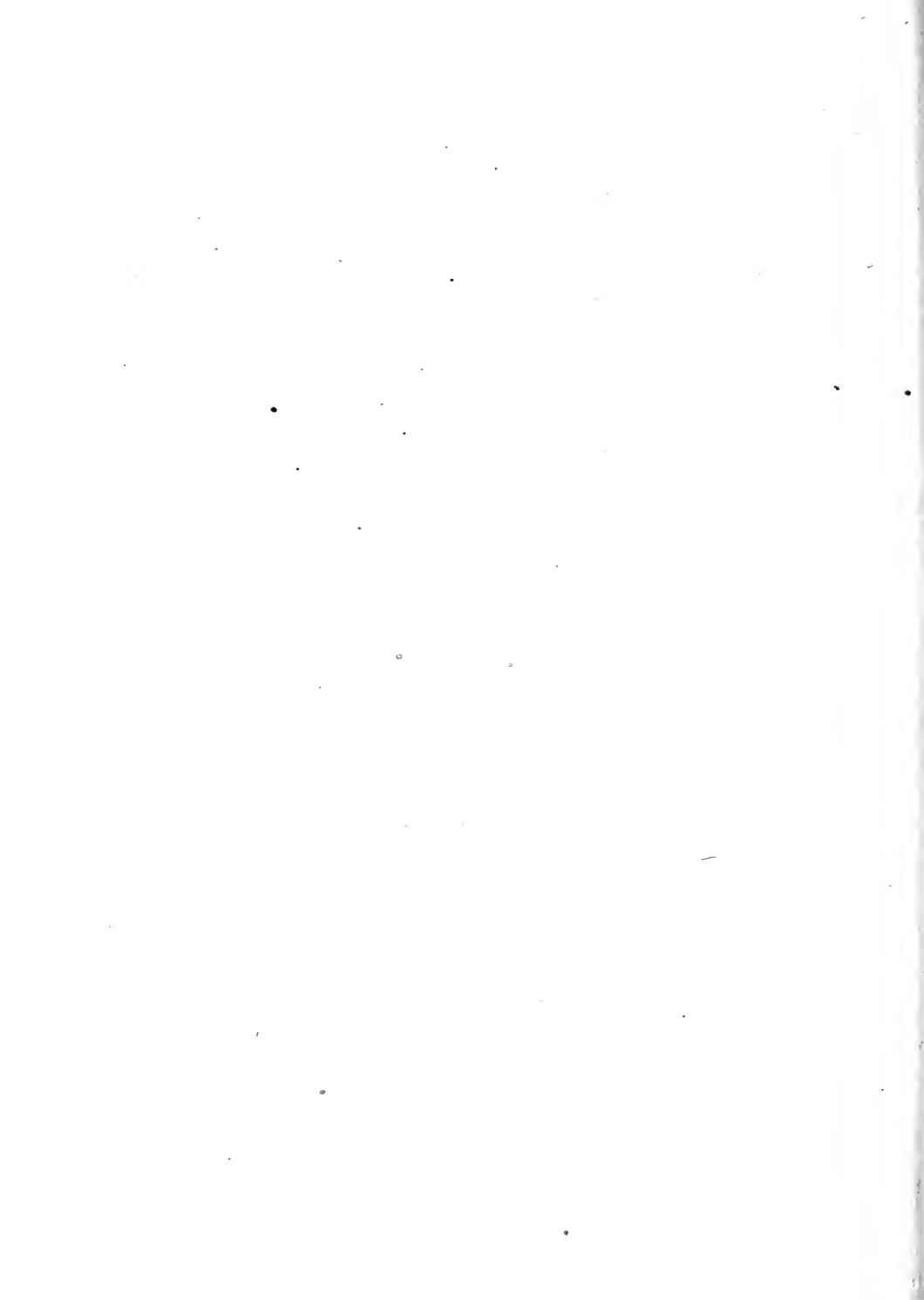
# REGISTER

## Der Konst-platen en Beschrijvingen.

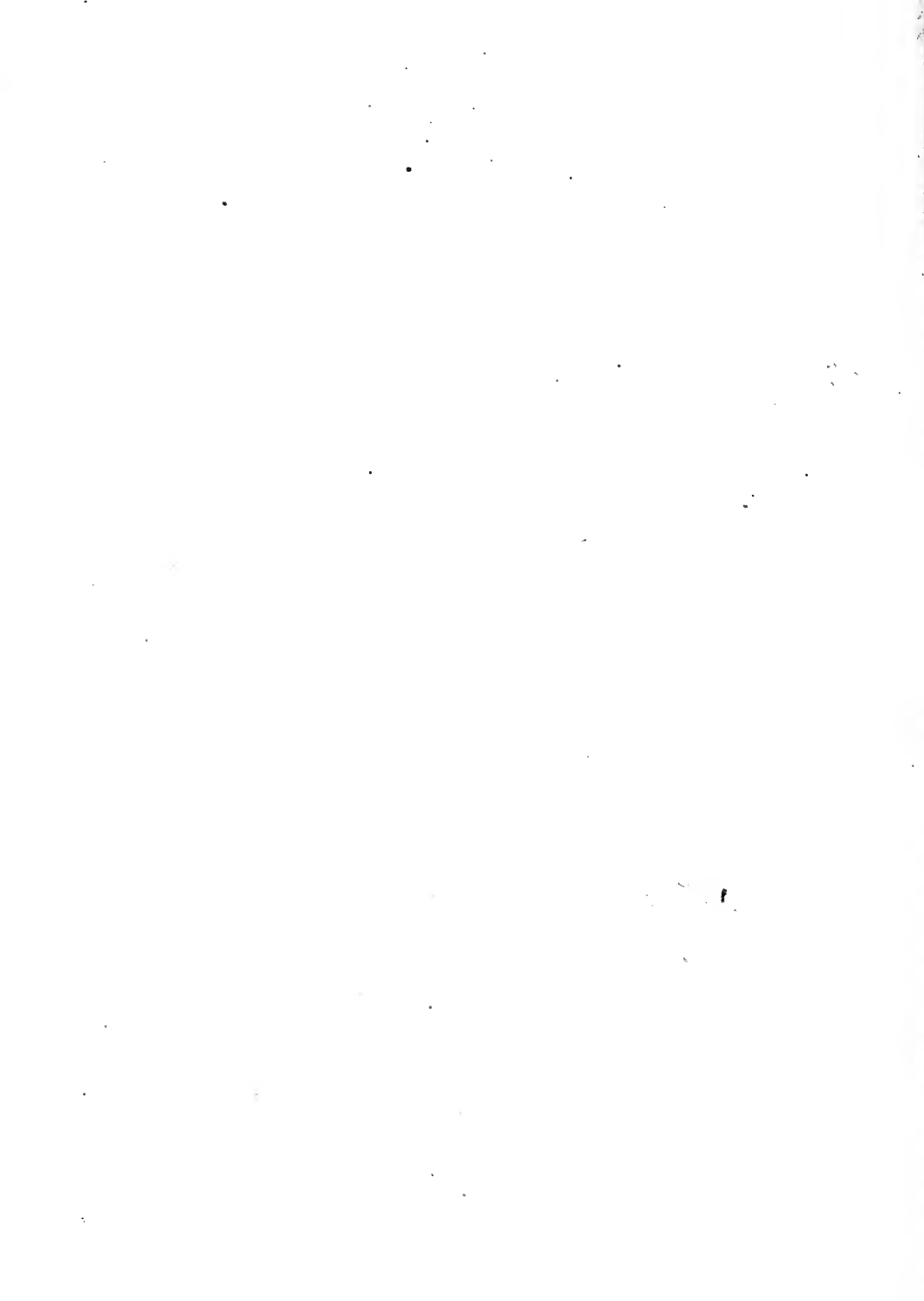
<b>A</b> Neas draagt zijn Vader. Pag: 45	Liefdekens of Charites. 32
<b>A</b> esculapius doodet den Basiliscus 16	Magtigheyd des Wijns by dry Bekers. 76
Afgodery der twe Heydense Priesters 140	Mensch by de kleine Wereld. 1
Apuleius word Ezel en weder Mensch. 136	Mensch by een Boom. 66
Archilla verrooft zijnen armen vriend. 112	Milonis dwaze sterkheyd. 118
Arion word van den Dolphijn verlost. 124	Molen by Gods langmoedigheyd. 14
Armoe t bin t de Fortuyn. 40	Momus berispt Venus dans. 26
Appelles bestraft den Schoenmaker 144	Nero doodet zijn Moeder. 46
Bachus en Pegasus by den Wijn. 18	Nydgheit schent haar zelven. 10
Beeld der oprechter vriendschap te Ro- men. 106	Numæ Pompilli Tempel der belofte. 114
Bias zeyd: de Tong ist beste en quaatste. 48	Parrhasius de Schilder, en Zeuxis. 146
Crates werpt zijn goult in zee. 74	Penelopsis kuysheyd. 404
Cupido word uit den Hemel geworpen. 4	Perillus word in zijn Stier verbrand. 52
Damon en Pythias, twee trouwe vrien- den. 108	Pythagoras zobere Maalkijd. 60
Demosthenes Fabel van Honden en Wol- ven. 130	Pluto of de Yzere Eeuw. 58
Diana door haar vlijt veragt Cupido. 22	Polycrates is gelukkig. 126
Dionysius hangt boven Damocles een swaard 54	Prometheus word den lever gepikt. 8
Diogenes berispt Plato. 64	Rave giert haar met andere Pluymen. 132
Diogenes in zijn vat en Alexander. 68	Remora het Viken by de tonge in 't vuur. 128
Diogenes werpt zijn Beker. 70	Rechter scheid drie zonen met wijsheid 90
Diogenes zoekt Menschen. 72	Sardanapalus spint met de Wijven. 50
Dood en Cupido wisselen elkanders Py- len. 24	Schipper te Rhodis met koren. 83
Empedocles bestraft den slapende Rech- ters. 110	Schilder-konst vinding. 142
Firmius laat hem met Hamers slaan. 116	Semiramis een dappere Heldin. 98
Fortuyn of Avontuur. 38	Silvere Reuwe regeert Jupiter. 2
Gierigheit trekt de wijsheyd in 't net. 36	Socrates word van sijn vrouwegequelt. 62
Harpyen by Tyranen en Grijp-vogels vergeleken. 134	Solon snyt zijn tonge af. 86
Hercules de Gaulois welsprekentheid. 82	Sone byt des Moedes neuze af. 92
Hercules in een droom, en twee Goddin- nen. 94	Sphinx het Monster-dier. 78
Hipomanes verwint Atalanta. 42	Tantalus by de Gierigheyd. 120
Jupiter baart Minerva. 6	Terminus by Gods schikking. 12
Keyzer Tiberius en Bedelaar. 44	Tempels der Heydenen. 30
Keyzer vraagt Bias van de dooden. 48	Tonge het beste en 't quaatste. 84
Kleyne Wereld of Mensch. 1	Tomyris verslaat Cyruni. 100
Koning stelt d'oortmoedigste in 't rijk. 56	Tovery en haar grillen. 138
	Vat behout sijn eerste reuke. 96
	Venus is kou: sonder Bacchus en Ceres. 28
	Ulyssis gezellen veranderen in beesten. 102
	Vrede verteed Mars en Bellonra. 20
	Weldaden drierley te Rome. 34
	Wijn maakt veelderley menschen. 122
	Zeuxis en Parrasius. 146
	Zoilus ziet ander luy gebreken. 80











Me. Journal des mon. ch. de la 1<sup>re</sup> 1/2

100  
100  
100

100 100

